

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное бюджетное учреждение Свердловской области
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Лад»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ СО «ЦППМСП «Лад»
протокол от 26.12.2024 № 3



УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ СО «ЦППМСП «Лад»
И.В. Пестова
« 26 » декабря 2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Педагогическая песочница»**

Возраст обучающихся: от 5 до 9 лет, 10-14 лет
Срок реализации: 2 месяца

Автор - составитель:
Семёнова Анна Сергеевна,
педагог-психолог

г. Полевской, 2024

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1	Актуальность и перспективность программы	3
1.2	Цели программы	4
1.3	Задачи программы	4
1.4	Участники программы	4
1.5	Объём и продолжительность программы	5
1.6	Планируемые результаты реализации программы	5
1.7	Оценка качества освоения программы	6
1.8	Условия реализации программы	7
1.9	Календарный учебный график	7
1.10	Нормативно-правовое обеспечение	7
2.	Учебный (тематический) план	8
2.1	Для детей дошкольного и младшего школьного возраста (от 5 до 9 лет)	8
2.2	Для подростков (10-14 лет)	10
	Методические материалы	11
	Список литературы	12
	Приложение №1 – диагностики и методики	13
	Приложение № 2 - материал для подготовки методического материала (буклета) для родителей	28

1. Пояснительная записка

1.1 Актуальность

Песочная терапия — это методика, которая помогает детям, как с проблемами в развитии, так и здоровым, преодолеть кризисы переходных периодов, небольшие затруднения с речью, повышенный уровень агрессии и другие проблемы. Наряду с песочными играми часто практикуется сказкотерапия, музыкотерапия, работа с красками, пластилином и т. п. Все эти виды относятся к арт-терапии и помогают детям справиться с некоторыми проблемами в развитии или в общении, лучше понять и познать себя.

Реализация данной программы наиболее актуальна для ГБУ СО ЦППМСП «Лад» по той причине, что наибольшее количество обращений к педагогам-психологам из общего числа обращений напрямую связаны с эмоциональными нарушениями, детской агрессией, детско-родительскими отношениями.

Данная программа является эффективным дополнением к программам профилактики дезадаптивного поведения несовершеннолетних, а также, формирования социальных навыков детей.

Значение занятий на песке, как способа современного подхода к развитию ребёнка не оценим. Благодаря занятиям по песочной терапии меняется поведение детей (дети учатся контролировать свои действия, у них повышается самооценка). Занятия позволяют сделать процесс воспитания и обучения, приносящим удовольствие и радость открытий. Проигрывая взволновавшие ситуации с помощью объектов на песке, создавая картину собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения, приобретает опыт символического разрешения множества проблемных ситуаций. Игровые задачи в «песочнице» наглядно демонстрируют педагогу и родителям особенности поведения и развития детей.

Программа реализуется в очной форме с использованием дистанционных технологий.

1.2 Цель программы

Коррекция эмоционально – волевых нарушений несовершеннолетних.

1.3 Задачи программы

1. Формировать «новые» отношения в поведении ребёнка (этикет, правила, личностные характеристики).
2. Развивать навыки по саморегуляции деятельности.
3. Способствовать развитию навыков общения со взрослыми и сверстниками.
4. Развивать навык предметно – игровой деятельности (выполнение работы по алгоритму, инструкции, схемам, символам, заданиям).
5. Развивать самопознание и самопринятие (осознанное отношение к себе, к собственной внешности, к своим особенностям и способностям).
6. Развивать умение понимать эмоции и чувства других людей и выражать своё настроение и свои эмоции различными способами (вербальными и невербальными).
7. Повышать уровень самоуважения и самопринятия.

1.4 Участники программы

Участниками программы являются дети и подростки в возрасте от 5 до 14 лет с выраженными проблемами:

- в эмоционально – личностной сфере;
- проявлениями дезадаптивных форм поведения (в школе и дома);
- неумением вести речевой диалог;
- несформированными навыками общения со взрослыми и сверстниками;
- использующие формы некорректного поведения в конфликтных ситуациях;
- имеющие сниженный уровень саморегуляции, заниженную самооценку;

- дисгармоничных внутрисемейных отношений и отсутствием положительного эмоционального контакта с близкими;
- нарушенных родственных связей.

По необходимости предполагается включение в коррекционно – развивающую деятельность родителей ребёнка. В таком случае занятие проводится в формате семейной детско – родительской группы.

В программу могут включаться дети с ОВЗ и инвалидностью при отсутствии медицинских противопоказаний и наличия расстройств, нарушений и отклонений, препятствующих участию в данной программе.

Решение о (не)возможности включения ребёнка с ОВЗ и инвалидностью в данную программу выносит психолого-медико-педагогический консилиум ГБУ СО ЦППМСП «Лад».

1.5 Объём и продолжительность программы

Занятия проводятся 2 – 3 раза в неделю, продолжительностью до 50 минут в зависимости от возраста детей, характера выявленных проблем и потребностей.

Группы формируются по возрастным критериям: 5-9 лет (младшая группа), 10-14 лет (старшая группа).

Количество занятий: от 16 до 24.

Форма обучения очная, возможно проведение занятий с использованием дистанционных технологий.

Форма организации образовательной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая (не более 4 – х человек);
- детско – родительская группа (не более 4 – х человек).

