

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
Государственное бюджетное учреждение Свердловской области  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Лад»

**«ПРОФИЛАКТИКА СЕМЕЙНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ»**

Сборник методических рекомендаций для педагогов

Полевской  
2017

**Утверждаю:**  
Директор ГБУ СО ЦППМСП «Лад»  
\_\_\_\_\_ И.В. Пестова  
Протокол НМС от 27.02.17г. №2

Авторы-составители

Специалисты ГБУ СО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Лад»:

Сергеева Мария Сергеевна, педагог-психолог

Шауберт Светлана Евгеньевна, педагог-психолог

Методические рекомендации предназначены специалистам различного профиля, работающим по направлению профилактики семейного неблагополучия (специалисты по социальной работе, педагоги-психологи, социальные педагоги, классные руководители и др.).

В сборнике раскрыты основные вопросы организации профилактической деятельности, представлены методы и технологии психолого-педагогической работы с несовершеннолетними и их родителями/законными представителями.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
ПОНЯТИЕ «СЕМЕЙНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ».....	5
ТИПОЛОГИЯ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ.....	6
Семьи с открытой формой неблагополучия .....	7
Внутренне неблагополучные семьи .....	10
Пограничные семьи .....	12
НЕБЛАГОПОЛУЧНАЯ СЕМЬЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА РЕБЕНКА .....	13
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ СЕМЕЙНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ .....	17
Диагностика семьи и семейных взаимоотношений .....	18
Информационные семинары (лекций) для родителей .....	21
Семейное консультирование .....	22
Практические занятия в родительских группах .....	27
Практические занятия в детско-родительских группах .....	32
Индивидуально-ориентированное занятие с семьей .....	39
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	

## ВВЕДЕНИЕ

Мы привыкли рассматривать семью как очаг мира и любви, в котором человека окружают самые близкие и дорогие люди. Интерес к семье связан с той ролью, которую она играет в процессе формирования и развития личности, а, следовательно, настоящего и будущего общества в целом.

Семья – это тесно сплоченная социальная группа, объединенная родственными отношениями и целым рядом социально-значимых функций: продолжение рода, воспитание и становление личности детей и их родителей, передача ценного опыта и осуществление непрерывной связи между поколениями. Одновременно «семьей» в обыденной жизни принято называть тот близкий круг, где можно получить не только воспитание, но и нравственную опору, помощь и поддержку, столь необходимые каждому человеку для успешной социальной адаптации.

Особенности внутрисемейных взаимоотношений в той или иной степени оказывают значительное влияние на процесс развития личности ребенка, его индивидуально-психологические качества, мотивацию, способности, жизненную энергию, а значит, и перспективы в будущем. Поэтому, при осуществлении обучающей и/или коррекционно-развивающей работы, невозможно рассматривать ребенка в значимых социальных отношениях: в первую очередь, в области учебной и досуговой деятельности и общения, – без обращения к его семье – первой модели социума, в которой ребенок получает воспитание, где формируется его характер.

Семейное неблагополучие неизбежно ведет к различным проявлениям дисгармонии в психическом развитии ребенка – трудностях созревания эмоционально-волевой, познавательной, коммуникативной сфер. Увеличение количества неблагополучных семей влечет за собой рост подростковой наркомании, криминализации и преступности среди несовершеннолетних, случаев насилия над детьми. Поэтому работа по предотвращению и преодолению данного социально-психологического явления имеет особое значение в общей системе профилактики. При этом требуется комплексная поддержка семьи, включающая в себя диагностические, профилактические, социально-реабилитационные и коррекционные мероприятия. Несомненно, такая работа требует от специалистов особых знаний и умений, помогающих правильно определять и находить средства и способы взаимодействия с семьей.

Специалисты, осуществляющие профессиональное сопровождение семьи, могут столкнуться с различными вариантами нарушений детско-родительских отношений: незрелостью социальных ролей родителей, проявлениями девиантных форм их поведения (алкоголизм, правонарушения, агрессия, жестокое обращение с ребенком), а также с особенностями воспитания и развития детей в неполных семьях и семьях, в которых родители замещают другие члены семьи (бабушки, сестры, тети).

По большей части семьям необходима помощь в усилении их воспитательного потенциала, укреплении детско-родительских отношений, а также психологическая поддержка в кризисных ситуациях. Осуществляя работу с семьей, «встречаясь» с её особенностями и учитывая их в содержании программы профессиональной работы с ребенком, можно надеяться на закрепление знаний и навыков, получаемых им на занятиях со специалистом, а также на гармонизацию внутрисемейных отношений.

## ПОНЯТИЕ СЕМЕЙНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ

В научной педагогической литературе и в нормативно-правовых документах нет четкого определения понятия «семейное неблагополучие». Поэтому в разных источниках оно толкуется по-разному. Наряду с названным понятием, можно встретить понятия «деструктивная семья», «дисфункциональная семья», «негармоничная семья», «семья, находящаяся в социально опасном положении», «асоциальная семья». Что же такое «неблагополучная семья» и в чем особенности такой семьи? Давайте рассмотрим несколько определений отечественных авторов, в той или иной мере занимающихся проблемой неблагополучных семей.

М.И. Буянов, врач-психотерапевт: «Дефекты воспитания – это первейший и главнейший показатель неблагополучия семьи. Ни материальные, ни бытовые, ни престижные показатели не характеризуют степень благополучия или неблагополучия семьи, – а только отношение к ребенку»

Л.Я. Олиференко, профессор педагогических наук: «Неблагополучная семья – это такая семья, в которой ребенок переживает дискомфорт, стрессовые ситуации, жестокость, насилие, пренебрежение, голод (то есть неблагополучие)». Под термином «неблагополучие» при этом понимаются такие его проявления, как:

- *психические* (угрозы, подавление личности, навязывание асоциального образа жизни и др.),
- *физические* (жестокое наказание, побои, насилие, принуждение к заработку денег разными способами, отсутствие пищи),
- *социальные* (выживание из дома, отбирание документов, шантаж и др.).

Т.И. Шульга, доктор психологических наук, профессор кафедры социальной психологии: «Неблагополучная семья – это семья, в которой ребенок испытывает дискомфорт, стресс, пренебрежение со стороны взрослых, подвергается насилию или жестокому обращению. Главной характеристикой такой семьи является отсутствие любви к ребенку, заботы о нем, удовлетворения его нужд, защиты его прав и законных интересов».

Таким образом, главная отличительная особенность неблагополучной семьи – это отрицательное, разрушительное, препятствующее успешной социализации влияние на формирование личности ребенка, которое приводит к виктимизации (формированию у него в дальнейшем стереотипа «поведения жертвы») и иным поведенческим отклонениям.

Проблемы, с которыми сталкиваются неблагополучные семьи, касаются социальной, правовой, материальной, медицинской, психологической, педагогической и других сторон жизни. При этом обычно в таких семьях возникают сразу несколько видов проблем. Так, например, социальная неустроенность родителей приводит к психологическому напряжению, что порождает семейные конфликты, обострение существующих трудностей в супружеских и детско-родительских взаимоотношениях.

К факторам неэффективности во взаимоотношениях родителей с детьми специалисты относят:

- нарушение механизмов интеграции семьи (то есть естественных мотивов, обуславливающих положительное отношение к семье, желание оставаться ее членом, стремление укреплять и объединять ее);
- отсутствие взаимопонимания между членами семьи;
- отчужденность, эмоциональную холодность;
- частые конфликты;

- разногласия членов семьи по вопросу воспитания;
- высокую степень противоречивости, непоследовательности.

Поэтому психологическая коррекция детско-родительских отношений в первую очередь должна быть направлена на восстановление этих механизмов.

Нарастанию семейной дезинтеграции способствуют следующие черты личности родителей:

- повышенная эмоциональная чувствительность, склонность все принимать «близко к сердцу», легко расстраиваться и волноваться;
- эмоциональная возбудимость или неустойчивость настроения, главным образом, в сторону его снижения;
- склонность к беспокойству;
- противоречивость личности;
- стремление играть значимую, ведущую роль в отношениях с окружающими;
- эгоцентризм – фиксация на своей точке зрения, отсутствие гибкости суждений;
- гиперсоциальность – повышенная принципиальность, утрированное чувство долга, трудность компромиссов.

Коррекция этих деструктивных личностных черт родителей, оптимизация родительской позиции – психологической и воспитательной направленности матери и отца являются одной из важнейших задач психокоррекционной работы с неблагополучными семьями, имеющими проблемы межличностного общения.

Родительская позиция, способствующая развитию личностного потенциала ребенка, характеризуется следующими свойствами:

- 1) адекватностью (оценка психологических и характерологических особенностей ребенка, наиболее близкая к объективной);
- 2) динамичностью (способность изменять формы и методы общения и воздействия на ребенка применительно к его возрастным особенностям, конкретным ситуациям, условиям жизни семьи);
- 3) прочностью (последовательность и однозначность);
- 4) направленностью воспитательных усилий в будущее, в соответствии с теми требованиями, которые ставит перед ребенком дальнейшая жизнь;
- 5) сочетанием эмоционального принятия и поддержки ребенка с высокой требовательностью и необходимым контролем и т. д.

Отклонения от оптимальной родительской позиции, характерные для неблагополучных семей, приводят к тому, что у детей не формируется представления о собственной ценности (о том, что они любимы и нужны), задерживается развитие способности к сочувствию и сопереживанию, не развивается способность адекватно воспринимать себя и других. И наконец, неблагополучие в семье ведет к соответствующим нарушениям психического и личностного развития детей.

### **ТИПОЛОГИЯ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ**

В настоящее время наметилось несколько подходов к типологии неблагополучных семей.

- Н.М. Платонова делит такие семьи на три типа: конфликтные, педагогически несостоятельные, аморальные.

- Л.С. Алексеева различает четыре вида неблагополучных семей: конфликтные, аморальные, педагогически некомпетентные, асоциальные.

