

Министерство образования Свердловской области
Государственное бюджетное учреждение Свердловской области
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ладо»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ СО «ЦППМСП «Ладо»
Протокол № 2 от 22.05.2026

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ СО «ЦППМСП «Ладо»
 И.В. Пестова
«22» мая 2026



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
«Счастлирое поколение» для детей младшего школьного возраста**

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 2 недели

Авторы - составители:
Фролова Евгения Михайловна,
учитель – дефектолог;
Семенова Наталья Дмитриевна,
учитель – дефектолог;
Рогожкина Людмила Николаевна,
педагог-психолог
Шнайдер Яна Олеговна
Инструктор по физической культуре.

г. Полевской, 2026

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Календарно-тематическое планирование программы.....	10
3. Содержание учебного плана программы.....	13
Список источников и литературы	16
Приложение № 1	17
Приложение № 2	39
Приложение № 3	41

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы

В настоящее время сложились весьма неблагоприятные условия, которые существенно осложняют психическое развитие и воспитание подрастающего поколения. Эти условия формируются под влиянием целого комплекса социально-психических и биологических факторов: увеличение родового травматизма, неблагоприятная экологическая обстановка, недостатки медицинского контроля и помощи, ухудшение материально-экономического положения людей, возрастающая занятость родителей, неуклонный рост разводов и конфликтов в семьях, негативная информация, насилие, агрессия, захлестнувшие телеэкраны. Все это определяет распространенность состояний психического дискомфорта, выражающихся в личностной деформации и отклонении в поведении и развитии детей.

Специалистами, работающими в сфере образования, с каждым годом все больше отмечается увеличение количества детей, испытывающих трудности в развитии, обучении и социальной адаптации, а также имеющих отклонения в психофизическом развитии. Выявляемые педагогами отклонения в психической деятельности, а также трудности в обучении и воспитании подрастающего поколения, обусловлены общим ухудшением социальной и экологической обстановки, и связаны как биологическими, так и социальными факторами, отрицательно влияющими на развитие детей.

Согласно статистическим данным по результатам деятельности ГБУ СО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Лад», целью деятельности, которого является создание комплекса условий для профилактики отклонений в развитии и поведении детей, а также по результатам обследований детей специалистами Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии в Центре, за последние несколько лет среди

детского населения отмечается рост числа когнитивных нарушений, нарушений поведения, эмоционально-волевых нарушений, проблем в межличностных и семейных взаимоотношениях, общее снижение уровня социально-психологической адаптированности и эмоционального благополучия детей.

Реализация комплекса мероприятий, направленных на минимизацию и преодоление последствий негативного влияния вышеуказанных факторов на подрастающее поколение, в системе образования возможна в рамках психолого-педагогического сопровождения развития и обучения детей.

Для оказания психолого-педагогической помощи детям, имеющим наиболее распространенные нарушения в развитии эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов, разработана данная коррекционно-развивающая программа для детей 8-11 лет «Счастливое поколение».

Программа основывается на положении о согласованности и единстве мыслей и эмоций. Изучение связи между эмоциональными и познавательными процессами восходит еще к трудам Л.С. Выготского и других классиков советской психологии. В 1934 г. Л.С. Выготский писал «Кто оторвал мышление с самого начала от аффекта, тот навсегда закрыл себе дорогу к объяснению причин самого мышления» (1956). А.Н. Леонтьев (1971) подчеркивал, что эмоции выражают оценочное, личностное отношение к существующим или возможным ситуациям, к себе и к своей деятельности.

О единстве аффективного и интеллектуального как существенной характеристики самих эмоций писал С.Л. Рубинштейн (1946), считавший, что эмоции как таковые обуславливают, прежде всего, динамическую сторону познавательных функций, тонус, темп деятельности, ее «настроенность» на тот или иной уровень активации; действие эмоций может быть как стеническим, усиливающим, так и астеническим, понижающим; причем если в норме сознательная познавательная интеллектуальная деятельность тормозит эмоциональное возбуждение, придавая ему направленность и избирательность, то при аффектах, при интенсивном эмоциональном возбуждении,

избирательная направленность действий нарушается, и возможна импульсивность, непредсказуемость поведения.

Так, неразвитость эмоционально-волевой сферы у детей (неустойчивость и слабая целенаправленность деятельности, повышенная отвлекаемость, импульсивность, гиперактивность с дефицитом внимания), влияет на формирование познавательных процессов, которые, в свою очередь, также сказывается на развитии личности, эмоционального мира и регуляторных функций в детском возрасте. Таким образом, психологическая коррекционно-развивающая работа, направленная на одну из сфер, будет давать положительные изменения и в другой.

Программа включает в себя диагностическую и практическую части. В диагностической части предлагаются психодиагностические методики для исследования особенностей психической деятельности, особенностей эмоционально-волевой сферы, самооценки. Практическая часть состоит комплекса психотехнических игр, упражнений и заданий, направленных на коррекцию и развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы и регуляторных функций, расширение позитивного поведенческого репертуара детей.

1.2. Цель программы

Целью программы является создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих гармонизацию эмоциональной сферы и развитие навыков саморегуляции у детей младшего школьного возраста.

1.3. Задачи программы

Учитывая специфику психолого-педагогической помощи, осуществляемой в подгрупповой (мини-группы) и групповой форме, необходимо выделить следующие задачи:

- гармонизация эмоциональной сферы ребенка;
- развитие навыков саморегуляции;

- формирование волевых качеств и эмоциональной устойчивости средствами физической культуры;

Данная программа предназначена для детей, испытывающих трудности и/или имеющих отклонения в развитии познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы и поведении, и нуждающихся в психолого-педагогической помощи, а также психологического сопровождения их родителей (законных представителей).

1.4. Участники программы

Участниками программы являются дети младшего школьного возраста от 8 до 11 лет, имеющие отклонения и нарушения в развитии эмоционально-волевой сфере, испытывающие трудности в поведении, общении и социальной адаптации.

1.5. Объем и продолжительность программы

Программа составлена в формате летнего лагеря командой специалистов разной направленности.

Программа предполагает проведение от 16 до 27 занятий, периодичность составляет от 2 до 3 занятий в день по 40 минут.

Формы проводимой работы:

- групповые занятия в коллективе от 12-15 человек;
- занятия в мини-группах по 5-7 человек.

Также программа предполагает консультирование родителей и по вопросам оптимизации детско-родительских отношений, развития, воспитания и обучения, обсуждаются педагогически целесообразные стратегии взаимодействия с учетом индивидуальных психофизических и возрастных особенностей детей, благодаря чему повышается уровень педагогической компетентности родителей.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Реализация программы предполагает достижение *личностных* и *предметных* результатов освоения программы.

Достижение **предметных** результатов включает:

- знание и определение базовых эмоций (своих собственных и окружающих людей);
- умение конструктивно выражать эмоции; владение техниками совладания с эмоциональными переживаниями;

Достижение **личностных** результатов включает:

- умение выражать и отстаивать свою позицию, критически оценивать свои действия;
- умение оказать поддержку другому в момент эмоционального переживания;

Результативность по итогам реализации программы и достижение ее цели может быть оценена в ходе двукратного (входного и итогового) психодиагностического тестирования и мониторинга результатов. Критерии оценки результативности программы представлены ниже.

1.7. Оценка результативности программы

Результативность освоения программы подразделяется на три уровня: оптимальный, достаточный, индивидуальный.

«О» – оптимальный уровень предполагает полное достижение планируемых результатов, умение владеть ими в новых ситуациях.