1.6 Планируемые результаты

Предполагаемыми результатами работы по данной программе являются:

- сформированные правила этикета, представления о нормативном поведении, правила самоорганизации деятельности;
- владение первичными (и закреплёнными) навыками саморегуляции;
- демонстрация применения навыков конструктивного общения;

- демонстрация навыков предметно – игровой деятельности (выполнение работы по алгоритму, инструкции, схемам, заданиям);
- сформированность навыков запоминания, удержание внимания на определённом виде деятельности и др.;
- начальная (и закреплённая) форма критичности мышления (умение выразить своё отношение к происходящим событиям);
- умение выразить своё эмоциональное состояние вербальными и невербальными способами;
- формирование адекватной самооценки;
- стабилизация эмоционального состояния обучающегося.

1.7 Оценка качества освоения программы

1.Опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (А.М. Щетинина)

Цель: определение уровня проявлений эмпатических реакций и поведения.

2.Методика изучения особенностей восприятия и понимания детьми эмоционального состояния изображенного человека (А.М.Щетинина).

Цель: выявить особенности восприятия и понимания детьми эмоционального состояния радости, печали, гнева, страха, удивления-интереса изображенных людей.

3.Методика «Необитаемый остров» (для детей 5-9 лет)

Цель: оценить коммуникативные умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, спокойно высказывать и отстаивать свое мнение.

4.Наблюдение.

5. Методика «Лесенка Щур»

Цель: диагностика уровня самооценки, особенностей ее идентификации и оценки детьми других людей.

6.Методика «Два дома»

Цель: изучение отношения ребенка к себе и другим, особенностей его самопринятия и принятия других.

2.Проективная методика «Неоконченные рассказы» (Т.П.Гаврилова)

Цель: изучение характера эмпатии: эгоцентрическая, гуманистическая.

3. Методика «Интервью» (для подростков 9-14 лет)

Цель: оценить коммуникативные умения получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

1.8 Условия реализации программы:

Для реализации данной программы необходимы: песочные столы, миски, тарелки, бумага офисная А4, А3, акварельная бумага, ватман, карандаши простые, карандаши цветные, бланки методик, гуашь, кисти, флипчарт, маркеры, набор тематических карточек, музыкальный центр, пластиковые прозрачные контейнеры, имитированный, цветной и кинетический сухой песок;

-набор игрового материала: лопатки, кисточки, сито, воронки, формы для теста, формы геометрических фигур, формы, изображающие разные предметы, небольшие игрушки;

-бросовый материал: камни, ракушки, ветки, пуговицы, одноразовые соломинки (для коктейля).

Реализовать данную программу может один из следующих педагогических работников: педагог-психолог, социальный педагог, учитель-дефектолог, имеющие высшее профессиональное образование.

1.9 Календарный учебный график

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
В течение всего календарного года по мере поступления заявок/комплектования группы	Через 8/12 недель после начала обучения	8/12	16/24	16/24	2 раза в неделю

1.10 Нормативно-правовое обеспечение данной программы соответствует действующему законодательству РФ и локальным актам ГБУ СО «ЦППМСП «Ладо».

2 Учебный (тематический) план

2.1 Для детей дошкольного и младшего школьного возраста (от 5 до 9 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество времени			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
I	<u>Модуль № 1</u> <i>Задача:</i> <i>Формировать «новые» отношения в поведении ребёнка (этикет, правила, личностные характеристики).</i>				
1	«В гостях у Песочной Феи»	1	0,5	0,5	диагностическое обследование
2	«Чувствительные ладошки»	1	0,25	0,75	рефлексия
3	«Дождик». «Струи песка»	1	0,25	0,75	
4	«Осень в песочной стране»	1	0,25	0,75	рефлексия
5	«Следы на песке»	1	0,25	0,75	
6	«Песочные прятки»	1	0,25	0,75	наблюдение
7	«Волшебные отпечатки»	1	0,5	0,5	диагностическое обследование
8	«Песочный праздник»	1	0,25	0,75	рефлексия
	Итого	8	2,5	5,5	
II	<u>Модуль № 2</u> <i>Задачи:</i> <i>Закрепить навыки по саморегуляции деятельности.</i> <i>Формировать навыки коммуникативного общения со взрослыми и сверстниками.</i>				
1	«Норки для мышшки»	1	0,5	0,5	диагностическое обследование
2	«Я пеку, пеку, пеку»	1	0,25	0,75	рефлексия

3	«Чудесные хвостики»	1	0,25	0,75	
4	«Игра на пианино»	1	0,25	0,75	наблюдение
5	«Собери грибы»	1	0,25	0,75	
6	«Бусы для мамы»	1	0,25	0,75	рефлексия
7	«Солнечная сказка»	1	0,5	0,5	диагностическое обследование
8	«Веселый огород». «Струи песка»	1	0,25	0,75	рефлексия
	Итого	8	2,5	5,5	
III	<u>Модуль № 3</u> <i>Задача:</i> <i>Развить навык предметно – игровой деятельности и уровень самооценки. (выполнение работы по алгоритму, инструкции, схемам, символам, заданиям).</i>				
1	«В гостях у песочной феи»	1	0,5	0,5	диагностическое обследование
2	«Путешествие золотой рыбки»	1	0,25	0,75	
3	«Колобок»	1	0,25	0,75	рефлексия
4	«Угадай-ка»	1	0,25	0,75	
5	«Приключения лягушонка»	1	0,25	0,75	наблюдение
6	«Путешествие к гномам в горы»	1	0,25	0,75	
7	«Мой город»	1	0,5	0,5	диагностическое обследование
8	«Веселые фигуры»	1	0,25	0,75	рефлексия
	Итого	8	2,5	5,5	