- Н.В. Вострокнутов – три типа: конфликтная (дисфункциональная), асоциальная с наркотическими проблемами и противоправным поведением членов семьи, распавшаяся.

На основании выше приведенных типологий, мы условно разделили неблагополучные семьи на три большие группы:

1. Семьи с явной (открытой) формой неблагополучия: конфликтные семьи; проблемные семьи; асоциальные и аморальные семьи; аморально-криминальные семьи.

2. Семьи со скрытой формой неблагополучия (внутренне неблагополучные): внешне респектабельные семьи, однако в них ценностные установки и поведение родителей расходятся с общечеловеческими моральными требованиями, что сказывается на воспитании детей.

3. Пограничные семьи: эта категория семей из категории благополучных в свой антипод переходит постепенно, незаметно.

### **Семьи с открытой формой неблагополучия**

Эта форма семейного неблагополучия имеет ярко выраженный характер. Давайте рассмотрим основные виды неблагополучия семей с открытой формой:

*Конфликтные семьи.* В данных семьях постоянно имеются сферы, где сталкиваются интересы, намерения, желания всех или нескольких членов семьи, порождая сильные и продолжительные отрицательные эмоциональные состояния, непрекращающуюся неприязнь членов семьи. Конфликтные семьи могут быть шумными, скандальными, где повышение тона, раздраженность – норма взаимоотношений супругов или тихими, где присутствует отчужденность, стремление избегать взаимодействия. Конфликтная семья, как и все неблагополучные семьи, отрицательно влияет на формирование личности ребенка, на его поведение.

Здесь можно выделить 3 варианта участия ребенка в семейных конфликтах, воздействующие с различной силой на его личность и психическое состояние:

1. Ребенок – свидетель семейных конфликтов:

- испытывает чувство незащищенности, нестабильности, приводящее к патологическому страху, постоянному напряжению, тяжелым кошмарным снам, замыканию в себе, неумению общаться со сверстниками;

- испытывает необходимость скрывать свои сильные эмоции – запрет в семье выражать свои чувства, что свойственно детской непосредственности;

- получает травматизацию в виде нарастания отчуждения, неприязни к ссорящимся родителям;

- показывает агрессивность по отношению к «неправому», по мнению ребенка, родителю и принимает сторону другого из родителей;

- становится капризным, проявляет неадекватные эмоциональные реакции из-за ломки детской психики.

2. Ребенок – объект эмоциональной разрядки конфликтующих родителей. Напряжение родителей, раздражение, досада выплескивается на детей (особенно, когда ребенок внешне или характером похож на одного из родителей) – обращаясь с резкими замечаниями, обвинениями к ребенку, родитель продолжает конфликт с супругом. И наоборот, родитель пытается устранить свою эмоциональную неудовлетворенность усиленной заботой о ребенке, изолируя его от общества другого родителя.

3. Ребенок – орудие разрешения семейных споров:

- мать, неудовлетворенная своими отношениями с отцом, компенсирует нервное напряжение на детях, провоцируя появление у них эмоциональных и поведенческих нарушений, а отец ужесточает свои требования к ребенку;

- ребенок оказывается перед выбором – мама или папа, приспосабливается, лицемерит, извлекает из конфликта выгоду;

- у некоторых детей развивается склонность к доносам, цинизм, недоверие к взрослым;

- проявляются симптомы эмоциональных расстройств, повышенная возбудимость, беспокойство, снижение тона настроения, нарушения сна и аппетита.

*Проблемные семьи (педагогически несостоятельные).* Проблемные семьи – это семьи, функционирование которых нарушено из-за педагогической несостоятельности родителей. Как правило, это конфликтные семьи с дисгармоничным стилем семейного воспитания (авторитарные, гипо- или гиперпекающие).

По типу воспитательных ошибок семьи можно разделить на:

- Семьи с попустительски-снисходительным стилем воспитания, когда родители не придают значения проступкам детей, не видят в них ничего страшного, считают, что «все дети такие», что «мы сами такими же были». Специалистам в подобных случаях бывает трудно изменить благодушное, самоуспокоенное настроение таких родителей, заставить всерьез реагировать на проблемные моменты в поведении ребенка.

- Семьи с позицией круговой обороны воспитания, строят свои отношения с окружающими по принципу «наш ребенок всегда прав». Такие родители весьма агрессивно настроены ко всем, кто указывает на неправильное поведение их детей. Даже совершение подростком тяжелого преступления в данном случае не отрезвляет пап и мам. Они продолжают искать виновных на стороне. Дети из таких семей страдают особенно тяжелыми дефектами морального сознания, они лживы и жестоки, весьма трудно поддаются перевоспитанию.

- Семьи с демонстративным стилем воспитания, когда родители, чаще мать, не стесняясь, всем и каждому жалуются на своего ребенка, рассказывают на каждом углу о его проступках, явно преувеличивая степень их опасности, вслух заявляют, что он растет «бандитом» и т.п. Это приводит к утрате у ребенка стыдливости, чувства раскаяния за свои поступки, снижает уровень внутреннего контроля над своим поведением, вызывает озлобление по отношению к взрослым, родителям.

- Семьи с педантично-подозрительным стилем воспитания, при котором родители не верят, не доверяют своим детям, подвергают их оскорбительному тотальному контролю, пытаются полностью изолировать от сверстников, друзей, стремятся абсолютно контролировать свободное время ребенка, круг его интересов, занятий, общения.

- Семьи с жестко-авторитарным стилем воспитания, в которых родителям присуще злоупотребление физическими наказаниями. К такому стилю отношений больше склонен отец, стремящийся по всякому поводу жестоко избить ребенка, считающий, что существует лишь один эффективный воспитательный прием – жестокая расправа. Дети обычно в подобных случаях растут агрессивными, жестокими, стремятся обижать слабых, маленьких, беззащитных.

- Семьи с увещательным стилем воспитания, где в противоположность жестко-авторитарному стилю родители проявляют по отношению к своим детям полную беспомощность, предпочитают увещевать, бесконечно уговаривать, объяснять, не

применяя никаких волевых воздействий и наказаний. Дети в таких семьях, что называется, «салятся на голову».

- Семьи с отстраненно-равнодушным стилем воспитания. Данный стиль возникает, как правило, в семьях, где родители, в частности мать, поглощены устройством своей личной жизни. Выйдя вторично замуж, мать не находит ни времени, ни душевных сил для своих детей от первого брака, равнодушна как к самим детям, так и к их поступкам. Дети предоставлены самим себе, чувствуют себя лишними, стремятся меньше бывать дома, с болью воспринимают равнодушно-отстраненное отношение матери.

- Семьи с воспитанием по типу «кумир семьи». Данное отношение часто возникает по отношению к поздним детям, когда долгожданный ребенок наконец-то рождается у немолодых родителей или одинокой женщины. В таких случаях на ребенка готовы молиться, все его просьбы и прихоти выполняются, в результате у него формируется крайний эгоцентризм, эгоизм, первыми жертвами которого становятся сами же родители.

- Семьи с непоследовательным стилем воспитания, когда у родителей, особенно у матери, не хватает выдержки, самообладания для осуществления последовательной воспитательной тактики в семье. Возникают резкие эмоциональные перепады в отношениях с детьми – от наказания, слез, ругани до умилительно-ласкательных проявлений, что приводит к потере родительского авторитета. Подросток становится неуправляемым, непредсказуемым, пренебрегает мнением старших, родителей.

Таким образом, работа с проблемной семьей в-первую очередь будет представлять собой повышение педагогической компетентности родителей

*Асоциальные и аморальные семьи.* Асоциальная семья - семья, в которой дети с ранних лет находятся в обстановке пренебрежения к общепринятым социальным и моральным нормам, воспринимают навыки отклоняющегося и делинквентного поведения.

Аморальная семья - семья, которую характеризует забвение всяких моральных и этических норм (пьянство, драки, сквернословие, наркотизм и др.).

Признаками асоциальной семьи является наличие таких проблем как алкоголизм, пренебрежение нуждами детей. При этом, однако, детско-родительские отношения полностью не разорваны (например, дети пытаются скрывать пьянство родителей, берут на себя ответственность за обеспечение семьи, уход за младшими детьми, продолжают учиться в школе). Аморальная семья — это семья, полностью утратившая семейные ценности, характеризующаяся алкоголизмом, наркоманией, жестоким обращением с детьми, не занимающаяся воспитанием и обучением детей, не обеспечивающая необходимых безопасных условий жизни. Дети в такой семье, как правило, не учатся, являются жертвами насилия, уходят из дома. Крайняя степень семейной дисфункции характеризуется противоправным, антиобщественным поведением, несоблюдением моральных, нравственных норм в отношении наименее защищенных членов семьи, нарушением экономических прав ближних. Это семьи, ведущие паразитический образ жизни, зачастую за счет принуждения детей к воровству, попрошайничеству и проституции.

Проблема алкогольной зависимости (в прочем, как и любого другого зависимого поведения) чаще всего и становится основной проблемной зоной асоциальной и аморальной семей.

Жизнь таких семей не упорядочена, непредсказуема, дети не знают, какие чувства нормальны, какие – нет, это приводит к размытию границ личности ребенка. Возникает и трудность в том, что члены семьи отрицают имеющиеся у них проблемы. Многие в

жизни семьи построено на лжи, на сокрытии правды, взрослые отрицают негативный характер происходящего, ребенок не понимает, что происходит вокруг. Потребности ребенка удовлетворяются от случая к случаю, он испытывает дефицит внимания, старается привлечь внимание со стороны взрослых любыми способами, включая девиантные формы поведения.