«Д» – достаточный уровень предполагает достижение планируемых результатов, применение их в стандартных условиях и/или с помощью взрослого в новых ситуациях.

«И» – индивидуальный уровень предполагает фрагментарное достижение планируемых результатов, умение применять их по прямому указанию.

Оценка качества освоения программы в соответствии с уровнями осуществляется с помощью диагностических процедур, диагностических методик, педагогического наблюдения в различных видах деятельности, опроса детей и родителей. Диагностический инструментарий представлен в Приложении №2. Карта мониторинга предметных и личностных результатов представлена в Приложении №3.

1.8. Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Методические пособия по коррекционно-развивающей работе, сборники упражнений, диагностические сборники (Венгер Л.А., Земцова О.Н., Немов Р.С., Овчарова Р.В., Панфилова М.А., Тихомирова Л.Ф., Широкова С.Д.), методические пособия по вопросам коррекции и развития познавательных способностей, эмоционально-волевой сферы, формирования базовых коммуникативных умений, учебного поведения в дошкольном и младшем школьном возрасте, оптимизации детско-родительских отношений (Барыбина А.В., Гиппенрейтер Ю. Б., Лебедева, М.В., Лютова Е. К., Мамайчук И. И., Моница Г.Б. Кряжева Н.Л., Субботина Л.Ю., Чистякова М.И., Шипицына Л.М.).

Средства, используемые при реализации программы

Тетради школьные в линейку и в клетку, бумага – листы форматом А5, А4, А3, акварельная бумага, ватман, шариковые ручки, простые и цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, пластилин, масса для лепки, акварельная краска, гуашь, кисти, маркерная доска, маркеры, детские журналы и газеты, наборы карточек (эмоции, поступки, иллюстративный материал для проведения диагностических процедур), игрушки, мягкие модули, бизиборды, музыкальный центр, приборы и оборудование сенсорной комнаты.

Кадровые условия реализации программы

Реализацию программы осуществляют педагоги с высшим профессиональным образованием по специальностям или направлениям подготовки: «Психолого-педагогическое образование», «Социальная педагогика», «Педагогическое-образование».

Реализовывать программу могут педагогические работники в должности: «учитель-логопед», «учитель-дефектолог», «инструктор по физической культуре», «педагог-психолог».

1.9. Нормативно – правовое обеспечение

Данная программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. Календарно-тематическое планирование программы

Календарный учебный график *

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
В течение всего календарного года по мере поступления заявок/комплектования группы	Через 2 недели после начала обучения	2	9-10	16-27	Ежедневно по 2-3 занятия в день

Далее приводится учебно-тематический план занятий и содержание учебного плана программы, которые были составлены с учетом поставленных задач программы, а тематика и содержание самих занятий подобраны с учетом каждой возрастной группы, опираясь на ведущий вид деятельности в данном возрасте.

2.1. Учебно-тематический план занятий для детей от 8 до 11 лет (младший школьный возраст)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие	1 час	20 минут	40 минут	Диагностическое обследование
2	Знакомство	1 час	20 минут	40 минут	Рефлексия
3	Гармонизация эмоциональной сферы	1 час	20 минут	40 минут	
3.1	«Злость» (знакомство с эмоциями, способами их выражения)	1 час	20 минут	40 минут	Диагностическое обследование, наблюдение, рефлексия
3.2	«Радость» (знакомство с эмоциями, способами их выражения)	1 час	20 минут	40 минут	Беседа, наблюдение, рефлексия
3.3	«Грусть» (знакомство с эмоциями, способами их выражения)	1 час	20 минут	40 минут	Практическое задание, наблюдение, рефлексия

3.4	«Удивление» (знакомство с эмоциями, способами их выражения)	1 час	20 минут	40 минут	Практическое задание, наблюдение, рефлексия
3.5	«Страх» (знакомство с эмоциями, способами их выражения)	1 час	20 минут	40 минут	Практическое задание, наблюдение
3.6	«Я вижу эмоции» (различение эмоций других людей)	1 час	20 минут	40 минут	Практическое задание, наблюдение, рефлексия
4	Развитие навыков саморегуляции	1 час	20 минут	40 минут	
4.1	Тренинг "Релаксация как метод снятия напряжения"	1 час	20 минут	40 минут	Рефлексия
4.2	Тренинг "Давай помиримся" Обучение способам конструктивного поведения	1 час	20 минут	40 минут	Наблюдение
4.3	Тренинг "Пойми меня" Формирование умения понимать эмоции свои и других людей	1 час	20 минут	40 минут	Рефлексия, наблюдение
4.4	Ролевая игра "Я-сам" Развитие умения делать осознанный выбор, решение.	1 час	20 минут	40 минут	Решение дидактических заданий рефлексия
5	Формирование волевых качеств и эмоциональной устойчивости средствами физической культуры	1 час	20 минут	40 минут	
5.1	«Тихий бег: контроль дыхания и эмоций»	1 час	20 минут	40 минут	Практическое задание, наблюдение
5.2	«Удержу равновесие: фокус и спокойствие»	1 час	20 минут	40 минут	Практическое задание, наблюдение
5.3	«Стоп-сигнал: управление импульсами в игре»	1 час	20 минут	40 минут	Практическое задание, наблюдение
6	Итоговое занятие	1 час	20 минут	40 минут	Диагностическое обследование рефлексия
	Итого:	16 часов	5 часов 20 мин	10 часов 40 мин	

* Допускается неоднократное дублирование тем занятий ввиду выраженности проблем в развитии и индивидуальных особенностей детей в конкретной группе.

Методические материалы

- методические пособия по вопросам эмоционально-волевой сферы, формирования базовых коммуникативных умений, учебного поведения в младшем школьном возрасте;
- диагностические задания для отслеживания результатов освоения программы;
- дидактические задания, развивающие тесты, арт-техники;
- методические пособия по коррекционно-развивающей работе, сборники упражнений, диагностические сборники (Овчарова Р.В., Земцова О.Н., Тихомирова Л.Ф., Широкова С.Д., Немов Р.С., Панфилова М.А., Венгер Л.А.).

Методы работы:

- Тренинг Ролевая игра / Театрализация (всеми любимая и востребованная, с ее помощью можно побыть в роли, прожить эмоцию, или увидеть ситуацию со стороны, прокачать навык публичного выступления в комфортных условиях).
- Беседа (поделиться опытом, обсудить возможные способы поддержки, работа в паре).
- Релаксационные техники: дыхание, расслабление.
- Арт-терапия (эмоции через творчество: слепить, нарисовать, сложить из бумаги).
- Киноклуб (просмотр мультфильмов).
- Консультирование родителей. Индивидуальное и групповое.

3. Содержание учебного плана программы

Количество занятий и содержательное наполнение программы определяется в зависимости от результатов первичной диагностики (особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей ребенка) и запроса семьи.

Минимальное количество коррекционно-развивающих занятий: 16 занятий. Максимальное количество коррекционно-развивающих занятий: 27 занятий.