2.2 Для подростков (10-14 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество времени			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6
I	<u>Модуль № 1</u> <i>Задача:</i>				

	<i>Развивать самопознание (осознанное отношение к себе, к собственной внешности, к своим особенностям и способностям).</i>				
1	«Мир волн»	1	0,5	0,5	диагностическое обследование
2	«Не только Зебры»	1	0,25	0,75	рефлексия
3	«Дождик и дождинки»	1	0,25	0,75	
4	«Настроение»	1	0,25	0,75	рефлексия
5	«Друзья»	1	0,25	0,75	наблюдение
6	«Мой мир»	1	0,25	0,75	
7	«Волшебные картины»	1	0,5	0,5	диагностическое обследование
8	«Ярмарка ценностей»	1	0,25	0,75	рефлексия
	Итого	8	2,5	5,5	
II	<u>Модуль № 2</u> <i>Задача:</i> <i>Развивать умение понимать эмоции и чувства других людей и выражать своё настроение и свои эмоции различными способами (вербальными и невербальными).</i>				
1	«Контракт»	1	0,5	0,5	диагностическое обследование
2	«Стихия»	1	0,25	0,75	рефлексия
3	«Природные явления»	1	0,25	0,75	
4	«Ступеньки»	1	0,25	0,75	рефлексия
5	«Письмо на песке»	1	0,25	0,75	наблюдение
6	«Причудливые узоры»	1	0,25	0,75	
7	«Солнечная сказка»	1	0,5	0,5	диагностическое обследование
8	«Хоровод»	1	0,25	0,75	рефлексия
	Итого	8	2,5	5,5	
III	<u>Модуль № 3</u> <i>Задачи:</i> <i>Повышать уровень самоуважения и самопринятия, самооценки. Формировать навыки коммуникативного общения со взрослыми и сверстниками.</i>				
1	«Весело и легко»	1	0,5	0,5	диагностическое обследование
2	«Мир детских сказок»	1	0,25	0,75	рефлексия
3	«Поле чудес»	1	0,25	0,75	
4	«Придумаем загадку»	1	0,25	0,75	рефлексия
5	«Приключения»	1	0,25	0,75	наблюдение
6	«Современные дома»	1	0,25	0,75	

7	«Проекты»	1	0,5	0,5	диагностическое обследование
8	«Новый герой»	1	0,25	0,75	рефлексия
	Итого	8	2,5	5,5	

3. Методические материалы.

1. Диагностика эмоциональной сферы Опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (А.М.Щетинина). (Приложение 1)
2. Методика «Два дома». (Приложение 1)
3. Методика «Лесенка Щур». (Приложение 1)
4. Проективная методика «Неоконченные рассказы». (Т.П.Гаврилова). (Приложение 1)
5. Методики изучения особенностей восприятия и понимания детьми эмоционального состояния изображенного человека (А.М.Щетинина). (Приложение 1)
6. Проективные игровые методики на оценку коммуникативных навыков у детей и подростков. (Приложение 1)
7. Тест оценки коммуникативных умений (подростки 13-14 лет). (Приложение 1)
8. Содержание ряда занятий для подростков 10-14 лет. (Приложение 1)

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития / В.И.Андреев. – Казань, ЦИТ. 2006. –608 с.
2. Крысько, В.Г. Психология и педагогика /В.Г.Крысько. – М.: Омега – Л, 2004. – 336 с.
3. Педагогика /Под ред. П.И.Пидкасистого. –М., 1998. – 640 с.
- 4.Педагогика/В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко,Ю.Е.Н.Шиянов. –М.: Школа-пресс, 1998. – 512 с.
5. Психология и педагогика: Учебное пособие/Под ред. А.А.Бодалева, В.И.Жукова, Л.Г.Лаптева, В.А.Сластенина. –М.: Изд-во Ин-та Психотерапии, 2002. – 585 с.
6. Психология и педагогика: Учебное пособие для вузов/Под ред. А.А.Радугина. – М., 1996.- 336 с.
7. Григорович, Л.А. Педагогика и психология/ Л.А.Григорович, Т.Д.Марцинковская. – М.: Гардарики, 2003. – 408 с.
8. Бордовская, Н.В.Психология и педагогика / Н.В.Бордовская, А.А.Реан. – СПб, 2001.

1. Диагностика эмоциональной сферы Опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (А.М.Щетинина)

Цель: Определение уровня проявлений эмпатических реакций и поведения (Часто Иногда Никогда)

Проявляет интерес к эмоциональному поведению других.

Спокойно издали смотрит в сторону ребенка, переживающего какое-либо состояние.

Подходит к переживающему ребенку, спокойно смотрит на него.

Пытается привлечь внимание взрослого к эмоциональному состоянию другого.

Ярко, эмоционально реагирует на состояние другого, заражается им.

Реагирует на переживания другого, говоря при этом: «А я не плачу», "А у меня тоже", "А мне тоже...?"

"Изображает" сочувствие, глядя при этом на взрослого, ожидает похвалы, поддержки.

Сообщает взрослому, как он пожалел, помог другому.

Предлагает переживающему эмоциональное состояние ребенку что-либо (игрушку, конфетку и пр.)

Встает рядом с ребенком, беспомощно смотрит на него, на взрослого.