Дети в алкогольной семье:

- оказываются жертвами двойного стандарта: видят и понимают, что происходит в семье, но боятся об этом говорить с окружающими, становятся замкнутыми («Этот ужасный секрет семьи»);
- живут в состоянии секретности, уверток, обмана («жизнь в укрытии»);
- ощущают бессилие и отсутствие выхода из создавшейся ситуации («Что же реально?»);
- испытывают амбивалентное отношение к отцу (внимательный, ласковый, заботливый в трезвом состоянии и злой, агрессивный, жестокий – в пьяном);
- наблюдают борьбу, конфликты, ссоры родителей – это вызывает неприязнь детей к пьющим и скандалящим родителям;
- испытывают страхи и тревожные предчувствия – страх перед возвращением родителей домой, стремятся уйти из дома;
- испытывают разочарования – родители не выполняют своих обещаний, дети знают о несбыточности обещанного, не доверяют им;
- слишком быстро взрослеют – старшие дети вынуждены брать на себя родительские функции, заботу о младших и о пьющих родителях. Дети вырастают и могут мстить родителям за свое поруганное детство. Жестокость родителей порождает жестокость детей;
- испытывают оскорбления и унижения, насилие – пьющие родители теряют контроль над своим поведением;
- заброшенность – дети предоставлены сами себе – что приводит к недостаточному усвоению элементарных семейных обязанностей и проблемам в будущей семье ребенка;
- пониженная самооценка, недостаток самоуважения;
- жизнь в мире фантазий, мифов, позволяющих выжить – («Что, если б мой отец был всегда трезвым?») – вплоть до мыслей о смерти родителей.

В работе с асоциальными и аморальными семьями необходим комплексный подход с привлечением социальных служб и иных ведомств.

### **Внутренне неблагополучные семьи**

*Недоверчивая семья.* Основной отличительной чертой недоверчивой семьи является повышенная настороженность по отношению к окружающим (соседям, знакомым, педагогам), ожидание враждебности. Это порождает слабые и непродолжительные контакты с окружающими, нередко длительные конфликты с родственниками, в любых конфликтах (со сверстниками, с педагогами) родители считают правым только своего ребенка.

У детей в такой семье формируется недоверчиво-враждебное отношение к людям, подозрительность, агрессивность, нарушение контактов со сверстниками. Возникают частые конфликты с учителями и воспитателями. Ввиду постоянной поддержки родителей, не зависимо от вины ребенка, дети не умеют признавать ошибок и собственной вины, что значительно снижает его уровень критичности к себе, порождая

еще более частые ошибки. Они трудно идут на контакт с педагогами, не верят в искренность и ждут подвоха.

*Легкомысленная семья.* Легкомысленная семья отличается беззаботным отношением к будущему, стремится жить сегодняшним днем. Она склонна к сиюминутным удовольствиям, планы на будущее у нее неопределенны. Такая семья живет по инерции, не предпринимая попыток что-нибудь изменить (старая мебель, отсутствие нужных в доме вещей, неумение организовать досуг кроме просмотра ТВ, застолий). Семья постоянно находится в состоянии внутреннего разлада, по малейшему пустяковому поводу возникают конфликты.

Дети в легкомысленной семье вырастают слабовольными, неорганизованными, недостаточно сформированными волевыми качествами.

*Хитрая семья.* Члены хитрой семьи ценят предприимчивость, удачливость, отличаются ловкостью в достижении жизненных целей, умением добиться успеха с минимальными затратами, обмануть всех. Часто они могут обходить законы и нравственные нормы, склонны к авантюрам. Для достижения собственных целей семья стремится использовать окружающих, создает широкий круг полезных знакомых. Соответственно, к таким качествам, как трудолюбие, терпение, настойчивость проявляет пренебрежительное отношение, что влияет отрицательно на формирование личности ребенка.

Дети в хитрой семье полностью перенимают взгляды взрослых. У них формируется установка: «Нарушай, но главное - не попадайся!».

*Семьи, ориентированные на успех ребенка.* В таких семьях все внимание и силы уходят на то, чтобы двигать ребенка вперед, заставляя продвигаться его как можно дальше, не зависимо от его желаний и возможностей. По большей части, родители проецируют собственные мечты достигнуть сверх результата.

Ребенок в такой семье чувствует, что все его положительные связи с родителями зависят от его успехов (его любят, пока он все делает хорошо). Он слышит постоянные упреки, назидания, его наказывают в случае невозможности достичь желаемых родителями успехов. Он находится в состоянии повышенного эмоционального напряжения, ожидания неудачи. Внешне это проявляется в виде срывов, неадекватных реакциях на неудачу (суицид, уход из дома).

*Псевдо-взаимные и псевдо-враждебные семьи.* Псевдо-взаимные семьи поощряют выражение только теплых, поддерживающих чувств, а чувства, окрашенные отрицательно, такие как враждебность, гнев – скрывают, подавляют. Псевдо-враждебные наоборот, скрывают, отвергают теплые чувства, а проявляют враждебные.

Дети в псевдо-взаимных и псевдо-враждебных семьях учатся не чувствовать, а играть в чувства, остаются эмоционально холодными, проявляют в дальнейшем невмешательство, дистанцированы.

*Семьи известных людей.* Такая семья постоянно находится в поле зрения общественности, что не позволяет членам семьи вести себя естественным способом и порождает определенные стереотипы поведения. Так же собственные дети не получают должного внимания, в котором они так сильно нуждаются.

Особенности поведения детей в семьях известных людей можно разделить на два типа:

1. Дети считают с детства себя исключительными, предполагая, что родительские заслуги должны перейти к ним по наследству, испытывают разочарование, огорчение, обиду и злость на окружающих и собственных родителей, если не получают признания, эгоистичны, высокомерны, настраивают сверстников против себя, ведут праздный образ жизни.

2. Тяжело переживают бремя родительской славы, тяготятся повышенным интересом окружающих, стремятся превзойти своих знаменитых родителей, страдают от одиночества и недостатка внимания со стороны родителей.

*Семьи состоятельных людей.* Такие семьи, вероятно, могут характеризоваться следующими особенностями: живут в состоянии запредельного и хронического стресса; тяжелые семейные сцены и разбирательства тщательно скрываются всеми, включая детей и родственников; родители, делая карьеру, не уделяют времени и внимания детям, порекомендуют воспитание детей другим лицам (гувернерам, родственникам).

### **Пограничные семьи**

Эта категория семей из категории благополучных, в свою противоположность – неблагополучную семью, – переходит постепенно, незаметно.

*Семьи с недееспособными членами.* Основными отличительными чертами таких семей являются проблемы материального плана, недостаточное внимание к детям вследствие его отвлеченности на тяжелобольного члена семьи.

*Семьи с детьми-инвалидами.* Часто семья сохраняется лишь формально из чувства долга перед больным ребенком, консолидации вокруг него. Родители испытывают необоснованное чувство вины, муки, переживания. Некоторые переживают также стыд из-за рождения больного ребенка, боятся осуждения окружающих, иногда – обвинений врачей, педагогов. Обычно родители чрезмерно опекают такого ребенка.

*Семьи с нарушением структуры семейных ролей.*

- «семья-крепость» (все вокруг против нас, члены семьи – соратники в борьбе);
- «семья-театр» (такие семьи удерживают стабильность путем специфического, «театрального» образа жизни);
- «семья-санаторий»;
- «семья с антисексуальной идеологией».

*Неполные семьи и их типы.* Неполной называется семья, которая состоит из одного родителя с одним или несколькими несовершеннолетними детьми. Есть категория функционально неполных семей – профессиональные причины заставляют одного из родителей часто отсутствовать в семье.

Можно выделить несколько разновидностей неполных семей:

- разведенная семья;
- осиротевшая семья;
- мать-одиночка с ребенком.

Для любого типа неполной семьи характерны из-за дефицита мужского влияния:

· нарушается гармоничное развитие интеллектуальной сферы, страдают математические, пространственные, аналитические способности ребенка за счет развития вербальных способностей (для полноценного интеллектуального развития на ребенка должны влиять два типа мышления: мужское и женское);

- менее четким становится процесс половой идентификации мальчиков и девочек (развитие женских черт характера у мальчиков или «компенсаторной мужественности» у девочек);

- затрудняется обучение подростков навыкам общения с представителями противоположного пола;

- становится возможным формирование избыточной привязанности к матери.

По статистике (в период до и после развода родителей): у 37,7% детей снижается успеваемость в школе, у 19,6% страдает дисциплина дома, 17,4% детей требуют особого внимания, 8,7% детей убегают из дома, у 6,5% возникают конфликты с друзьями<sup>1</sup>.

Ребенок в осиротевшей семье - проходит несколько последовательных реакций:

- шок – молчаливый уход в себя или взрыв слез, чувство дискомфорта;
- отрицание смерти;
- поиски;
- отчаяние – осознание невозможности вернуть умершего родителя;
- гнев – ребенок сердится на родителя, который его покинул – истерики, отказ от общения, грубость;
- тревога и чувство вины – ведут к депрессии;
- боязнь повторного брака родителя.

Ребенок из семьи матери-одиночки:

- внебрачный ребенок находится в самом невыгодном социальном положении по сравнению с детьми из других типов неполных семей – социальная дискриминация будет сопровождать его всю жизнь;

- ребенок становится нервным, закомплексованным, имеет низкую самооценку;

- нарушается процесс поло-ролевой идентификации (гомосексуализм у мальчиков, усвоение стандартов поведения матери-одиночки девочками);

- «слепая» материнская любовь делает ребенка инфантильным.

## **НЕБЛАГОПОЛУЧНАЯ СЕМЬЯ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА РЕБЕНКА**

Семейное неблагополучие порождает массу проблем в поведении детей, их развитии, образе жизни, приводит к нарушению ценностных ориентаций, ведет к психической травматизации детей, агрессивности, дисбалансу в сфере общения, педагогической запущенности. Никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. Переживание психологической травмы обесценивает усилия ребенка: зачем хорошо учиться, стараться быть хорошим человеком, ходить в школу, если это не дает защищенности, если ты никому не нужен. Деформация личности под влиянием семьи, ее психологической неустойчивости начинается с раннего детства.

Именно на этой стадии под влиянием неблагоприятных, иногда случайных, подчас кажущихся малозначительными факторов возникают вредные для дальнейшего развития ценностные установки.