3.1. Содержание учебного плана программы для детей от 8 до 11 лет (младший школьный возраст)

№ п/п	Название раздела, темы	Задания, упражнения, игры	Формы контроля
1.	Вводное занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Знакомство»; 2. Игра «Снежный ком»; 3. Упражнение «Меня зовут...»; 4. Упражнение «Давай-ка познакомимся!»; 5. Упражнение «Мое имя»; 6. Упражнение «Здравствуй, я котик»; 	диагностическое обследование, наблюдение, рефлексия
2.	Знакомство	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ролевая игра Эмоция «Радость» 2. Ролевая игра Эмоция «Грусть» 3. Ролевая игра Эмоция «Страх» 4. Ролевая игра Эмоция «Удивление» 5. Ролевая игра Эмоция «Злость» 	Беседа, наблюдение, рефлексия
3. Гармонизация эмоциональной сферы			
3.1.	«Злость» (знакомство с эмоциями, способами их выражения)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд «Эгоист» (эмоция обиды); 2. Этюд «Встреча с другом» (эмоция радости); 3. Этюд «Робкий ребенок» (эмоция страха); 	Практическое задание, наблюдение, рефлексия
3.2.	«Радость» (знакомство с эмоциями, способами их выражения)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Человек к человеку» 2. Игра «Коза» 3. Игра «Путаница» 4. Игра «По секрету всему свету» 5. Игра «Испорченный телефон» 6. Игра «Аплодисменты» 7. Игра «Запрещенные слова» 	Решение дидактических заданий, рефлексия
3.3.	«Грусть» (знакомство с	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Цветочек: утро - вечер» (по Хухлаевой О.В.) 	Решение дидактических

	эмоциями, способами их выражения)	2. Игра «Самолет летит, самолет отдыхает» 3. Игра «Пчелкины песни» (по Панфилову М.А.) 4. Игра «Смелые мышки» (по Панфилову М.А.) 5. Игра «Запрещенное движение» 6. Игра «Волк-волчишка, пусти переночевать» 7. Игра «Фанты»	заданий, рефлексия
3.4.	«Удивление» (знакомство с эмоциями, способами их выражения)	1. Игра «Какое у меня настроение?» 2. Игра «Путешествие в сказку» 3. Игра «Жужа»	Решение дидактических заданий, рефлексия
3.5.	«Страх» (знакомство с эмоциями, способами их выражения)	1. Этюд «Кузнечик» (эмоция интереса); 2. Этюд «Стыдно» (эмоция вины и стыда); 3. Этюд «Круглые глаза» (эмоция удивления); 4. Этюд «Потерялся» (эмоция страха).	Решение дидактических заданий, рефлексия
3.6.	«Я вижу эмоции» (различение эмоций других людей)	1. Этюд «Кузнечик» (эмоция интереса); 2. Этюд «Стыдно» (эмоция вины и стыда); 3. Этюд «Круглые глаза» (эмоция удивления); 4. Этюд «Потерялся» (эмоция страха).	Решение дидактических заданий, рефлексия
4. Развитие навыков саморегуляции			
4.1	Тренинг «Релаксация как метод снятия напряжения»	1. Игра «Телеграмма» 2. Игра «А ну-ка, повтори!» 3. Игра «Живое домино» 4. Игра «Темный лабиринт» 5. Игра «Запутывалка» 6. Игра «Хлопок соседу» 7. Игра «Нарисуй узор» 8. Игра «Солнышко!», «Камешки!», «Заборчик!»	Решение дидактических заданий и развивающих тестов, рефлексия
4.2	Тренинг «Давай помиримся» Обучение способам конструктивного поведения	1. Игра-головоломка «Рассыпанные буквы» 2. Игра-шарады 3. Логические игры	Решение дидактических заданий, рефлексия
4.3	Тренинг «Пойми меня» Формирование умения понимать эмоции свои и других людей	1. Игра «Дополни фразу» 2. Игра «Закончи предложение» 3. Упражнение «Загадки – шутки»	Решение дидактических заданий, рефлексия
4.4	Ролевая игра «Я-сам» Развитие умения делать осознанный выбор, решение.	1. Упражнение «Запомни картинки» 2. Упражнение «Запомни и повтори» (для читающих детей) 3. Упражнение «Выложи по памяти»	Решение дидактических заданий, рефлексия

5. Формирование волевых качеств и эмоциональной устойчивости средствами физической культуры			
3.1	«Тихий бег: контроль дыхания и эмоций»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Дышащий бег» 2. «Сбрось пульс» 3. «Покажи носом» 4. «Бег с паузой» 	Практическое задание, беседа, рефлексия
3.2	«Удержу равновесие: фокус и спокойствие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Цапля» 2. «Линия с грузом» 3. «Закрой глаза и не качайся» 4. «Смешинка» 	Практическое задание, беседа, рефлексия
3.3	«Стоп-сигнал: управление импульсами в игре»	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Замри-отомри 2. «Светофор» 3. «Запретное движение 4. «Молчанка-догонялка» 	Практическое задание, беседа, рефлексия
6.	Итоговое занятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Итоговая диагностика 2. Упражнение «Ласковое имя» 	диагностическое обследование, наблюдение, рефлексия

Список источников и литературы

1. Байбородина Г. С. Формирование познавательных и регулятивных базовых учебных действий у учащихся с интеллектуальными нарушениями на ступени начального общего образования. Чита, 2017. 214 с.
2. Бекетова О. В. Коррекционно-педагогическая работа по развитию учебно-познавательного интереса учащихся с нарушением интеллекта. Пермь, 2015. 213 с.
3. Иванова В. А., Мамедова Л. В. Диагностический комплекс психолого-педагогического изучения познавательной деятельности детей младшего школьного возраста. Нерюнгри, 2014. 52 с.
4. Федосеева О. А. Особенности развития эмоциональной сферы умственно отсталого ребенка. М., 2013. 447 с.
5. Венгер А.Л. «Психологические рисуночные тесты». – М.: Владос-Пресс, 2003.
6. Гиппенрейтер Ю.Б. «Психологические игры и занятия с детьми: развиваем эмоциональный интеллект». – М.: АСТ, 2014.
7. Лебедева М., Могутова И., Борозенец П. «Развитие эмоций ребенка». – СПб.: Издательство «Речь», 2011 г.
8. Прихожан А.М. Психология тревожности. Дошкольный и школьный возраст. 2-е изд. СПб.: Питер, 2007.
9. Шаилова Г. А. Психодиагностика эмоциональной сферы личности: Практическое пособие. – М., 2006

Примерные конспекты занятий по программе

Тема: «Будем знакомы»

1. Упражнение «Знакомство»

Цель – знакомство, повышение сплоченности группы.

Инструкция: каждый по очереди называет свое имя и положительную черту, начинающуюся на букву, с которой начинается имя. Например: меня зовут Татьяна – тактичная.

2. Упражнение «Снежный ком»

Цель: познакомиться друг с другом, разрядить обстановку.

Ход упражнения: Участники по очереди называют свое имя вместе с каким-нибудь прилагательным, начинающимся на первую букву имени.

Следующий по кругу должен назвать предыдущих участников, а затем себя. Таким образом, чем дальше по кругу, тем больше придется называть имен с прилагательными. Это облегчит запоминание и разрядит обстановку.

Пример:

1.Сергей строгий.

2.Сергей строгий, Петр прилежный.

3.Сергей строгий, Петр прилежный, Наташа независимая и т.д.

3. Упражнение «Меня зовут...»

Цель - знакомство, снятие напряженности, скованности, повышение сплоченности группы.

Инструкция: назвать свое имя и выполнить какое-нибудь движение. Группа дружно повторяет высказывание и движение каждого.

4. Упражнение «Давай-ка познакомимся!»

Цель: познакомиться друг с другом, разрядить обстановку.