Проявляет сочувствие только по просьбе взрослого (успокаивает, обнимает, гладит и пр.).

Активно включается в ситуацию, по собственной инициативе помогает, гладит, обнимает и пр., т.е. производит успокаивающие действия.

Обработка полученных результатов Количественная:

- если ребенок часто ведет себя адекватно поведению, означенному в пунктах 1, 5, 9, 12, то за каждое из этих проявлений он получает 6 баллов, что в сумме будет составлять 24 балла;

- если подобные формы поведения он обнаруживает лишь иногда, то ему присваивается за каждую по 5 баллов;
- если форма поведения ребенка часто адекватна означенным в пунктах 4, 6, 7, 8, то за них он получает по 4 балла;
- если проявление данных форм поведения (4, 6, 7, 8) наблюдается у ребенка лишь иногда, то он получает за них 3 балла;
- если поведение ребенка часто соответствует описанным в пунктах 2, 3, 10, 11, то ставится по 2 балла;
- если ребенок никогда не проявляет указанного поведения, то ставим 0 баллов.

Качественная интерпретация данных.

Если ребенок проявляет интерес к состоянию другого, ярко эмоционально на него реагирует и идентифицируется с ним, активно включается в ситуацию, пытается помочь, успокоить другого, то это может интерпретироваться как проявление ребенком гуманистической формы (высокой) проявления эмпатии.

К детям с гуманистическим типом эмпатии относятся те, кто набрал от 20 до 24 баллов. В том случае, когда ребенок пытается отвлечь внимание взрослого на себя, эмоционально реагирует на переживания другого, но при этом говорит: "А я не плачу никогда..." и т.п., если ребенок, стремясь получить похвалу, одобрение взрослого, лишь изображает сочувствие, сопереживание другому, то все эти показатели рассматриваются как проявление эгоцентрической эмпатии.

Эгоцентрическую эмпатию проявляют дети, набравшие от 12 до 16 баллов.

Дети, не проявляющие интереса к эмоциональному состоянию других, слабо реагирующие на их переживания и совершающие эмпатийные действия лишь по побуждению взрослого, могут быть отнесены к низкому уровню развития эмпатии. Это дети, которые получают от 1 до 8 баллов.

Дети с количеством баллов от 17 до 19 могут быть отнесены к проявляющим смешанный тип эмпатии.

Если же балл ребенка колеблется в пределах 11, то можно предположить, что развитие эмпатии у него идет по типу эгоцентрической.

2.Методика "Два дома"

Цель: изучение отношения ребенка к себе и другим, особенностей его самопринятия и принятия других.

Материал: два домика, плоских, объемных или нарисованных, один из которых - яркий, нарядный, очень привлекательный, другой - малопривлекательный. Эксперимент проводится индивидуально.

Педагог говорит ребенку: Перед тобой два домика (рассмотреть их).

В одном, красивом, домике будут жить такие дети, которые часто поступают хорошо и нравятся тебе, а в другом, некрасивом, - такие, которые часто, по-твоему, поступают нехорошо.

Себя ты тоже можешь поселить в один из домиков" (почему он поместил его (ее) в этот домик).

Все действия и ответы ребенка подробно фиксируются, а затем анализируются: - с кем поместил себя, - почему одних поместил в красивый домик, других - в малопривлекательный, - характер, особенности мотиваций.

Интерпретация.

Если ребенок помещает себя и многих детей в красивый домик, то можно говорить о его целостном положительном отношении к себе и другим; если в красивый домик он поместил только себя или еще 1-3 детей или взрослых, то это указывает на положительное принятие себя и весьма избирательное отношение к другим.

Как правило, это закрытые, необщительные дети либо конфликтные и их рекомендуется еще протестировать методом "Маски", чтобы определить степень их удовлетворенности своим положением в группе и выявить стремление к доминированию.

В случае же помещения ребенком себя в некрасивый домик можно предположить непринятие им себя. Возможно, это было ситуативное непринятие, связанное с недавней негативной оценкой ребенка взрослыми.

Выявляя причины размещения ребенком себя и других по домикам, можно определить степень осознанности его отношений, а также особенности нравственного сознания дошкольника.

3.Методика "Лесенка Щур" (после 4-х лет)

Цель: *диагностика уровня самооценки, особенностей ее идентификации и оценки детьми других людей.*

Методика (для детей дошкольного возраста) используется в модифицированном варианте - вместо 10 берем 5 ступенек.

Ход эксперимента.

Ребенку предлагается лесенка из 5 ступенек разного цвета, адекватного оценке. Лесенка может быть нарисована на листе бумаги, плоскостная, вырезанная из картона или плотной бумаги, объемная. Испытуемому предлагается фигурка ребенка (мальчика или девочки) - плоская или объемная. Экспериментатор говорит: "Это как будто бы ты. Хорошо? А вот лесенка, и на ней разные ступеньки. Поставь, пожалуйста, себя на одну из них. Но учти, что вот эта, самая нижняя - черная ступенька - для детей, которые часто ведут себя плохо; коричневая - вторая ступенька - для детей, иногда совершающих плохие поступки; третья - синяя ступенька - принимает детей, которые поступают хорошо; а пятая, красного цвета, - самая верхняя ступенька - для самых замечательных детей, которые всегда поступают очень хорошо! Выбери ту ступеньку, на которую ты можешь поставить себя". Воспитатель-экспериментатор кратко повторяет значение ступенек. Принято считать, что самооценка ребенка соответствует тому уровню, на которую он себя поставил: 1-2 ступеньки - низкий, 3 - средний, 4-5 - высокий уровень. Но эксперимент следует повторить через 2-3 недели для чистоты результата. Ни в коем случае не проводить эксперимент, если ребенок в плохом настроении или недавно получил очень негативную или очень положительную оценку со стороны взрослых или детей. Аналогично предлагается ребенку поставить по ступенькам маму, папу, других детей, друзей, воспитателей - в зависимости от целей изучения. Оценить ребенка можно предложить его родителям и воспитателям. Это позволит определить, с чьей оценкой идентифицируется