В исследованиях отечественных и западных психологов дается сравнительная характеристика детей, воспитывающихся в неблагополучных семьях. И.В. Дубровина, Э.А. Минкова, М.К. Бардышевская и другие исследователи показали, что общее

---

<sup>1</sup> Захаров А. И. Происхождение детских неврозов и психотерапия. М., 2000

физическое и психическое развитие таких детей отличается от развития сверстников, растущих в благополучных семьях. У них отмечается замедление психического развития, ряд негативных особенностей: низкий интеллектуальный уровень, бедная эмоциональная сфера и скудное воображение, задержка в формировании навыков саморегуляции и правильного поведения.

У детей из неблагополучных семей, как правило, формируются следующие личностные и поведенческие особенности:

- боязнь взрослых, постоянное напряженное ожидание удара, оскорбления;
- пониженное настроение, которое у детей проявляется печальным выражением лица, тревожностью, безразличием к окружающему; у старших детей;
- наступает депрессия, расстройство сна, нарушение аппетита;
- неусидчивость, неспособность сосредоточиться на чем-то интересном;
- неуверенность в себе, неадекватная самооценка;
- агрессивность, жестокость по отношению к другим детям или животным;
- чрезмерная уступчивость, угодливость и заискивание;
- плохая успеваемость, трудности в усвоении школьной программы.

Давайте отдельно остановимся на каждом типе неблагополучной семьи и рассмотрим основные последствия влияния среды на ребенка.

№	Тип семьи	Основные (наиболее вероятные) последствия влияния среды на ребенка
<b>СЕМЬИ С ОТКРЫТОЙ ФОРМОЙ НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ</b>		
1	Конфликтные семьи:	
	<i>Ребенок – свидетель конфликтов</i>	повышенный уровень тревожности, страхи и иные нарушения в эмоциональной сфере
	<i>Ребенок – объект разрядки</i>	низкий уровень самооценки, агрессия по отношению к слабым, младшим
	<i>Ребенок – орудие разрешения споров</i>	нарушение поведения, проблемы межличностного взаимодействия
2	Проблемные семьи:	
	<i>Семьи с попустительски-снисходительным стилем воспитания</i>	поведенческие нарушения, отставания в развитии
	<i>Семьи с позицией круговой обороны воспитания, строят свои отношения с окружающими по принципу «наш ребенок всегда прав»</i>	не усвоены нормы и моральные правила поведения в обществе
	<i>Семьи с демонстративным стилем воспитания</i>	сниженный уровень контроля над своим поведением, озлобленность по отношению к взрослым, родителям
	<i>Семьи с педантично-подозрительным стилем воспитания</i>	инфантилизм, не развита самостоятельность

	<i>Семьи с жестко-авторитарным стилем воспитания</i>	повышенный уровень тревожности или агрессия по отношению к слабым
	<i>Семьи с увещательным стилем воспитания</i>	поведенческие нарушения, нежелание выполнять общественные нормы и правила
	<i>Семьи с отстраненно-равнодушным стилем воспитания</i>	расстройства эмоциональной сферы (эмоциональная холодность или пониженный тон настроения)
	<i>Семьи с воспитанием по типу «кумир семьи»</i>	эгоцентризм и эгоизм, неадекватно завышенная самооценка
	<i>Семьи с непоследовательным стилем воспитания</i>	непредсказуемость поступков, пренебрежение правилами
3	Асоциальные и аморальные семьи	проблемы в различных сферах развития ребенка: познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой. Склонность к девиантному, асоциальному поведению
<b>ВНУТРЕННЕ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫЕ СЕМЬИ</b>		
4	Недоверчивая семья	подозрительность, агрессивность, нарушение контактов со сверстниками
5	Легкомысленная семья	снижен уровень внутреннего контроля, недостаточно сформированы волевые качества, слабая организованность деятельности
6	Хитрая семья	пренебрежительное отношение к правилам, хитрость
7	Семьи, ориентированные на успех ребенка	повышенное эмоциональное напряжение, в т.ч. переходящее в неврозы, срывы, неадекватные реакции на неудачу
8	Псевдо взаимные и псевдо враждебные семьи	эмоциональная холодность, дистанцирование от окружающих
9	Семьи известных людей	неадекватная самооценка, высокомерность, стремление превзойти родителей (или наоборот – слава по наследству)
10	Семьи состоятельных людей	нарушение межличностных контактов с ровесниками, эмоциональная холодность
<b>ПОГРАНИЧНЫЕ СЕМЬИ</b>		
11	Семьи с недееспособными членами семьи (чаще стиль воспитания гипоопека)	склонность к асоциальным формам поведения, агрессивность
12	Семьи с детьми инвалидами (чаще	эгоцентризм, требовательность,

	стиль воспитания гиперопека)	капризность
13	Семьи с нарушением структуры семейных ролей:	
	Семья-крепость	враждебное отношение к окружающим
	Семья-театр	проблемы в эмоциональной сфере
	Семья-санаторий	инфантилизм, недостаточно развита волевая сфера
	Семья с антисексуальной идеологией	нарушения полоролевой идентификации, низкая самооценка
14	Неполные семьи	интеллектуальная сфера, нарушение полоролевой идентификации, затруднения в общении с противоположным полом

Неблагополучие в семье, неизбежно приводит к усугублению эмоциональных проблем ребенка, а также к развитию различных отклонений.

Излишне строгое или даже деспотичное воспитание развивает у детей такие черты характера, как неуверенность, застенчивость, наличие страхов, зависимость, возбудимость и агрессивность. Чрезмерное внимание и удовлетворение всех требований ребенка приводит к развитию истерических черт характера, с эгоцентризмом и недостаточным волевым самоконтролем. Потворствующий стиль в воспитании ведет к возбудимости, неустойчивости, асоциальному типу поведения.

Крайности в типах воспитания, сочетающиеся с непоследовательным и противоречивым отношением родителей к ребенку, приводят к: неврозу навязчивых состояний (при излишне строгом воспитании), истерическому неврозу (при избыточно опекающем типе воспитания). Предъявление непосильных требований к детям и чрезмерный контроль считаются немаловажными причинами неврастения.

Отрицательное влияние на формирование личности детей оказывают и такие факторы, как конфликтные отношения в семье. Конфликт занимает центральное место в жизни ребёнка, и, затягиваясь, создаёт эмоциональное напряжение, которое усиливает трудности, повышает неустойчивость и возбудимость, снижает у ребенка продуктивность деятельности и самоконтроль.

Чем более противоречиво отношение родителей к ребенку, тем более напряженной и неустойчивой будет его внутренняя позиция, что может привести к тому, что даже незначительный стресс станет для ребенка психотравмирующим. В конечном итоге это ведет к невротическому развитию личности и к выраженным трудностям в социальной адаптации.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ СЕМЕЙНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ**

В связи с всё возрастающей потребностью общества в оказании психологической помощи семьям, имеющим проблемы межличностного общения, возникла необходимость

в подборе технологий и разработке мероприятий с целью организации процесса комплексной реабилитации семьи.

Типичным поводом для обращения к психологу, как правило, служат проблемы детей (ослабленное здоровье, эмоциональные и поведенческие отклонения, низкая успеваемость в школе и т. д.). Однако родителям зачастую трудно признать, что истинной причиной этих проблем является семейное неблагополучие.

Как показывает практика, в большей степени характерен такой тип семей, где нарушения и проблемы признаются только в отношении ребенка. В этом случае задачей специалиста становится работа с родителями и убеждение их в том, что совместное посещение занятий всей семьей будет способствовать более эффективной работе с ребенком, скорейшему улучшению его состояния, изменению нежелательного поведения.

При этом специалистам в области семейной терапии, а также педагогам, психологам, профессионально занимающимся работой с семьей, известно, что для гармонизации внутрисемейных отношений совершенно необходимым является восстановление механизмов интеграции семьи и коррекция неэффективной родительской позиции. Лишь как следствие последних позитивных изменений, возможно стойкое преодоление тревожащих симптомов (разного рода проблем в развитии и воспитании детей, психологических трудностей родителей).

Исходя из ранее изложенного, понятно, что работа с семьями должна строиться на сочетании просветительских и психокоррекционных мероприятий.

Переходя к практическим рекомендациям, связанным с организацией работы с семьей, необходимо остановиться кратко на ее цели, задачах, основных принципах.

**Цель** работы по профилактике семейного неблагополучия – это создание комплекса условий для личностного, физического, социального, духовно-нравственного, интеллектуального здоровья семьи, оказание ей социально-педагогической и психологической помощи для предупреждения возникновения явлений социальной дезадаптации и проблем в развитии детей и их родителей/законных представителей.

**Задачи** работы по профилактике семейного неблагополучия, исходя из принятой нами типологии семей:

1. Анализ значимых особенностей внутрисемейных взаимоотношений, психологической атмосферы семьи, особенностей и недостатков семейного воспитания и выявление признаков семейного неблагополучия.

2. Использование технологий практической работы педагога, направленных на профилактику семейного неблагополучия через организацию информационных семинаров (лекций) для родителей, групповых занятий для родителей, семейного консультирования / семейной терапии, занятий в детско-родительских группах.

3. Разработка и реализация педагогом плана-программы индивидуально ориентированной работы с семьей, направленной на профилактику семейного неблагополучия.

Практическая работа педагога, направленная на профилактику семейного неблагополучия, может осуществляться посредством реализации следующих **технологий**:

- организацию диагностики семьи с целью анализа значимых особенностей внутрисемейного взаимодействия,
- организацию информационных семинаров (лекций) для родителей,
- реализации семейного консультирования / семейной терапии,
- проведение групповых занятий для родителей,

- проведение коррекционно-развивающих занятий в детско-родительских группах,
- проведение индивидуально ориентированных занятий с семьей.

Далее мы рассмотрим обозначенные технологии практической работы с семьями более подробно.