Ход упражнения: Дети становятся в круг. Ведущий начинает игру словами: «Ты скорее поспеши, как зовут тебя, скажи...», бросая при этом мяч одному из игроков. Тот ловит мяч, называет свое имя, потом он бросает мяч другому игроку, при этом снова произносятся слова: «Как зовут тебя, скажи...» - и так далее.

5. Упражнение «Мое имя»

Цель: Знакомство участников друг с другом.

Участники поочередно называют свои имена и рассказывают о них.

Инструкция: предложите игроку, сидящему справа от Вас, встать со стула и назвать как свое полное имя, так и имя, которым он хотел бы называться в группе. Затем выступающий должен сообщить что-нибудь о своем имени. Он может, например, попытаться ответить на такие вопросы:

- Что означает моя фамилия?
- Откуда моя семья?
- Нравится ли мне мое имя?
- Знаю ли я, кто его для меня выбрал?
- Знаю ли я, что означает мое имя?
- Хотел бы я, чтобы меня называли другим именем?
- Кто еще в семье носил это имя?

Каждый участник сам решает, что рассказать и как прокомментировать свой рассказ, однако выступающему необходимо уложиться в 2 минуты.

Закончив говорить, выступающий снова садится на свое место. Игра идет дальше по кругу против часовой стрелки.

6. Упражнение «Здравствуй, я котик»

Цель – знакомство, повышение сплоченности группы.

Ход упражнения: Психолог приносит большую игрушку котенка и предлагает детям по очереди поздороваться с котенком. Каждый ребенок жмет котенку лапку и представляется, называя себя по имени: «Здравствуй, я Саша».

7. Упражнение «Ласковое имя»

Цель: упражнение так же позволяет детям запомнить имена друг друга, способствует созданию комфортной обстановки для каждого участника.

Инструкция: «Вспомните, как вас ласково зовут дома. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадет, называет одно или несколько своих ласковых имен. Кроме того, важно запомнить, кто каждому из вас бросил мячик. Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Теперь нужно стараться не перепутать и бросить мяч тому, кто в первый раз бросил его вам, а, кроме того, произнести его ласковое имя».

8. Упражнение «Представь свое имя в движении»

Цель: игра помогает детям запоминать имена своих товарищей, вызывает положительные эмоции и формирует чувство группового единства. В этом упражнении каждый получает шанс выразить себя и привлечь к себе внимание.

Ход игры: Дети сидят в кругу. Поочередно, по часовой стрелке, дети делают телодвижения, подсказывающее их имя. Упражнение более эффективно, если попросить всех повторять имена и телодвижения.

Тема: «Мир эмоций»

1. Этюд «Лисичка подслушивает» (эмоция интереса)

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Выразительная поза: голова наклонена в сторону (слушает, подставляя ухо), взгляд направлен в другую сторону, рот полуоткрыт, нога выставлена вперед, корпус слегка наклонен вперед.

2. Этюд «Ой-ой-ой, живот болит» (эмоция страдания)

Медвежата Тим и Том съели вкусные, но невымытые яблоки. У них заболелись животы. Медвежата жалуются:

Ой-ой-ой, живот болит!

Ой-ой-ой, меня тошнит!

Ой, мы яблок не хотим!

Мы хвораем, Том и Тим!

Выразительные движения: брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены; туловище согнуто, живот втянут, руки прижаты к животу.

3. Этюд «Соленый чай» (эмоция отвращения)

Бабушка потеряла очки и поэтому не заметила, что насыпала вместо сахарного песка мелкую соль. Внук захотел пить. Он налил себе в чашку горячего чая, не глядя, положил в него две ложечки сахарного песка, помешал и сделал глоток. До чего же противно стало во рту!

Выразительные движения: голова наклонена назад, брови нахмурены, глаза сощурены, верхняя губа подтягивается к носу. Нос сморщен.

4. Телесно-ориентированное упражнение «Пластилиновая кукла»

Психолог делит детей на пары. Один из детей. Входящих в пару, будет исполнять роль скульптора, другой- пластилина. «Скульптор» должен лепить «куклу», придавая «пластилину» определенную позу. «Пластелин» должен быть мягким и податливым.

5. Упражнение с четками.

Перебирание пальцами четок или бус позволяет сосредоточить внимание на форме перебираемых четок, постоянно снижая (для возбудимых детей с повышенным темпом деятельности) или увеличивая темп (для детей с замедленным темпом деятельности). Перебирание четок нормализует ритм дыхания, успокаивает.

Полезно перебирать четки или бусы, сопровождая движение рук речью-чтением стихотворения либо скороговорками.

6. Этюд «Цветок» (эмоция удовольствия).

Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляя теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем.

Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить; поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны,

цветок расцвел; голова слегка откидывается назад. Медленно поворачивается вслед за солнцем, глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

7. Этюд «Смелый заяц» (эмоция смелости).

Заяц любит стоять на пеньке, громко петь песни и читать стихи. Он не боится, что его может услышать волк.

Выразительная поза: положение, стоя, одна нога чуть впереди другой, руки заложены за спину, подбородок поднят.

Мимика: уверенный взгляд.

Тема: «Все мы разные»

1. Этюд «Эгоист» (эмоция обиды)

Мама принесла к чаю три пирожных. Мальчик берет себе одно пирожное и показывает на два других: «А эти я съем вечером». Мама огорчена: «Мой сын – эгоист».

2. Этюд «Встреча с другом» (эмоция радости)

У мальчика был друг. Но вот настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе. А его друг уехал с родителями на юг. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как из автобуса выходит его друг. Как же обрадовались они друг другу!

Выразительные движения: объятия, улыбки.

3. Этюд «Кузнечик» (эмоция интереса).

Девочка гуляет в саду и вдруг видит большого зеленого кузнечика. Она подкрадывается к нему, протягивает руку, чтобы прикрыть его ладошками, а он прыг – и вот уже стрекочет совсем в другом месте.

Выразительные движения: шея вытянута вперед. Взгляд пристальный, туловище слегка наклонено вперед, ступать на цыпочках.

4. Этюд «Стыдно» (эмоция вины и стыда).

Мальчик случайно сломал переключатель у телевизора. Он испугался, что мама его накажет, и сказал, что переключатель крутил его маленький брат. Брата

наказали. Старшему брату стало очень стыдно. Прослушав рассказ, дети по очереди показывают, как стыдно было старшему брату.

5. Этюд «Круглые глаза» (эмоция удивления).

Однажды первоклассник подсмотрел в подъезде удивительную сценку и написал об этом рассказ: «Я шел из школы, зашел в подъезд и увидел, что бегают тряпка. Я поднял тряпку и увидел, что там котенок».

Психолог предлагает показать детям, какие круглые были глаза у мальчика, когда он увидел живую тряпку.

6. Этюд «Потерялся» (эмоция страха).

На вокзале ребенок отстал от родителей. Мальчик выходит на привокзальную площадь, он в смятении, не знает, куда идти.

Тема: «Давайте жить дружно»

1. Игра «Человек к человеку».

Участники разбиваются на пары и встают в круг. Галящий дает команды, которые выполняются каждой парой. Например: правая рука к левой руке, спина к спине, ухо к уху, правая нога к правой ноге и т.д.

Выполняя команды одну за другой, фигура все более и более усложняется, то есть предыдущие команды остаются зафиксированными до команды «Человек к человеку». После этой команды каждый участник ищет себе новую пару. Задача галящего успеть найти себе пару. Оставшийся без пары становится новым галящим.

2. Игра «Коза».