ребенок в самооценке. Чтобы посмотреть, чья оценка является для ребенка наиболее значимой, можно предложить ребенку поставить себя на ту ступеньку, на которую его поставила бы мама, папа, бабушка, дедушка, воспитатели. Как правило, ребенок сам себя оценивает так, как оценивает его один из значимых для него взрослых. Кроме того, по тому, куда поставит себя от имени кого-либо из взрослых, можно видеть, как ребенок расценивает отношение взрослого к себе, считает ли себя принятым им. *Результаты, эмоции и поведенческие реакции* каждого ребенка фиксируются в протоколе.

Дата проведения _____.

№ Имя Ф. Воз- Оценка. Степень самооценки. Аргументация высказывания. Оценка других детей. Аргументация Мамы Папы Бабушки Педагога. Аргументации, поведенческие реакции. 1

4.Проективная методика "Неоконченные рассказы" (Т.П.Гаврилова)

Цель: изучение характера эмпатии: эгоцентрическая, гуманистическая

Материал: 3 неоконченных рассказа. Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: "Я расскажу тебе рассказы, а ты, послушав их, ответишь на вопросы". Если испытуемым является девочка, то в рассказах фигурировать должна девочка. Рассказы: 1. Мальчик мечтал завести собаку. Однажды знакомые привели свою собаку и попросили поухаживать за ней, пока они будут в отъезде. Мальчик очень привязался к собаке, полюбил ее. Он ее кормил, водил гулять, ухаживал за ней. Но собака очень тосковала по своим хозяевам, очень ждала их возвращения. Через некоторое время знакомые вернулись и сказали, что мальчик сам должен решить - вернуть собаку или оставить ее себе. Как поступит мальчик? Почему? 2. Мальчик нашел на улице котенка и принес его домой. Бабушка сказала, что котенок может быть больным и выкинула его на улицу. Мальчик очень рассердился и накричал на бабушку. Вечером бабушка сказала: "Ну что ж, придется мне уезжать домой, хотя мне там и одиноко". Как поступит мальчик? Почему? 3. Вася разбил окно. Он испугался, что его накажут и сказал воспитателю, что окно разбил Андрей. Ребята в детском саду об этом узнали и перестали с Васей разговаривать, не брали его в игры.

Андрей подумал: "Простить мне Васю или нет?". Как поступит Андрей? Почему? Интерпретация ответов детей: если ребенок решает ситуацию в пользу другого (собаки, бабушки, Васи), то это указывает на гуманистический характер эмпатии; решение ребенком ситуации в свою пользу - об эгоцентрическом характере эмпатии.

5.Методики изучения особенностей восприятия и понимания детьми эмоционального состояния изображенного человека (А.М.Щетинина)

Цели: 1. Выявить особенности восприятия и понимания детьми эмоционального состояния радости, печали, гнева, страха, удивления-интереса изображенных людей при разных условиях восприятия:

а) опознание эмоционального состояния, переданного только мимикой;
б) опознание эмоционального состояния, переданного мимикой и позой. (В ряде случаев в качестве дополнительной информации включалась и обстановка, в которой был изображен человек.)

2.Определить зависимость успешности опознания эмоции от характера поставленной перед ребенком задачи.

3.Определить возрастные закономерности и различия в типах восприятия и уровнях понимания детьми разных эмоциональных состояний изображенного человека.

4.Установить, существуют ли различия в восприятии детьми эмоционального состояния детей и взрослых людей и в чем эти различия обнаруживаются.

5.Выявить зависимость восприятия и понимания детьми разных эмоциональных состояний человека от имеющегося у них запаса знаний и владения соответствующими словесными обозначениями.

Материал: картинки, на которых изображены люди (взрослые и дети) в изучаемых эмоциональных состояниях. Цель: выявить наличие интереса и внимания к экспрессии изображенного человека, умение самостоятельно назвать его. Определить имеющийся опыт и знания о данном состоянии.

6.Проективные игровые методики на оценку коммуникативных навыков у детей и подростков.

1)Методика «Необитаемый остров» (для детей 5-9 лет)

Цель: оценить коммуникативные умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, спокойно высказывать и отстаивать свое мнение.

Методика проведения.

Диагностика проводится с подгруппой детей.. Исследователь предлагает детям подумать и представить, что они пускаются в путешествие на необитаемый остров, и пофантазировать, основываясь на вопросах: С чего вы бы начали свое присутствие на острове? Решите, какие предметы нужно взять с собой. Чем будет заниматься каждый из вас? Попробуйте разделить обязанности между товарищами. Кого вы бы предпочли сделать командующим? На острове немало диких животных. Как вы можете предохраниться от них? На остров наступает ужасный шторм. Что вы станете делать?

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла). Ребенок всегда внимательно выслушивает других, с уважением относится к их мнению, учитывает их интересы. Умеет спокойно высказывать и отстаивать свое мнение, умеет уступить, уговорить.