### **Диагностика семьи и семейных взаимоотношений**

На первоначальном этапе работы с семьей необходимо проанализировать наличие признаков семейного неблагополучия в конкретной семейной системе, важно уточнить, есть ли проблемы, связанные с личностным и социальным развитием детей и их родителей, проанализировать потребность родителей в психолого-педагогической подготовке (просвещении).

Поскольку любая работа с родителями эффективней, если ориентирована на индивидуальные потребности, то важно выяснить, в какой помощи нуждается семья, в чем ее запрос. И, при необходимости, создавать группы семей со схожими проблемами.

#### ***Общая схема диагностического процесса при работе с семьей***

Организуя диагностический процесс, следует исходить, прежде всего, из принципа разумной достаточности. Не следует расширять диагностику, если к тому нет необходимых показаний. Новое исследование может быть предпринято только на основе анализа предыдущей диагностической информации.

Некоторые специалисты считают, что в основе стратегии диагностики семьи и семейного воспитания лежат два положения (А. А. Бодалев, В. В. Столин):

- *первое (теоретическое)* — причины нарушений поведения и развития ребенка могут заключаться либо в особенностях отношения родителей к ребенку и стиле их воспитания, либо в искажениях внутренней логики и саморазвития ребенка, либо в неправильно протекающих процессах отношений между детьми и родителями, либо в комбинации этих факторов;

- *второе (практическое)* заключается в построении структуры диагностики по принципу ветвящегося дерева: всякий последующий диагностический шаг делается лишь в том случае, если получен соответствующий результат на предыдущем.

В ходе первичной диагностики, которая является непродолжительной, педагог (психолог) выявляет объекты и субъекты помощи. Для этого он должен ответить на четыре вопроса. Может ли он сам оказать помощь семье? Если нет, к каким специалистам необходимо направить родителей или ребенка? Кто в семье нуждается в его помощи? Каков характер этой помощи?

Далее он должен разобраться в характере жалобы родителей, которая может быть обоснованной, частично обоснованной или необоснованной. От этого зависит характер диагностических процедур (изучить личность ребенка или родителей, исследовать отношения к ребенку или межличностные отношения родителей и т. д.).

Само общение, наблюдение за поведением родителей могут дать некоторые представления о семье. Важно также узнать о том, как сами родители понимают излагаемую ими жалобу-проблему, правильно ли видят ее причины и какой помощи ждут от специалиста. Различные детерминанты жалоб родителей определяют тот или иной вид помощи и участие психолога в этом процессе.

Таким образом, диагностика должна базироваться на потребностях родителей в психологической поддержке. Она должна быть минимальной, но достаточной для

выявления трудностей семейного воспитания и следовать определенной схеме. Психодиагностика семьи носит комплексный характер и сфокусирована на ребенке.

Одним из авторитетных ученых-методологов в области практической психологии образования Р.В. Овчаровой предложена анкета для родителя, направленная на диагностику потребностей в психолого-педагогической подготовке, выяснение достижений в семейном воспитании, а также уточнения, в какой помощи нуждаются родители (см.: Приложение 1).

После заполнения диагностических анкет составляется общая диагностическая карта, где зафиксировано количество проблем, вызывающих затруднения родителей.

Получив эти данные, вы сможете составить программу семинара и план групповых консультаций для родителей. Причем есть возможность привлечь помощников из числа самих родителей, которые заявили в своих анкетах об имеющемся положительном опыте воспитания тех или иных качеств.

На данном этапе также могут возникнуть трудности в изучении семей, составлении их характеристик, особенно если это связано с «проблемными» семьями. В таких случаях можно использовать примерную аналитическую схему.

#### ***Примерная схема анализа особенностей и недостатков семейного воспитания***

1. Общая характеристика семьи.
2. По составу: полная, формально полная, неполная.
3. По семейному микроклимату: гармоничная, проблемная (конфликтная, антипедагогическая, асоциальная, аморальная).
4. Стиль семейного воспитания: либеральный, демократический, авторитарный, неустойчивый.
5. По отношению к школе: поддерживают тесную связь, поддерживают контакты эпизодически, связи носят случайный характер, родители избегают контактов, противодействуют воспитанию.
6. Особенности семейного воспитания:
  - 1) Родители создают условия для правильного развития ребенка:
    - нормальные жилищно-бытовые условия,
    - организация места для учебных занятий,
    - создание домашней библиотеки,
    - наличие игровых уголков,
    - контроль за соблюдением санитарно-гигиенического режима,
    - родители развивают познавательные интересы ребенка:
    - просматривают и обсуждают телепередачи,
    - читают книги, беседуют о прочитанном,
    - ходят с детьми в театр,
    - ходят с детьми в музеи, на выставки,
    - поощряют любимые занятия ребенка.
  - 2) Родители оказывают помощь в учении, организации домашнего учебного труда.
    - Дети имеют конкретные обязанности в семье.
    - Родители выполняют рекомендации педагогов по воспитанию ребенка.
  - 3) Родители видят недостатки в воспитании своих детей.
    - Семья помогает педагогу в организации учебно-воспитательной работы.
    - Родители справляются с воспитанием ребенка.
7. Недостатки семейного воспитания (назвать),

8. Причины этих недостатков (соответствующее подчеркнуть):

- неблагоприятие семьи (L) микроклимат, здоровье,
- отсутствие единых требований,
- незнание психологических особенностей своего ребенка,
- низкий образовательный, культурный, психолого-педагогический уровень родителей,
- отсутствие контроля, безнадзорность, психическая депрессия ребенка,
- использование антипедагогических мер воздействия,
- неправильная оценка ребенка, его идеализация,
- невыполнение рекомендаций педагога,
- неверие в возможности ребенка, в свои силы,
- переоценка воспитательных возможностей семьи,
- гиперпротекция,
- другие причины (указать, какие).

Результаты анализа можно оформить в виде следующей таблицы: (см.: Приложение 1).

Представленные ниже методики отражают различные подходы к пониманию сущности семейного воспитания, воспитательного потенциала семьи, которые большинство исследователей связывают с ее психологической атмосферой, системой межличностных отношений, характером отношения к детям, их интересам, потребностям, уровнем психолого-педагогической и общей культуры родителей, образом жизни семьи, структурой, индивидуально-типологическими особенностями родителей.

Поскольку приведенные методики являются психодиагностическими и требуют при проведении и обработке результатов специальных знаний и навыков, они могут использоваться как педагогами-психологами, так и другими специалистами образовательных учреждений при наличии у них необходимой подготовки либо возможности получения помощи психологов.

**Диагностический инструментарий** (стимульный материал и бланки методик представлены в Приложении 1). Рекомендованные к использованию методики для удобства специалистов организованы в таблицу, с распределением по респондентам и целям.

Диагностика родителей	Цель диагностики	Диагностика детей	Цель диагностики
Методика «Типовое семейное состояние»	Изучение психологической атмосферы семьи и семейных отношений	Проективный тест «Несуществующее животное»	Изучение особенностей эмоциональной сферы и сферы общения ребенка

Опросник «Анализ семейной тревоги» (АСТ)	Общий фон переживания личности, связанный с его позицией в семье	Методика «Семейная социограмма» (Э.Г. Эйдемиллер)	Выявить положение субъекта в системе межличностных отношений и характер коммуникаций в семье
Тест-опросник родительского отношения к детям (ОРО)	Выявление родительского отношения (система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, отмечаемых в общении с ним)	Проективный тест «Дом-дерево-человек»	Исследование личностных особенностей, сферы взаимоотношений, в том числе в семье
Опросник анализа семейного воспитания (АСВ)	Анализ типа семейного воспитания и характера его нарушений	Проективный тест «Кинетический рисунок семьи» (КРС)	Выявление субъективно воспринимаемой ситуации ребенка в семье, его отношение к членам семьи
Модифицированная методика «Родительское сочинение»	Изучение особенностей родительской позиции и типа семейного воспитания	Методика «Неоконченные предложения»	Выявление особенностей отношения ребенка к семейной ситуации, отношению к родителям

### **Информационные семинары (лекции) для родителей**

Цель: повышение педагогической компетентности родителей, повышение уровня осознанности, расширение позитивного поведенческого и коммуникационного репертуара.

Примерная тематика теоретических занятий в родительских группах может включать в себя лекции по следующим темам:

1. *Возрастные кризисы* (понятие возрастного кризиса, кризис 3 лет, 7 лет, кризис переходного возраста, основные проявления кризисов и возрастные задачи).
2. *Семейные отношения и их влияние на воспитание ребенка* (психологический климат в семье, формирование благоприятного психологического климата, стили воспитания, воспитательные «ошибки» родителей, поощрение и наказание, принципы и приемы поощрения, установление правил в семье, способы эффективного общения с ребенком).
3. *Дети и психологические травмы* (типы психологических травм у детей: смерть родственников, развод родителей, насилие в семье и его последствия, особенности переживания горя у детей)

4. *Отклонения в поведении детей и подростков* (детское воровство и его причины, синдром бродяжничества и причины ухода ребенка из дома, зависимости детей и подростков, агрессивное и суицидальное поведение).

5. *Детские и родительские чувства* (негативные чувства, способы их проработки, психологические защиты).

6. *Роль семьи в развитии гармоничной личности* (Семейные роли, семейные сценарии и свойства семейной системы).

### **Семейное консультирование**

В профессиональной литературе выделяют следующие модели психологического консультирования семьи, создававшиеся с опорой на психологические теории личности.

#### ***Психодинамический подход***

К психодинамическому подходу следует отнести концепцию психологического консультирования семьи М. Боуэна (1984) и концепцию контекстовой психологической помощи семье Д. Ульриха (1981).

Согласно первой концепции, семья – это эмоциональная система, в которую входят все члены семьи, живущие, усопшие и находящиеся вне семьи. Эмоциональная система семьи как общее «Я» влияет на детей и формирует их личности, среди которых можно выделить два типа: обособленную, независимую и подчиненную, зависимую от семьи. Люди из таких семей имеют склонность создавать подобные семейные союзы.