Игроки образуют круг. В центре - водящий. Он выбирает себе пару (противоположного пола) из круга под слова:

«Шел козёл по лесу, по лесу, по лесу.

Нашёл себе принцессу, принцессу, принцессу»

Далее получившаяся пара начинает выполнять различные действия-движения под общую песню остальных:

«Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем.

И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем.

И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

Давай с тобой покружимся, покружимся, покружимся.

И навсегда подружимся, подружимся, подружимся».

Идёт знакомство. Пара расходится, игра продолжается, эти двое выбирают себе следующих партнеров. В круг становятся две пары, и так до тех пор, пока все пары не встанут в круг.

3. Игра «Путаница»

Все участники встают в круг, держась за руки. Выбирается галящий, который отходит так, чтобы не видеть, что делает остальная группа. Игроки, не размыкая рук, деформируют круг, запутывают цепочку. После того как цепочка запутана, приглашается галящий задачей которого становится распутать всех и восстановить первоначальный круг.

4. Игра «По секрету всему свету»

В настоящее время в школе известны и широко практикуются разнообразные формы общения ребят с аудиторией: «Открытый микрофон», «Свободная трибуна» и др. Однако подобные мероприятия в большей степени рассчитаны на старшеклассников, которые уже могут логически изъясняться и свободно держаться во время выступления. Малышам же это дается сложнее: они путаются в мыслях, не знают, с чего начать и куда деть свои руки.

Раскрепощение детей обычно происходит, когда они играют со своими куклами, машинами, и это манипулирование предметами, переключение внимания на игрушки снимает психологический зажим, дети общаются со своими сказочными героями как с живыми, ведут с ними серьезные диалоги.

Можно воспользоваться в работе со школьниками этой замечательной особенностью игры для развития у них коммуникативных способностей. В таком случае введем в группу сказочный персонаж или просто игрушку. Например, маленького слоненка по имени Том. Зовут его так потому, что он приехал издалека, а там подобные имена широко распространены. Слоненок

этот необычный - у него большие цветные уши и поэтому он очень любит слушать, когда ему что-нибудь рассказывают. Кроме того, у Тома, наверное, из-за того, что он еще совсем маленький, а хочет поскорее все узнать, есть длинный и любознательный нос-хоботок. Единственное, чего нет у Тома, так это рта, поэтому он прекрасно хранит тайны.

5. Игра «Испорченный телефон»

Все играющие становятся в одну линию. Ведущий быстро шепчет на ухо первому с краю игроку какое-нибудь слово. Тот передает услышанное второму, второй – третьему, и так до последнего игрока. Последний громко говорит, что он услышал. Затем игроки в обратном порядке называют свои слова и так до ведущего, назвавшего слово первым. Тем самым находится участник, исказивший слово. Через некоторое время выбирают нового ведущего, или ведущим становится проштрафившийся игрок.

«Ассоциации».

Выбирается водящий, которому предлагается на время покинуть аудиторию. После того, как водящий вышел, оставшиеся игроки выбирают того, о ком они будут рассказывать. Вернувшийся водящий задает каждому игроку по очереди вопросы – ассоциации (например – с каким деревом у тебя ассоциируется этот человек, с каким цветом, животным и т.д.). Игроки должны откровенно отвечать на заданный вопрос – задача водящего – угадать, кто загадан.

6. Игра «Аплодисменты»

Перед началом игры ведущий предлагает нескольким участникам выйти в другую комнату – это будущие водящие. Все остальные участники становятся полукругом. Их задача – повторять за водящими все движения и не смеяться. Затем приглашают одного из водящих. Ведущий предлагает водящему следующие условия: «Перед Вами театральная труппа. На самом деле эта труппа очень известная и знаменитая. Они готовы принять еще нескольких актеров, но для того чтобы к ним попасть, необходимо их чем-то удивить, сделать что-то необычное и тогда все они Вам захлопают в ладоши. Это будет

означать, что Вы приняты. Готовы попробовать?». Водящий начинает прыгать, кривляться, петь, просить, чтобы похлопали, а участники дружно повторяют его движения. Игра продолжается до тех пор, пока водящий не поймет, что все повторяют движения за ним и для того чтобы ему похлопали, надо просто начать хлопать самому.

«Угадай, чей голосок». Участники берутся за руки, образуя хоровод. В середину встает водящий, он закрывает глаза. Хоровод начинает движение в одну сторону, водящий в другую. Участники при движении говорят слова: "Как построились мы в круг, повернулись разом вдруг. Как услышишь" Следующие слова говорит один из участников хоровода: "Скок - поскок". Дальше опять весь хоровод: "Угадай, чей голосок?" - и с этими словами хоровод очень быстро бежит по кругу, чтобы водящий запутался. Когда сказаны последние слова, хоровод и водящий останавливаются, водящий открывает глаза и должен угадать, кем были сказаны слова: "Скок - поскок". Если с трех попыток игрок не отгадан, водящий остается, а фразу: "Скок - поскок" говорит другой участник хоровода.

7. Игра «Запрещенные слова»

Каждому участнику игры выдается по пять горошин. Все играющие свободно передвигаются по комнате и разговаривают друг с другом, задавая различные вопросы, при этом отвечать словами "да" или "нет" нельзя. Если кому - то удастся выманить слова "да" или "нет", то он забирает одну горошину у своего соперника себе. На заданный вопрос нужно обязательно быстро ответить. Если же тот, кому задали вопрос, не отвечает или медлит с ответом больше пяти секунд (задавший вопрос может тихо и медленно считать до пяти), то у него также забирается одна горошина. Если кто-то потерял все свои горошины, он продолжает игру дальше и пытается заставить кого-нибудь ответить "да" или "нет", возвращая, таким образом, себе горошины. Игра продолжается 10 - 20 минут, затем все подсчитывают свои трофеи.

Тема: «Я самостоятельный»

1. Игра «Цветочек: утро - вечер» (по Хухлаевой О.В.)

Ребенок «превращается» в цветочек. По команде «вечер!» - цветочек закрылся и уснул (ребенок кладет руки на колени и опускает голову). А когда звучит команда «утро!» - цветочек проснулся и потянулся к солнышку (ребенок поднимает голову и тянет руки вверх). Так повторяется несколько раз.

2. Игра «Самолет летит, самолет отдыхает».

Ребенок превращается в самолет: руки - крылья самолета. По команде «самолет летит» - ребенок поднимает руки, напрягая их (потому что нужны очень сильные крылья, чтобы самолет летел) и бегаёт по комнате. По команде «самолет отдыхает» - ребенок останавливается и опускает руки вниз расслабленными – самолет прилетел, крылья устали и хотят отдохнуть.

3. Игра «Пчелкины песни» (по Панфилову М.А.)

Ребенок превращается в «пчелку», которая «летает» (бегаёт) с громкими песнями (ж-ж-ж). По сигналу взрослого: «Ночь!» - «пчелка» садится, замолкает и «засыпает». По сигналу: «День!» - «пчелка» вновь «летает» и громко распекает свои песни-жужжалки.

4. Игра «Смелые мышки» (по Панфилову М.А.)

Выбирается «кот» и «мышка». «Кот» сидит в своем домике и наблюдает за «мышкой». С началом стихотворения, который произносит взрослый вместе с мышкой, мышка делает несколько шагов по направлению к кошачьему домику.

«Вышли мышки как-то раз
Посмотреть, который час.
Раз – два – три - четыре,
Мыши дернули за гири.
Вдруг раздался страшный звон!
Бом – бом – бом – бом!
Убежали мышки вон».