Средний уровень (2 балла). Ребенок не всегда внимательно выслушивает других и с уважением относится к их мнению, не всегда учитывает их интересы. Только с помощью взрослого может спокойно высказывать и отстаивать свое мнение, уступить, уговорить.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок не умеет слушать других, перебивает, высказывает свое мнение или просто отмалчивается, но делает по – своему. Часто выказывает негативные установки в общении, с эгоистическими направленностями: не учитывает желания ровесников, настаивает на своем.

2)Методика «Интервью» (для подростков 9-14 лет)

Цель: оценить коммуникативные умения получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

Материал: микрофон.

Методика проведения.

Диагностика проводится с подгруппой подростков. Одному ребенку предлагают представить себя в роли корреспондента и узнать, как другие живут в собственном городе, чем занимаются; предлагается взять интервью у кого-либо из группы.

Затем исследователь предлагает поиграть в игру «Радио»: корреспонденту необходимо произнести информацию для жителей города в рубрике «Новости». Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла). Ребенок с удовольствием выполняет задание, самостоятельно формулирует 3 – 5 развернутых вопросов. Стремится с их помощью получить нужную информацию. Умеет вести простой диалог. В основном его «интервью» имеет логичный, последовательный характер.

Средний уровень (2 балла). Ребенок затрудняется в выполнении задания, ему нужна помощь взрослого. Он формулирует 2 – 3 коротких вопроса при помощи взрослого, поэтому получает неполную информацию в общении. Испытывает трудности в ведении простого диалога, не сохраняет логику интервью.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок не может выполнить задание даже при помощи взрослого либо отказывается от исполнения. Уровень сформированности коммуникативных умений низкий.

Описание уровней социальной коммуникации.

Высокий уровень: дети самостоятельно верно распознают эмоциональные состояния ровесников в период произнесения фразы; способны при помощи речи, мимики, телодвижений представить разнообразные чувства и состояния. Всегда внимательно выслушивают других, с уважением относятся к их мнению, учитывают их интересы. Умеют спокойно высказывать и отстаивать свое мнение, уступить, уговорить.

Умеют строить простой диалог, задают много вопросов и получают нужную и полную информацию в общении.

Допустимый уровень: дети справляются с выполнением задачи при помощи взрослого, фразу проговаривают эмоционально, но выражение чувств, при этом, не всегда им понятно. Не всегда способны внимательно выслушать других, с уважением отнестись к их мнению, учесть их интересы. Только с помощью взрослого могут спокойно высказывать и отстаивать свое мнение, уступить, уговорить. Недостаточно хорошо могут строить простой диалог, затрудняются в формулировке вопросов, получают неполную информацию в общении.

Критический уровень: дети не умеют определять эмоциональные состояния партнера по общению или устанавливают его неверно; при произнесении фразы не могут изобразить разнообразные эмоциональные состояния, не умеют слушать других; выказывают негативные установки в общении с эгоистическими направленностями/ не учитывают желания ровесников, настаивают на своем, часто конфликтуют с другими детьми).

Тест оценки коммуникативных умений (подростки 13-14 лет)

Цель:

Определение выраженности коммуникативных умений (оценка собеседника, определение его сильных и слабых сторон, умение установить дружескую атмосферу, умение понять проблемы собеседника).

Инструкция: "Отметьте ситуации, которые вызывают у Вас неудовлетворение или досаду и раздражение при беседе с любым человеком (саерстником, родителями, учителем).

Варианты ситуаций

1. Собеседник не дает мне шанса высказаться, у меня есть, • что сказать, но нет возможности вставить слово.
2. Собеседник постоянно прерывает меня во время беседы.
3. Собеседник никогда не смотрит в лицо во время разговора, и я не уверен, слушает ли он меня.
4. Разговор с таким партнером часто вызывает чувство пустой траты времени.
5. Собеседник постоянно суетится, карандаш и бумага занимают его

больше, чем мои слова.

6. Собеседник никогда не улыбается. У меня возникает чувство недовольства и тревоги.

7. Собеседник отвлекает меня вопросами и комментариями.

8. Что бы я ни сказал, собеседник всегда охлаждает мой пыл.

9. Собеседник всегда старается опровергнуть меня.

10. Собеседник передергивает смысл моих слов и вкладывает в них другое содержание.

11. Когда я задаю вопрос, собеседник заставляет меня защищаться.

12. Иногда собеседник переспрашивает меня, делая вид, что не расслышал.

13. Собеседник, не дослушав до конца, перебивает меня лишь затем, чтобы согласиться.

14. Собеседник при разговоре сосредоточенно занимается посторонним: играет сигаретой, протирает стекла и т.д., и я твердо уверен, что он при этом невнимателен.

15. Собеседник делает выводы за меня.

16. Собеседник всегда пытается вставить слово в мое повествование.

17. Собеседник всегда смотрит на меня очень внимательно, не мигая.

18. Собеседник смотрит на меня, как бы оценивая. Это меня беспокоит.

19. Когда я предлагаю что-нибудь новое, собеседник говорит, что он думает так же.

20. Собеседник переигрывает, показывая, что интересуется беседой, слишком часто кивает головой, ахает и поддакивает.

21. Когда я говорю о серьезном, а собеседник вставляет смешные истории, шуточки, анекдоты.

22. Собеседник часто глядит на часы во время разговора.

23. Когда я вхожу в кабинет, он бросает все дела и все внимание обращает на меня.