Определяющее значение для оптимального функционирования личности в социуме и семье имеет уровень дифференциации и интеллекта. По мнению М. Боуэна, абсолютная дифференциация личности является недостижимым идеалом. Однако на его основе можно определить понятие идеального брака и поставить максимальные задачи психологического консультирования. При идеальном браке супруги отличаются высоким уровнем дифференциации и способны согласовывать эмоциональную интимность с автономией. Такие отношения позволяют родителям должным образом воспитывать детей, не принуждая их жить в соответствии со своими нереализованными ценностями.

С учетом понятия идеального брака семейное консультирование строится на основе наблюдений эмоциональных процессов, проявляющихся в семье. Наблюдение связано с искренними рассказами клиентов о себе, а целенаправленная помощь – с рекомендациями психолога.

Контекстное консультирование семьи строится на изучении исследуемых из поколения в поколение традиций, а задача психолога состоит в том, чтобы помочь членам семьи по-новому оценить семейные отношения в контексте этих традиций. Личность не может сама освободиться от контекста предшествующих поколений, поэтому положительные или отрицательные оценки людей опираются на наши фантазии и предрассудки. Баланс обязанностей (долгов) и прав (вернуть себе долги) формируется через принятие и выполнение ролей, предлагаемых родительской семьей. Ребенок имеет больше обязанностей, чем прав. При дисбалансе родители часто проецируют на ребенка долги других людей. Баланс прав и обязанностей – это важный признак хорошо функционирующей семьи. Цель контекстного психологического консультирования – обеспечить этот баланс, углубить искренность, доверие, откровенность в семье, ее способность к согласованным действиям. Роль психолога состоит в том, чтобы побудить семью к таким изменениям.

#### ***Бихевиоральный подход к психологическому консультированию семьи***

Определяющим условием успешного консультирования в рамках этого подхода является интерес не к причинам, а следствиям, забота о том, «как», «когда», «где», «что». Предполагается, что хорошая семья находится в состоянии баланса между проигрышем и выигрышем, наказанием и поощрением (Д. Тиболт, Г. Келлей, 1959). Приятных эмоций в ней больше, чем неприятных (Р. Вейс, Г. Патерсон, 1974). Такая семья может самостоятельно решать проблемы (Г. Марголин, 1979). Цель консультирования состоит в том, чтобы научить семью самостоятельно решать семейные проблемы. Достижению этой цели может способствовать тренинг родительских способностей (С. Гордон, Н. Давидсон, 1981), тренинг умений оценивать и корректировать семейные отношения (Р. Стюарт, 1980) и другие формы работы.

### ***Гуманистический клиент-центрированный подход к семейному консультированию***

Психотерапевтическая модель помощи семье основана на гуманистическом клиент-центрированном подходе, разработанном американским психотерапевтом Карлом Роджерсом (1942).

В основе этой модели лежат несколько предпосылок: индивидуальный подход к консультативной работе с семьей, опора на личностные ресурсы клиента и психолога, закономерности и психотерапевтический потенциал общения в диаде (консультант — клиент) и в группе (в том числе и семейной); использование потребности в помощи, ее профессиональный характер.

Таким образом, эта модель предполагает, во-первых, установление контакта с клиентом, который здоров с медицинской точки зрения, но испытывает то или иное неблагополучие в семейной жизни, нуждается в помощи и просит о ней; во-вторых, проведение психологической диагностики, направленной на выявление причин неблагополучия и определение возможных форм помощи; в-третьих, собственно консультативную работу, коррекционные или психотерапевтические мероприятия, направленные на снятие имеющегося неблагополучия путем активации собственных психологических ресурсов клиента или семьи в целом.

Гуманистический клиент-центрированный подход подразумевает установку психолога-консультанта на активное слушание и понимание клиента, его безусловное принятие, безоценочное отношение, эмпатию по отношению к клиенту, а также умение быть самим собой, без налета профессионального снобизма и менторства. Гуманные качества социального поведения психотерапевта, активные поисковые усилия, искренность делают его образцом душевного равновесия, чем позитивно влияют на процесс консультирования и его результат.

Такие установки характеризуют роджерсианское интервью. Консультант, работающий в этом ключе, не думает о своем клиенте как о слабом, безвольном, не способном самостоятельно решать проблемы и справиться с трудностями человека. Наоборот, для клиент-центрированного подхода в консультировании характерно позитивное представление о человеке, вера в большой личностный потенциал.

### ***Модель психологического консультирования семьи, основанная на опыте***

Г. Навайтис выделяет также модель психологического консультирования семьи, основанную на опыте, разработанную В. Кэмплером (1981). Автор полагает, что, несмотря на то, что человек изначально склонен к сотрудничеству, а семья обладает потенциалом для поддержки развития личности, возникают трудности, связанные с общением. Цель консультирования семьи — помочь ей испытать опыт более успешных встреч.

Организуемые психологом встречи семьи создают поддерживающую атмосферу, дают возможность не только выразить свою индивидуальность и желания, но и узнать намерения и желания других, понять различия в потребностях. Семейные трудности обсуждаются в ситуации «здесь и теперь».

### ***Структурная модель консультирования семьи***

Структурная модель консультирования семьи Сальватора Минухина (1984) трактует семью как непрерывный эксперимент по созданию и перестройке семейной системы. Структуру семьи образует сеть требований и функций, формирующих способы взаимодействия в семье. Система семьи состоит из следующих подсистем: супружеской пары, родителей, детей. Субсистема родителей появляется в результате трансформации супружеской пары после рождения ребенка. Однако супружеская пара не исчезает, а изменяется. Каждый из супругов имеет свое понятие об отцовстве и материнстве. Субсистема родителей изменяется, приспособливаясь к возрастным особенностям детей. Кроме того, модифицируется субсистема детей. Вся семья связана с внешним миром. Границы между субсистемами должны быть четкими, но не ригидными и не диффузными. Успех семейной жизни кроется в способностях изменяться, перестраивать структуру семьи с учетом новых обстоятельств и зрелости членов семьи.

Цели структурной психологической помощи семье:

- создание эффективной иерархической структуры, в которой родители являются авторитетом для детей;
- образование эффективной родительской коалиции, в которой родители поддерживают друг друга при предъявлении требований к детям;
- расширение субсистемы детей в субсистему сверстников, побуждение к общению вне семьи;
- создание отвечающих возрасту детей экспериментов с автономией и независимостью.

### ***Техника семейного консультирования***

Процесс консультирования включает когнитивный и эмоциональный аспекты. В ходе консультирования не только выясняются проблемы клиента или семьи в целом и находятся какие-то пути их решения на рациональном уровне.

*Процесс консультирования* можно условно разделить на пять фаз: установление контакта, определение проблемы, рабочая фаза, фаза решений и действий и фаза обратной связи.

*Первая фаза – установление контакта с клиентом.* Итог: определение границ взаимодействия с ним. Осуществляется в ходе первичной консультативной беседы. В этой фазе устанавливаются дистанция общения и его составляющие. Консультант еще до беседы наблюдает за семьей, контактами родителей и ребенка. Он определяет тип их поведения в коммуникации с ребенком, отмечает особенности реакций детей и родителей в диаде, характер вербальных и невербальных контактов, способы оценки и регулирования поведения ребенка.

В первичной беседе выявляется характер отношения родителей к педагогу (деловое, рентабельное, игровое) и устанавливаются границы взаимодействия с семьей.

Опытный консультант уже при первой встрече может получить информацию об истории развития ребенка, воспитательном потенциале семьи, типе семейного воспитания, педагогических установках родителей. Эта фаза позволяет клиенту оценить возможности

психолога, сориентироваться в тех процедурах, которые будут совершаться; он получает установку на серьезную, продолжительную работу самой семьи.

*Вторая фаза – это определение проблемы клиента, проблемы (боли) семьи.* Итог: согласие клиента и консультанта в понимании проблемы. На этом этапе клиент сам определяет проблему на языке трудностей. Консультант проясняет ее, обозначив как реальную проблему. Клиент и консультант, обсуждая альтернативные гипотезы, приходят к единому мнению. Клиент принимает проблему. Консультант может предоставить клиенту право формулировать проблему не от собственного лица, а относительно «третьих лиц». На этом этапе важно прийти к согласию относительно понимания проблемы-дилеммы. В противном случае приходится начинать весь консультативный процесс сначала.

Характер беседы (управляемое или неуправляемое интервью) определяется целями консультирования, индивидуальными особенностями клиента и принятым теоретическим подходом.

*Третья фаза – рабочая.* Итог: новое понимание клиентом проблемы.

Для этой фазы характерна следующая динамика: структурирование связи (раппорта) между клиентом и консультантом, создание контролируемых условий для невроза, перенос и сопротивление клиента, выход клиента из переноса (трансфера) и обретение им суверенитета.

*Четвертая фаза – принятие решения и действия.* Итог: эффективное поведение клиента в естественной ситуации.

В этой фазе, опираясь на определенную консультативную теорию, специалист разрабатывает план действий, стратегию своего поведения, которые приводят клиента к поиску и нахождению выхода из создавшейся ситуации. Найдя оптимальное для себя решение, приняв его как собственное, обретя самостоятельность и уверенность в себе, клиент принимает решение действовать. Вместе с консультантом он сортирует различные способы действий, выбрав, наконец, наиболее приемлемый для себя вариант. Затем он проверяет этот вариант в естественных условиях. В случае успеха он переносит свое решение на поведение в целом.

*Пятая фаза – обратная связь.* Итог: удовлетворение клиента процессом консультирования и его результатами.

Частично консультант получает эту информацию уже в процессе консультирования, когда наблюдает поведенческие признаки переноса. Он также может проводить эпизодические повторные встречи, проясняя ситуацию.

Ориентируясь на принцип обратной связи, специалист судит о правильности избранной стратегии и тактики консультирования и должен реализовать следующие *требования к консультативной информации*: конкретность и конструктивность ее содержания; адресованность конкретному лицу; констатирующий, своевременный и потребностный характер.