Во время произнесения стихотворения мышка подходит к коту ближе, выполняет движения, соответствующие тексту. Услышав последнее слово,

мышка убегает, а кот ее ловит. При этом нельзя коту бежать раньше, не дослушав стихотворение до конца.

5. Игра «Запрещенное движение»

Сначала взрослый и ребенок договариваются о том, какое движение будет запрещенным. Затем начинается игра: ребенок повторяет вслед за взрослым все движения, кроме запрещенного. Когда взрослый делает запрещенное движение, ребенок удерживается от его повторения (усложненный вариант этой игры: происходит замена запрещенного движения на другое движение, например, хлопок в ладоши).

6. Игра «Волк-волчишко, пусти переночевать» (по Хухлаевой О.В.)

Выбирается «волк» и «ребенок» («дети»). В угол комнаты ставится стульчик, на котором будет сидеть «волк». В другой стороны - стульчик-домик «ребенка». Ребенок встает со своего стульчика, подходит к волку со словами: «Волк-волчишко, пусти переночевать». Волк отвечает: «Хорошо, пушу, а ночью съем». Ребенок усаживается возле волка, а ведущий (взрослый) говорит: «День, день, вечер, поздний вечер, ночь!» При слове «ночь» ребенку надо быстро подняться и добежать до своего стульчика-домика. Волк тоже встает при слове «ночь» и пытается догнать ребенка.

Игр с правилами много. Вспомните свое детство, наверняка вы играли в «Фанты» (другое название - «Да и нет не говорите...»), «Горелки», «Пятнашки», «Краски», «Съедобное - несъедобное», «Гуси и волк» и другие игры. Вспоминайте правила и играйте с вашим ребенком с удовольствием и с пользой.

7. Игра «Фанты»

Игра начинается так. Ведущий говорит:

«Вам прислали сто рублей
Что хотите, то купите,
Черный, белый не берите,
«Да» и «нет» не говорите!»

После этого он задает участникам игры разные провокационные вопросы с тем, чтобы кто-то в разговоре произнес одно из запрещенных слов: «черный», «белый», «да», «нет». При этом на вопросы играющие должны отвечать быстро и ответ исправлять нельзя. Тот, кто сбился, отдает водящему фант. Поле игры каждый проштрафившийся выкупает свой фант – выполняет задание придуманное ведущим (например, рассказать стишок, спеть песенку, попрыгать на одной ножке или другое).

Тема: «Как я реагирую»

1. Игра «Жужа»

Цель: снятие общей коллективной агрессии.

Описание: Ведущий выбирает «Жужу», которая садится на стул (в домик), остальные дети начинают дразнить Жужу:

«Жужа, Жужа, выходи, Жужа, Жужа, догони»

«Жужа» смотрит из своего домика (со стула), показывает кулаки, топает ногами от злости, а когда дети заходят на «волшебную черту», выбегает и ловит детей. Кого «Жужа» поймала, тот выбывает из игры.

2. «Какое у меня настроение?»

Цель: Учить понимать эмоции и чувства, выражать их с помощью мимики

Ход игры: Воспитатель выдает детям зеркала. Показывает картинку. Просит высказаться по поводу настроения изображенного героя. Затем предлагает посмотреть в зеркало и нахмуриться как тучка, рассердиться как волк и т.д.

3. «Путешествие в сказку»

Цель: Учить детей понимать, какие чувства вызывают те или иные поступки.

Ход игры: На столе разложены картинки. Педагог предлагает посмотреть на сказочных героев. Рассказать кто из них хитрый, капризный, злой, грустный,

веселый, добрый. После ребенок совмещает поступок и героя, рассказывает, как поступил герой и его эмоции.

Тема: « Я самый внимательный»

1. Игра «Телеграмма»

Цель: развитие внимания и быстрой реакции.

Возраст: 8-10 лет.

Ход игры: игроков должно быть не меньше 4 - 5. Выберите ведущего. Поставьте детей в круг, предложите им взяться за руки, определив ведущего в центр. Начинать игру следует со слов: «Я посылаю телеграмму...» – и нужно назвать имя одного из игроков, стоящих в кругу. При этом ребенок, который начал игру, должен незаметным для ведущего движением пожать руку одному из своих соседей. Тот должен передать это пожатие – «телеграмму» – дальше, пока она не дойдет до адресата. Как только адресат ощутит пожатие руки, то он должен громко сказать: «Получил!» Задача ведущего – перехватить «телеграмму», то есть заметить пожатие рук и сказать: «Стоп», указав на того, кого он «поймал». Если ведущий угадал правильно, он меняется местами с тем, кто не сумел передать «телеграмму» и сделал ее заметной для него.

2. Игра «А ну-ка, повтори!»

Цель: тренировка внимания и наблюдательности.

Возраст: 9-11 лет.

Ход игры: выберите ведущего. Он должен встать лицом к остальным игрокам, расположившимся перед ним полукругом. Ведущий начинает совершать какие-либо движения: махать руками, прыгать на одной ноге, качать головой, топать, кружиться на месте, приседать и т. д. Остальные игроки должны повторять за ним все его движения, следя за тем, как быстро он их меняет. Тот игрок, который ошибается, сам становится ведущим. Играть можно столько времени, сколько она вызывает интерес у детей.

3. Игра «Живое домино»

Цель: развитие внимания, формирование знаний и различений цветов, обогащение словарного запаса, закрепление быстроты реакции на слово.

Возраст: 8 – 9 лет.

Игровой материал и наглядные пособия: ленты разных цветов - красного, синего, желтого, зеленого.

Форма работы: групповая.

Описание и приемы проведения игры. До игры взрослый повязывает на руке каждого ребенка ленту. Цвет ленты повторяется, чтобы дети могли находить «свой» и образовывать пары. Взрослый дает возможность детям посмотреть на нее, потрогать, выяснить, как малыши различают цвета. «У тебя, Катя, какого цвета ленточка? А у тебя, Саша? У кого одинаковые ленточки? Поднимите их вверх», - так взрослый подводит маленьких детей к пониманию правил игры. Затем продолжает: «Дети, сейчас мы поиграем. Вы будете бегать по комнате, кто куда хочет. А когда я скажу: «Найди себе пару!» - вы будете искать того, у кого такая же ленточка. Побежали, побежали все по комнате».

Взрослый поет песенку или хлопает в ладоши, подбадривая детей. Дети бегают по комнате, пока не услышат нужные слова. Дети ищут ленточки одного цвета на руках товарищей и становятся в пары. «Дети, посмотрите на свои ленточки! - говорит взрослый. - Никто не ошибся? Все правильно отыскивали себе пару? Нина, у тебя какого цвета ленточка? А у Пети? Ау Марины с Сережей? Молодцы, ребята! Все правильно смогли подобрать себе пару по цвету!»

Правила игры.

1. Дети становятся в пару только с тем, у кого на руке лента такого же цвета.
2. В пары можно становиться после бега в рассыпную, когда воспитатель произнесет: «Найди свою пару!»

4. Игра «Темный лабиринт»

Цель: развитие внимания.

Возраст: 8-10 лет.

Необходимое время: 10-15 минут.

Ход игры: все участники игры кроме ведущего, выстраиваются в линию и закрывают глаза. Затем, с закрытыми глазами, они начинают выполнять команды ведущего: «Два шага вперед, поворот на лево, два шага вправо, поворот кругом, шаг влево, поворот налево, четыре шага прямо, поворот на 180 градусов, два шага назад, поворот направо, поворот налево, шаг вперед, три шага налево и т.д.». Затем по команде ведущего «Открыть глаза!» все открывают глаза и смотрят, кто как стоит. Если кто-то стоит не так, как все, то он выходит из игры. Затем игра продолжается, пока не остаются только два (или один) самых внимательных игрока.