24. Собеседник ведет себя так, будто я мешаю ему делать что-нибудь важное.

25. Собеседник требует, чтобы все соглашались с ним. Любое его высказывание завершается вопросом: "Вы тоже так думаете?" или "Вы с этим не согласны?"

Обработка и интерпретация результатов.

Подсчитайте процент ситуаций, вызывающих у Вас досаду и раздражение.

70%-100% - Вы плохой собеседник. Вам необходимо работать над собой и учиться слушать.

40%-70% - Вам присущи некоторые недостатки. Вы критически относитесь к высказываниям. Вам еще недостает некоторых достоинств хорошего собеседника, избегайте поспешных выводов, не заостряйте внимание на манере говорить, не притворяйтесь, не ищите скрытый смысл сказанного, не монополизируйте разговор.

10%-40% - Вы хороший собеседник, но иногда отказываете партнеру в полном внимании. Повторяйте вежливо его высказывания, дайте ему время раскрыть свою мысль полностью, приспособляйте свой темп мышления к его речи и можете быть уверены, что общаться с Вами будет еще приятнее.

0%-10% - Вы отличный собеседник. Вы умеете слушать. Ваш стиль общения может стать примером для окружающих.

Содержание ряда игровых занятий для детей 5-9 лет

В гостях у ПЕСОЧНОЙ ФЕИ.

«Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу потому, что это дикое животное). В каком углу песочницы растет лес? (в правом нижнем углу, малыши отвечают – в верху песочницы). Кто живет рядом с зайчиком? (перечисляются и помещаются в песочницу фигурки/картинки диких животных). С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?»

Аналогично выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плывем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д.

В ходе игры ребенок узнает/закрепляет знания об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений (за неимением игрушечных фигурок можно использовать ламинированные картинки).

«Струи песка»

Цель: развитие тактильных ощущений.

Взрослый посыпает тонкой струйкой песок из кувшинчика.

Дождик моросит

Цель: развитие сенсорных, тактильных ощущений.

Другая часть песка бежит через ладошки.

Волшебные отпечатки

Цель: развитие позитивного самовосприятия.

На кинетическом песке ребёнок оставляет своей ладонью отпечатки. После этого он украшает их разноцветными камушками, пуговицами, фасолью, ракушками и т.д. При этом проговаривается, что умеют делать наши руки, какие они хорошие и трудолюбивые.

Рисунки на песке

Цель: развитие воображения, творческого мышления, тактильных ощущений.

Ребёнок отпечатки своих ладоней дорисовывает до целого образа.

Например представляет, что ладошки - это слон и подрисовывает соответствующие детали, или ладошки это букет осенних листьев, цветов, осьминожки и т.д.

Этап прикосновений и игр на поверхности мокрого песка (его содержание аналогично содержанию работы с сухим песком).

«Волшебный песок»

«Давайте поздороваемся с кинетическим песком. С ним вы сможете поиграть в удивительные игры – вы превратитесь в волшебников-строителей»

Упражнение «Здравствуй, песок»

Описание игр смотри выше - «игры-занятия с сухим песком».

Упражнение «Необыкновенные следы»

так же как и с сухим песком оставлять следы различных зверей на песке.

Игра «Норки-холмики»

Цель: развитие тактильных ощущений.

ребенок поочередно, затем всеми пальцами сразу делает дырочки в песке –«жилище» для мышки, лепит холмики – жилище для черепашки.

Игра «Следы на песке»

Цель:

Взрослый с помощью лейки, поляризатора, бутылки с водой оставляет на сухом песке следы и предлагает ребёнку придумать, чьи следы это могли бы быть.

Дидактические игры-упражнения.

Упражнение «Отпечатки»

Цель: развитие тактильных, сенсорных ощущений.

Отпечатки как барельефные, так и горельефные на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.д. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например - только геометрические формы, только животные и т.д.

Игра «Песочные строители»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, слуховой и зрительной памяти.

«Бегемотик»

«Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала, нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф – только прямоугольной формы, а бегемотик хочет жить в квадратном доме и т.п. Помогите обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток».

Подобным образом взрослый дает задание ребенку «расселить всех жителей песочницы». Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселение игрушек по нарисованному взрослым плану.

Игра «Кто к нам приходил?»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводится их контур. Усложнение задания – игра происходит с новыми формочками без предварительного их ощупывания, а также путем наложения нескольких характерных отпечатков друг на друга.

Упражнение «Узоры на песке»

Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

Описание игр-упражнений см. выше – занятия с сухим песком.

Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию.

Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы – ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. В последствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?»

Также на мокром песке можно рисовать достаточно четкие лица, обучая ребенка графическим способам обозначения эмоций человека: радость, грусть, злость, страх, удивление.

Игра-упражнение «Песочный круг»

Цель: развитие тактильных ощущений, развитие воображения.

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами и т.д. После чего ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции ребенок производит с отпечатками своих ладоней, при этом он может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

Упражнение «Победитель злости» (модификация/ по этому образцу: «Победитель страха и т.д.)

Цель:

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: « Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». В большинстве случаев данный совет совершенно бессмысленный, так как запрет на проявление отрицательных эмоций вызывает у человека лишь дополнительное раздражение и агрессию по отношению к такому советчику и усиливает чувство вины за «плохое поведение».