Стратегией консультанта должно быть не стремление разоблачить клиента, выяснить, кто прав, а кто виноват в семье. Специалист призван, прежде всего, облегчить психоэмоциональное состояние клиента, снять его душевную боль.

Консультант может избрать различные типы поддержки клиента: влиятельный или внимательный, спрашивающий или утверждающий, ставящий диагноз или стремящийся к пониманию.

Влиятельный консультант, представляющий клиента слабым, будет заряжать его энергией, оптимизмом, передавать ему свою силу и уверенность. Внимательный консультант, ведущий консультирование по типу «роджерсианского интервью», внешне выглядит пассивным. Спрашивающий консультант активен: он задает много вопросов. Он находится в более выгодной позиции, чем утверждающий. Ставящий диагноз консультант больше рискует, он чаще использует суггестивные методы воздействия.

В процессе работы консультанту необходимо отрабатывать специальные умения и навыки: ставить открытые и закрытые вопросы; фиксировать внимание на главных мыслях клиента, его чувствах; следовать в беседе за логикой клиента; овладевать умением перефразирования (прояснения смысла) и суммирования важнейших высказываний клиента, выразительного молчания; выдвижения и доказательства гипотез и совместного принятия решений.

Специалист должен научиться искренне выражать свои чувства и управлять ими, не допуская при этом в консультативной беседе свободного светского диалога, закрытости или чрезмерного самораскрытия. Не следует жестко придерживаться первоначальной гипотезы, так как она может оказаться ложной. Без должной мотивировки следует избегать лобовых вопросов, игнорирования или дискредитации мнения собеседника, монологичности и авторитарности.

Подводя итог обсуждаемой проблеме, уточним еще раз черты неэффективного и мудрого консультирования.

Мудрое консультирование	Неэффективное консультирование
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встреча психолога с клиентом происходит; они обмениваются посланиями</li> <li>• Психолог уважает права клиента, соблюдает меру, дистанцию и границы профессионального общения</li> <li>• Психолог верит в уникальность клиента и его способность <i>самому</i> найти решение проблемы</li> <li>• Вербальными и невербальными способами он демонстрирует это своему клиенту</li> <li>• Эмоционально поддерживает клиента</li> <li>• Он осуществляет эмпатическое слушание, давая возможность клиенту излить свои чувства и высказать свои трудности</li> <li>• Он умело объективирует (через прояснение смыслов) и субъективирует (через чувства клиента и свои собственные) ситуацию клиента</li> <li>• В определении проблемы он движется вслед за логикой клиента, не торопится с выводами и рекомендациями, а лишь создает условия для инсайта клиента</li> <li>• Он вызывает в клиенте благодарность и желание сотрудничать, стремится к пониманию и совместному решению проблем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встреча психолога с клиентом не происходит</li> <li>• Психолог не устанавливает нормальный раппорт</li> <li>• Психолог «не видит, не слышит и не чувствует» клиента</li> <li>• Он бестактен в высказываниях</li> <li>• Не дает высказаться клиенту</li> <li>• Подозревает клиента в плохих поступках</li> <li>• Пытается разоблачить клиента или морализирует.</li> <li>• Слишком быстро вскрывает проблему</li> <li>• Не сверяет правильность своих выводов с клиентом</li> <li>• Навязывает клиенту свое решение</li> <li>• Дает скоропалительные советы и рекомендации</li> <li>• Вызывает в клиенте желание спорить, оправдываться, скрывать правду, усугубляет чувство вины или душевную боль</li> <li>• Жестко придерживается первоначальной гипотезы</li> <li>• Ставит «диагноз» и предлагает «лечение»</li> </ul>

## Практические занятия в родительских группах

Независимо от того, каковы особенности основного нарушения во взаимоотношениях «родитель — ребенок», обратившиеся к психологу родители, как правило, занимают неверную позицию, то есть их отношения с детьми неэффективны.

Причинами неэффективного родительского отношения могут быть:

- педагогическая и психологическая неграмотность родителей;
- ригидные стереотипы воспитания;
- личностные проблемы и особенности родителя, вносимые в общение с ребенком;
- влияние особенностей общения в семье на отношения родителя с ребенком.

Все эти искажения родительского отношения могут быть исправлены с помощью психотерапии и психологической коррекции. В этих целях используются *родительские группы*.

### **Обоснование метода родительских групп**

Семья — это целостная система. Именно поэтому проблемы диады «родитель — ребенок» не могут быть решены благодаря психокоррекции только ребенка или только родителя. Параллельная работа позволяет увеличить эффективность занятий родительской группы. Специфическими эффектами работы в родительской группе являются повышение их сензитивности к ребенку, выработка более адекватного представления о детских возможностях и потребностях, ликвидация психолого-педагогической неграмотности, продуктивная реорганизация арсенала средств общения с ребенком.

К неспецифическим эффектам относится получение родителями информации о восприятии ребенком семейной ситуации своих родителей, о динамике его поведения в группе.

Цели и формы групповой работы ограничены родительской темой. Группа, прежде всего, обращается к проблемам воспитания детей и общения с ними. Личностные проблемы участников обсуждаются лишь в той мере, в какой это необходимо для решения родительских проблем.

Практические занятия проводятся в закрытых группах (12-15 человек) по 2-2,5 часа, 2-3- раза в неделю.

**Цель:** Конкретизация теоретических положений лекционного курса, закрепление навыков и умений адекватной межличностной коммуникации.

В ходе практических занятий с родителями могут решаться следующие **задачи**:

1. Стабилизация психоэмоционального состояния родителей.
2. Снятие невротической симптоматики.
3. Повышение уровня осознанности в эмоциональной и поведенческой сфере (особенно, в чувствах и поступках по отношению к детям).
4. Формирование позитивного самовосприятия и восприятия других людей.
5. Пробуждение творческого потенциала, способности по-новому, нестандартно видеть жизненные ситуации и разрешать затруднения.

### **Методы групповой работы с родителями**

Основной метод групповой коррекции родительских отношений — **КОГНИТИВНО-ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ**, включающий ролевые игры и программу видеотренинга.

В родительских группах практикуются разнообразные вспомогательные методы психокоррекции: дискуссия, психодрама, анализ семейных ситуаций, поступков, действий детей и родителей, их коммуникаций в решении проблем, проба на совместную

деятельность, а также специальные упражнения на развитие навыков общения, эффективность которых можно проверить по специальному каталогу. Ниже мы приводим некоторые из них.

**Метод групповой дискуссии**, используемый в группе, повышает психолого-педагогическую грамотность родителей, их общую сензитивность к ребенку и его проблемам, позволяет выявить индивидуальные стереотипы воспитания. По мере развертывания дискуссии в нее можно включать элементы проигрывания ситуаций и видеокоррекции.

**Метод видеокоррекции** состоит в проигрывании заданий психолога, при этом ведется видеозапись взаимодействия родителя и ребенка, которая затем просматривается и анализируется в группе и/или самими родителями.

**Метод игры** помогает моделировать и воспроизводить в контролируемых условиях семейные ситуации. Примерами таких игр могут служить «Архитектор и строитель», «Приятное воспоминание», «Неприятное воспоминание».

В первой игре строитель с завязанными глазами под руководством архитектора, которому запрещены какие-либо действия руками, должен расставить в определенном порядке кубики на большой карте. При этом родитель и ребенок должны побывать в разных ролях.

Во второй игре необходимо вспомнить и поговорить о чем-либо приятном для ребенка и родителя и показать, как это было.

В третьей игре нужно вспомнить и проиграть последнюю ссору родителя с ребенком, а затем поговорить о чувствах ребенка и родителя.

**Метод совместных действий** основан на выполнении ребенком и родителем общего задания. После выполнения задания проводится его анализ.

**Метод конструктивного спора** помогает сравнивать различные точки зрения родителей на воспитание ребенка, разрешение проблемных ситуаций, прислушиваться друг к другу, выбирать наиболее рациональные и эффективные подходы на основе сотрудничества.

**Метод вербальной дискуссии** обучает культуре диалога в семье, вырабатывает умение аргументировать свои доводы и внимательно рассматривать аргументы другого человека, в том числе и собственного ребенка.

Специалисту следует обратить внимание на **динамику родительской группы**, которая содержит три фазы:

- фазу ориентации и зависимости,
- фазу конфликтов,
- конструктивную фазу.

В начале занятий участники еще не очень хорошо ориентируются в обстановке, зависимы от психолога, ждут его указаний, «прощупывают» друг друга. Далее группа вступает в фазу конфликтов. На этом этапе появляется искренность в высказываниях, открыто выражаются чувства, которые в основном носят негативный характер. Постепенно конфликты сглаживаются, появляется интерес к обсуждаемым проблемам, снижается накал эмоций, они приобретают позитивную модальность. Это означает, что группа обретает коррекционную способность.

Таким образом, основным содержанием занятий родительских групп является обсуждение и психодраматическое проигрывание типичных ситуаций внутрисемейного общения и особенностей взаимодействия с ребенком. Занятия включают также

психогимнастические приемы и различные варианты социометрических методик.

### ***Примерная тематика практических занятий в родительских группах***

#### **Занятие 1**

**Цель:** Знакомство, принятие групповых норм и правил; стабилизация психоэмоционального состояния.

Руководитель группы знакомит участников с основными правилами ее функционирования (обращаться по имени и на «ты», открыто высказывать мысли и чувства, возникающие «здесь и теперь», избегать непосредственных оценок друг друга). Члены группы представляются друг другу (называют имя, возраст, профессию). В ходе занятия участники уясняют и принимают групповые нормы, знакомятся с групповым напряжением, обмениваются ожиданиями от предстоящего группового опыта и первыми впечатлениями друг о друге. Делается первая попытка обсуждения семейных проблем (на рациональном уровне).