5. Игра «Запутывалка»

Цель: развитие координации движений и внимательности.

Возраст: 9-10 лет.

Ход игры: Встаньте с ребенком друг напротив друга. Предупредите, что сейчас ему придется быть очень внимательным. Скажите, что вы будете называть части тела, а ребенку нужно дотрагиваться до них. Сначала вы называете часть тела и дотрагиваетесь до нее, а потом вы стараетесь запутать ребенка, называя одну часть тела, а дотрагиваетесь к другой. Задача ребенка не запутаться, а правильно выполнять указания.

6. Игра «Хлопок соседу»

Цель: развитие внимания и координации движений.

Возраст: 8-11 лет.

Необходимое время: 5-10 минут.

Ход игры: дети садятся в круг близко друг к другу. Каждый участник игры кладет свои ладони на бедра соседа справа и слева. Определяют, с кого начинается игра. По команде ведущего первый игрок хлопает ладошкой соседа справа. Сосед должен как можно быстрее хлопнуть по бедру первого игрока («вернуть» хлопок) и хлопнуть по бедру соседа справа. Тот должен «передать» хлопок, своему соседу справ, не забыв при этом «вернуть» хлопок соседу слева и т.д.

Игра идет в быстром темпе. Тот игрок, который ошибается, выбывает из игры, стулья сдвигаются, и игра продолжается. Побеждают последние три (или два, на усмотрение организаторов игры) игрока, которые не сбились до конца.

7. Игра «Нарисуй узор»

Цель: развитие произвольного внимания, его устойчивости

Возраст: 8-11 лет.

Материалы: листочки в клеточку.

Ход упражнения: Продиктуете ребенку начало повторяющегося элемента узора. Ребенок должен его нарисовать под диктовку, не отрывая карандаша от бумаги, и продолжить до конца строки. Например: одна клетка вниз - одна клетка вправо - одна клетка вверх - одна клетка вправо - одна клетка вниз - одна клетка вправо - одна клетка вверх. В конце занятия можно предложить ребенку раскрасить получившийся рисунок.

8. Игра «Солнышко!», «Камешки!», «Заборчик!»

Цель: развитие произвольного внимания и повышения скорости реакции.

Возраст: 8 -11 лет.

Ход игры. Посадите или расставьте детей полукругом и встаньте к ним лицом. Поочередно громко и отчетливо отдавайте детям команды: «Солнышко!», «Заборчик!», «Камешки!», постоянно меняя слова местами. Дети должны реагировать на каждое слово соответствующим образом. Если вы говорите: «Солнышко!», они должны поднять руки с раскрытыми ладонями и растопыренными пальцами. При слове «Камешки!» дети должны поднять руки со сжатыми кулаками. Когда вы произносите: «Заборчик!», дети поднимают руки с раскрытыми ладонями, но пальцы их плотно прижаты друг к другу. Темп игры вы должны постепенно ускорять. Дети, сделавшие ошибку, выбывают из игры. Победителем считается игрок, оставшийся последним.

Тема: «Как я умею мыслить и запоминать»

1. Упражнение «Запомни картинки».

Игровое упражнение направлено на развитие зрительной памяти, произвольного запоминания с использованием приёма «группировки».

На наборном полотне помещаются группы картинок (по 5): одежда (мужская куртка, детские шорты, и т.д.), транспорт (грузовой, пассажирский).

Педагог предлагает поиграть в игру «Запоминалки». Надо запомнить 20 картинок. Как это лучше сделать? Предлагается алгоритм запоминания:

1. Запомнить группы картинок: одежда, транспорт;
2. Запомнить по подгруппам: зимняя, летняя одежда; грузовой, пассажирский транспорт.

А). Педагог убирает одну из групп картинок (5 штук)

Вопросы: «Какой группы не стало?»

Б). Затем убирается 1 картинка. Вопрос: «Какой картинки в группе не стало?»

В) Картинки переворачиваются.

Можно предложить перечислить по порядку все группы, затем подгруппы, затем порядок картинок в подгруппах.

2. Упражнение «Запомни и повтори» (для читающих детей).

Упражнение направлено на закрепление знаний букв, на развитие произвольной памяти и взаимоконтроля детей.

Детям предлагается ряды букв. Дети смотрят на первый ряд букв, называют их и запоминают порядок расположения. По очереди дети закрывают глаза и называют буквы с закрытыми глазами. Остальные дети проверяют.

1. Х, К, Ж, У, М, Я
2. С, О, Э, Ю, З, Ы
3. Ш, Щ, Е, Ц, Ё, Х
4. А, Л, Д, Н, Ч, И.

3. Упражнение «Выложи по памяти»

Детям предлагается образец схематичного изображения предмета. Затем убирается. Дети из палочек выкладывают по памяти изображение (либо рисуют его карандашами).

4. Игра-головоломка «Рассыпанные буквы»(игровое задание предназначено для читающих детей)

Педагог пишет несколько слов, в которых он изменяет порядок букв на обратный или меняет местами слоги.

Например: мабуга (бумага), беникуч (учебник), традеть (тетрадь), арьвосл (словарь).

Дети соревнуются, кто отгадает быстрее всех.

5. Игра «Дополни фразу»

- Если песок мокрый, то...
- Мальчик моет руки, потому что...
- Если переходить улицу на красный свет, то...
- Автобус остановился, потому что...

6. Игра «Закончи предложение».

Музыку пишет... (композитор).

Стихи пишет... (поэт).

Белье стирает... (прачка).

Горные вершины покоряют... (альпинист).

Обед варит... (повар).

7. Упражнение «Загадки – шутки»

- В садике гулял павлин.
- Подошел еще один. Два павлина за кустами. Сколько их? Считайте сами.
- Летела стая голубей: 2 впереди, 1 сзади, 2 сзади, 1 впереди. Сколько было гусей?
- Назовите 3 дня подряд, не пользуясь названиями дней недели, числами. (Сегодня, завтра, послезавтра или вчера, сегодня, завтра)
- Вышла курочка гулять, Забрала своих цыплят. 7 бежали впереди, 3 осталось позади. Беспокоится их мать и не может сосчитать. Сосчитайте - ка, ребята, Сколько было всех цыплят.

- На большом диване в ряд Куклы Танины стоят: 2 матрешки, Буратино и весёлый Чиполлино. Сколько всех игрушек?
- Сколько глаз у светофора?
- Сколько хвостов у четырех котов?
- Сколько ног у воробья
- Сколько лап у двух медвежат?
- Сколько в комнате углов?
- Сколько ушей у двух мышей?
- Сколько лап в двух ежат?
- Сколько хвостов у двух коров?

Тема: «Я и моя семья»

1. Упражнение «Рисунок вдвоем» (30 мин.)

Оборудование: листы бумаги формата А4, наборы цветных карандашей по числу пар, скотч или кнопки для крепления рисунков, магнитофон и кассета с записью спокойной музыки.

Инструкция: сейчас вы будете работать в парах родитель – ребенок. Я предлагаю каждой паре нарисовать рисунок, который будет называться “Наш дом”. Бумага и карандаши уже лежат на столах, найдите, пожалуйста, себе место (за каждым столом работает только одна пара). У вас есть 15 мин., чтобы выполнить задание, но вам нельзя договариваться о том, что вы будете рисовать, и вообще говорить друг с другом! После того, как все закончат, каждая пара представит свое произведение.