Содержание ряда занятий для подростков 10-14 лет

<p>По аналогии составляется любая тема.</p>
<p>«Мир волн» Цель: «Как мы проводим свободное время»/профилактика дезадаптивных форм поведения. Пропаганда здорового образа жизни.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Рисуем волны на песке (следим за диафрагмальным дыханием). 2) Строим «лодочки» и «корабли» из добавленного оборудования (придумываем название, назначение, подготавливаем информационный материал, ведём диалоги).
<p>«Не только Зебры» Цель: «Полосы настроения человека»/ Как развивать способности детей. Как помочь детям занять себя. Интересы. Свободное время.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Поговорки и пословицы, определяющие настроение человека. 2) Запись мудрых мыслей на песке (разные техники: «насыпанием через кулачок», с помощью колпачка, пальцем ведущей руки).
<p>«Дождик и дождинки» Цель: «Способы регуляции поведения несовершеннолетних"/ при очерчивании геометрических фигур.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Определение пространственного представления для фигур и знаков. 2) Составление сюжетов из геометрических фигур.
<p>«Настроение» Цель: «Семейные ценности»/профилактика дезадаптивных форм поведения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Цветные картины на песке. 2) Методика «незаконченного рассказа» (подборка произведений).
<p>«Друзья» Цель: «Полосы настроения человека»/ Как развивать способности детей. Как помочь детям занять себя. Интересы. Свободное время.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Поговорки и пословицы, определяющие дружбу и товарищество. 2) Запись мудрых мыслей на песке (разные техники: «насыпанием – через кулачок», с помощью колпачка, пальцем ведущей руки).
<p>«Мой мир»</p>
<p>«Волшебные картины» Цель: «Полосы настроения человека»/ Как развивать способности детей. Как помочь детям занять себя. Интересы. Свободное время.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Поговорки и пословицы, определяющие настроение человека. 2) Запись мудрых мыслей на песке (разные техники: «насыпанием – через кулачок», с помощью колпачка, пальцем ведущей руки).
<p>«Ярмарка ценностей» Цель: «Семейные ценности»/профилактика дезадаптивных форм поведения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Цветные картины на песке.

4) Методика «Эмоции цвета» (Зинкевич – Евстигнеевой).
Рисунки на песке:
«Контракт»/составление контракта: кто – что рисует; определение временного ресурса.
«Стихия»/выполнение задания на песке и нивелирование объекта работы. Повторение.
«Природные явления»/изменение выполненной картинке, которое может получиться в результате «стихий» (снег, дождь, ветер и т. д.).
«Ступеньки»/выполнение одной и той же работы в разных ракурсах (с усложнением).
«Письмо на песке»/запись текста «под диктовку».
«Причудливые узоры»/рисование узоров в разных техниках.
«Солнечная сказка»/составление авторских сказок с переводом на песочное поле.
«Хоровод»/выполнение диктантов «на песке».
Сочинение рассказов на темы:
«Весело и легко»
«Мир детских сказок»
«Поле чудес»
«Придумаем загадку»
«Приключения»
«Современные дома»
«Проекты»
«Новый герой»

- *Выборка тем может быть из любого модуля (применительно к Индивидуальному маршруту работы с несовершеннолетним).*

Материал для подготовки методического материала (буклета) для родителей

В свою очередь, для малыша, еще слабо владеющего речью, песочница становится своеобразным театром одного актера, сценой для его внутреннего Я. Через игру в песок у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия и успешности, а также решаются следующие, важные для адаптационного периода задачи:

1. В песочнице быстрее устанавливаются доверительные отношения между воспитателем и ребенком. Для ребенка роль воспитателя становится понятной, предсказуемой и значимой, что укрепляет его базисное доверие к миру.

2. В играх с песком происходит спонтанное снижение высокого уровня психического напряжения как ребенка, так и воспитателя, тоже испытывающего в этот период нервные перегрузки. Это ведет к сокращению сроков психофизической адаптации.

3. В песочнице, взаимодействуя с взрослым и сверстниками, ребенок более осмысленно и быстро осваивает нормы и правила поведения и общения в группе.

4. В песочных играх с миниатюрными фигурками ребенок с помощью взрослого проигрывает психотравмирующую ситуацию расставания с родителями, встречу с неизвестным, осваивает позитивные способы поведения.

5. Взрослый становится для ребенка проводником в освоении умений, навыков и знаний об окружающем мире и самом себе в этом мире.

Количество детей на таких занятиях может быть от 1 до 4 человек если это дети от 1,5 до 3 лет и от 1 до 6 с детьми 4 - 6 лет.

так как много игр новый ребёнок будет выполнять по подражанию или из любопытства.

2. При проведении первых адаптационных игр-занятий не обязательно придерживаться жесткой структуры занятия, возможно продление по времени игры в песке, если это хорошо стабилизирует психофизическое состояние ребенка.

3. Взрослый должен внимательно следить за реакцией ребенка при работе с песком. В случае появления негативного отношения или усталости занятие ненавязчиво завершается.

4. Взрослый вначале показывает способы действия, а затем ребенок «рука в руке» или самостоятельно повторяет их. Не стоит настаивать на четком выполнении инструкции, взрослый должен на первых порах подстраиваться под ребенка.

5. Для начала и окончания игр-занятий вырабатывается особый ритуал приветствия и прощания (это может быть определенная музыка или звук, песочные часы и пр.)

На первых двух-трех занятиях ребенку не показывают весь набор игрушек, он должен освоить достаточно широкий спектр простых манипуляций с песком с помощью рук, лопатки, кисточки.