Во время выполнения упражнения ведущий может включить спокойную музыку.

На представлении работ (15 мин.) ведущий просит ребенка рассказать, как был нарисован рисунок, кто был инициатором идей, что помогало или мешало работе, каким образом договаривались о прорисовке деталей. Обсуждаются также те особенности взаимодействия родителей и детей, которые проявлялись на различных этапах выполнения задания: сотрудничество, соперничество, ориентация на интересы партнера или их игнорирование.

2. Упражнение «Договорись взглядом» (5 мин.)

Инструкция: сейчас каждый из вас мысленно выберет себе партнера. Вам нужно будет договориться с ним глазами и одновременно встать со стульев (или поменяться местами, если участники не сидят, а стоят в кругу). Помните, пожалуйста, что кивать головой, подмигивать, махать руками запрещается.

Примечание ведущему: если упражнение идет легко, то после его завершения можно просто предложить обобщить, какие наши действия способствуют установлению контакта. Однако, довольно часто в группе есть дети, которые не могут включиться в эту игру. В этом случае игра приостанавливается, и анализ проводится сразу.

3. Упражнение «Зеркало» (10 мин., выполняется в «карусельке»)

Оборудование: магнитофон, кассета с записью ритмичной музыки.

Инструкция: сейчас вы сможете потренировать и свое воображение, и свое умение внимательно наблюдать за партнером. Сначала те, кто стоит во внутреннем кругу, будут зеркалом. Их задача – точно повторять движения, которые показывают партнеры, стоящие во внешнем кругу. Потом вы поменяетесь ролями. Во время упражнения ведущий может включить ритмичную музыку.

4. Упражнение «Мигалки» (5 мин.)

Инструкция: вам нужно разбиться на пары. Один человек из пары садится в круг, другой встает за его стулом. Руки у стоящих спрятаны за спиной. Перед одним из стоящих – пустой стул, это – водящий. Задача водящего – переманить к себе кого-нибудь из сидящих, подмигнув ему. Задача стоящих участников игры – удерживать своего седока, положив руки ему на плечи. Если седок все-таки перебежал, то прозевавший становится водящим. Через некоторое время вы поменяетесь ролями.

5. Упражнение «Остров» (10 мин.)

Оборудование: два газетных листа, склеенных скотчем.

Инструкция: представьте себе, что произошло кораблекрушение, и вы – оставшиеся в живых пассажиры корабля. Перед вами – небольшой островок,

размером буквально с газету, я ее сейчас положу на пол. Очень интересно, сможете ли вы разместиться на этом островке?

Примечание для ведущего: в начале игры газета свободно вмещает всех участников. После того, как группа легко разместилась на газете, ведущий говорит: «Очень хорошо! Но произошло наводнение, и островок уменьшился – газета складывается пополам. Как вы поступите теперь? Ни рвать, ни раздвигать газету нельзя». Затем газета складывается вчетверо, и т.д.

6. Упражнение «Преодолей препятствие» (15 мин.)

Оборудование: стулья и столы для сооружения “препятствия” посередине комнаты.

Инструкция: сейчас вся группа соберется у одной из стен. Каждому из вас нужно добраться до противоположной стены. Для этого необходимо преодолеть препятствие. Можно это делать всей группой сразу, можно по очереди. После того, как все участники соберутся на той стороне, мы обсудим, как вы это делали.

7. Упражнение «Мост над пропастью» (15 мин.)

Оборудование: длинная веревка.

Инструкция: сейчас вы будете работать в паре «родитель – ребенок». Пожалуйста, договоритесь, какая пара начнет работать первой, второй и т.д. Первая пара останется здесь, остальные выйдут за дверь, будут ждать своей очереди.

Дальнейшая инструкция дается по очереди каждой входящей паре: представьте, что вы – путешественники, находитесь сейчас в разных точках маршрута (участники расходятся довольно далеко друг от друга), и в один прекрасный момент своего путешествия вы оказываетесь по разные стороны вот этого моста (между участниками кладется на пол длинная веревка). Мост довольно узкий, река под ним бурная и холодная. Каждому из вас нужно перейти мост и, не задерживаясь, двигаться по своему маршруту дальше. Как вы будете это делать?

Оценка результативности программы

Исследуемые феномены (функции, процессы, свойства, состояния)	Название диагностической методики, автор	Возраст	Рекомендуемые источники
Раздел 1. Развитие эмоционально-личностной сферы и стабилизация эмоционального состояния			
Эмоционально-личностные особенности, актуальное психоземональное состояние	Проективный тест «Несуществующее животное», М.З. Дукаревич; Рисунок «Дом – дерево - человек» (ДДЧ), Дж. Бук	8-11 лет	Венгер А.Л. «Психологические рисуночные тесты». – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003 г.
Эмоционально-личностные особенности, аффективное реагирование, потребности, мотивы, характер межличностных отношений ребенка	Методика «Метаморфозы», Жаклин Руайер (модификация Н.Я. Семаго)	8-11 лет	Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. СПб.: Речь, 2005.
Уровень развития эмоциональной сферы ребенка	Проективная беседа с использованием дидактических развивающих карточек «Азбука развития эмоций ребенка», М.В. Лебедева, Комплект «Вместе переживаем и играем. Мир эмоций», Ю.Б. Гиппенрейтер	8-11 лет	Лебедева М., Могутова И., Борозенец П. «Развитие эмоций ребенка». – СПб.: Издательство «Речь», 2011 г. Гиппенрейтер Ю.Б. «Психологические игры и занятия с детьми: развиваем эмоциональный интеллект». – М.: АСТ, 2014.
Раздел 2. Расширение позитивного поведенческого репертуара			
Характерологические и поведенческие особенности ребенка, влияющие на адаптацию в коллективе	Методика «Дерево», Д. Лампен (адаптация Л.П. Пономаренко)	8-11 лет	Пономаренко Л.П. Психологическая профилактика дезадаптации учащихся в начале обучения в средней школе. Методические рекомендации для школьных психологов. — Одесса: Астра-Принт, 1999.

Раздел 3. Развитие и коррекция произвольных психических процессов (внимания, памяти, мышления, воли)			
Исследование уровня развития познавательных процессов у детей младшего школьного возраста	Методики диагностики познавательных способностей детей.	8-11 лет	Диагностика и коррекция развития младшего школьника : Практическое пособие для школьных психологов, воспитателей, учителей начальных классов / [Н. В. Афанасьева и др.]. — Москва : Национальный книжный центр, 2014. — 164 с.
Раздел 4. Формирование волевых качеств и эмоциональной устойчивости средствами физической культуры			
Исследование уровня физического развития	Наблюдение	8-11 лет	Таблицы наблюдения за активностью ребенка

Приложение № 3

Карта мониторинга предметных и личностных результатов

Программа % выполнения	Данные обучающихся	Результаты освоения программы ПРЕДМЕТНЫЕ		Результаты освоения программы ЛИЧНОСТНЫЕ		Отсутствие травматизма	Использовании здоровьесберегающих приемов, технологий и методов	Выявление развития у обучающихся способностей к			Учебные и внеучебные достижения обучающихся. Участие обучающихся в конкурсах, олимпиадах соревнования, фестивалях
		Старт программы	Итог программы	Старт программы	Итог программы			Научной деятельности	Творческой деятельности	Физкультурно – спортивной деятельности	