Группа выполняет *психологические упражнения* (изобразить дерево, белье на веревке, памятник, резиновую игрушку, брызганье водой, бросание мяча, чувство злости, раздражения, передачу по кругу хлопков, цветка, благодарности и т. п.). Они призваны уменьшить напряжение, активизировать и сблизить группу, преодолеть сопротивление отдельных участников, а также подготовить участников группы к ролевым играм.

Элемент драматизации на первом занятии представлен заданием произнести свое имя и имена своих детей (ласково, грубо). Для акцентирования чувства принадлежности к группе участники вырабатывают ритуал группового прощания.

#### **Занятие 2**

**Цель:** Стабилизация психоэмоционального состояния родителей; Повышение уровня осознанности в эмоциональной и поведенческой сфере (особенно, в чувствах и поступках по отношению к детям).

Основные темы групповых дискуссий: впечатление от первого занятия; индивидуальные цели участия в группе; цели группы. Отрабатываются первые впечатления друг о друге (техника «ассоциаций», «горячий стул»).

Невербальные психогимнастические приемы («Движение в темноте», «Восковая палочка», ролевая игра «Поводырь и слепой») направлены на сплочение группы и знакомство с помощью тактильных контактов. Игра «Центр» (кто как себя ощущает по отношению к центру группы) и оценка эмоциональной близости группы по отношению к некоторым участникам (как ее ощущает группа и сам участник) применяется в качестве вариантов открытой социометрии.

#### **Занятие 3**

**Цель:** Повышение уровня рефлексии; формирование социальных навыков; Повышение уровня осознанности в сфере межличностных отношений.

Рассказ о прошлом. Дискуссии об отношении к толпе, очереди; о реакции детей на игровые занятия; о целях группы и тактике психолога; о линиях притяжения и отталкивания в группе. Ролевые игры «Мостик через ущелье», «Автобус в часы пик» выступают имитационными моделями проблемных ситуаций межличностного общения участников.

Психогимнастические приемы: выражение своего отношения к человеку, сидящему с закрытыми глазами (тренировка невербального взаимодействия), «гравитационный стресс» (проверка и повышение доверия группе), «узнавание на ощупь», «глаза в глаза» (диагностика некоторых внутриличностных и межличностных проблем) и тренировка

соответствующих навыков.

#### Занятие 4

*Цель:* Повышение уровня осознанности в сфере межличностных отношений; Проработка негативных переживаний/ Стабилизация эмоционального состояния.

Обсуждаются темы: должны ли супруги ходить вместе в гости; уход из семьи и его последствия; отношения мужчины и женщины; деликатность и прошлые обиды.

Невербальное выражение чувств к некоторым участникам направлено на демонстрацию недифференцированных эмоциональных отношений в группе, стимуляцию ее активности, а для некоторых участников — на оказание эмоциональной поддержки и выход из напряженной ситуации. На каждом занятии группа прощается с семейной парой, которая вынуждена прекратить занятия (впечатления, пожелания, «качание» уходящих).

#### Занятие 5

*Цель:* формирование навыков конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях; Повышение уровня осознанности в эмоциональной и поведенческой сфере (особенно, в чувствах и поступках по отношению к детям).

Психодраматическое разыгрывание конфликта одной из супружеских пар (в своих ролях; поменявшись ролями, в том виде, в котором демонстрация приемлема для участников). Применяется в качестве вспомогательного средства в ходе групповой дискуссии с целью разрешения конфликта (вместо рассказа) и создания условий для обучения новым формам поведения. Обсуждаются проблемы детской ревности; воспитательные требования к детям; отношения с собственными родителями и др.

#### Занятие 6

*Цель:* Повышение уровня осознанности в эмоциональной и поведенческой сфере (особенно, в чувствах и поступках по отношению к детям), в сфере детско-родительских и супружеских взаимоотношений.

Вводится ритуал вхождения в группу опоздавших участников. Проводится дискуссия о конфликте между привязанностью к мужу, детям и родительской семье у женщин; об автономности существования человека, вступившего в брак; о взаимоотношениях ребенка с посторонними взрослыми; о мужских и женских ролях в семье.

Разыгрывание психодраматической сцены «Я хочу пожить один (одна)», где роль покинутой (покинутого) исполняют разные члены группы. Социометрические методики: осуществление выбора за другого участника с последующим сравнением результатов с его мнением, выбора «семьи» из членов группы. Суггестивный прием «Психологическая молитва».

#### Занятие 7

*Цель:* Проработка негативных переживаний/ Стабилизация эмоционального состояния; Повышение уровня осознанности в эмоциональной и поведенческой сфере (особенно, в чувствах и поступках по отношению к детям).

Ритуал вхождения в группу и игра «Восковая палочка» для отсутствовавших на прошлом занятии участников. Их ознакомление с содержанием прошлого занятия. Отработка некоторых индивидуальных проблем.

Основные темы дискуссий: впечатление от совместного занятия с детьми; о поведении детей в группе и дома; проблема разных интересов и потребностей; о женственности и мужественности; как должна женщина выглядеть дома; отношение к матери; отношение к брату.

Невербальные приемы — выражение отношения прикосновением и «качание» (направлены на снятие напряжения и демонстрацию групповой поддержки участнику, проблемы которого обсуждались в ходе занятия).

#### Занятие 8

*Цель:* Анализ детско-родительских взаимоотношений участников, обратная связь от специалиста. Их обсуждение в группе.

Психолог интерпретирует детско-родительские отношения в семьях участников группы на основе психодиагностики детей и дает рекомендации родителям. Психодраматическое разыгрывание семейных ситуаций (по предложению участников). Спонтанные высказывания о том, что дают занятия в группе.

#### Занятие 9

*Цель:* формирование навыков эффективного общения, развитие эмоционального интеллекта; Повышение уровня осознанности в эмоциональной и поведенческой сфере (особенно, в чувствах и поступках по отношению к детям).

*Дискуссии:* впечатления о детях после критического анализа игрового занятия; о допустимых границах в общении с детьми; как любить своего ребенка; проблема взаимопонимания в семье; проблема «вечной занятости» родителей; о неуверенности и чувстве вины у родителей.

*Демонстрация* неэффективных способов общения с детьми. Упражнения на эффективные «Я-высказывания» и совместную деятельность.

Отработка навыков коммуникативной экспрессии (вариант «зеркала» с элементами драматизации).

#### Занятие 10

*Цель:* Подведение итогов цикла занятий; пожелания участникам программы; планирование дальнейшей работы.

Обсуждается необходимость проявлять эмоциональную сдержанность в присутствии ребенка, важность воспитания правильных родительских позиций и супружеских отношений. Проводится психогимнастическая разминка (напряжение — расслабление), игра «Восковая палочка» для укрепления групповой сплоченности. Обсуждение результатов занятий.

В начале и конце цикла проводятся совместные занятия родителей с детьми.

### **Практические занятия в детско-родительских группах**

**Цель** занятий – гармонизация межличностных отношений в семьях.

**Задачи** практических занятий:

- 1) Коррекция внутрисемейных взаимоотношений;
- 2) Наиболее полное самовыражение личности посредством семейного творчества;
- 3) Усиление сплоченности семьи;
- 4) Повышение уровня социальной адаптации семьи.

Продолжительность групповых занятий в детско-родительских группах зависит от возраста детей. Так, для групп детей 6-9 лет занятие длится 45-60 минут, для детей 10-16 лет – 90-120 минут.

В каждой группе может участвовать от 12 до 16 человек. Длительность курса практических занятий детско-родительских групп составляет 12 занятий (2 раза в неделю).

Психокоррекционные детско-родительские группы обязательно должны быть закрытыми, то есть после первого занятия новые участники в группу не допускаются.

Каждое занятие детско-родительской группы необходимо начинать с ритуала открытия (приветствие, обмен впечатлениями) и завершения занятия, по завершении каждой встречи участники получают домашние задания с целью самоанализа и закрепления полученных знаний и навыков, самостоятельного продолжения работы над собой.

### *План практических занятий с детско-родительской группой*

#### Занятие 1

Цель: знакомство и установление контактов между участниками группы.

Участники занятий садятся в круг и в дальнейшем все обсуждения происходят в кругу.

1. Процедура первого знакомства: «Написать на карточке свое имя и изобразить свой символ; представиться, пояснить свой символ и выразить цель посещения занятий и ожидания от занятий».

2. Психогимнастическое упражнение «Свободный стул».

Цель: повышение активности членов группы, придание занятию игровой формы. Для проведения упражнения один из участников группы, а лучше, если это будет тренер, встанет в центре круга, тогда освободится один стул, необходимый для проведения упражнения. Задача участника группы, около которого с правой стороны окажется свободный стул, — хлопнуть по этому стулу и назвать имя любого участника группы, исключая стоящего в центре человека, приглашая его сесть на этот стул. Тот участник, чье имя произнесено, должен встать со своего стула и пересесть на тот стул, куда его пригласили. Соответственно, освободится его стул, и другой участник группы, около кого справа окажется свободный стул, должен пригласить другого участника группы. И так далее. Задача стоящего в центре круга, в случае заминки, занять свободный стул. В этом случае ведущим становится тот участник, который не успел быстро среагировать, хлопнуть по стулу и пригласить участника группы.

3. Психогимнастическое упражнение «Поменяйтесь местами...». «Сделаем это так: стоящий в центре круга (для начала им буду я) предлагает поменяться местами (пересесть) всем тем, кто обладает каким-то общим признаком. Этот признак он называет. Например, я скажу: "Пересядьте все те, у кого есть сестры", — и все, у кого есть сестры, должны поменяться местами. При этом тот, кто стоит в центре круга, должен постараться успеть занять одно из освободившихся мест, а тот, кто останется в центре круга без места, продолжит игру. Используем эту ситуацию для того, чтобы больше узнать друг о друге».

4. Психогимнастическое упражнение «Стражники». Для проведения упражнения необходимо нечетное количество участников. Предварительно все рассчитываются на «первый», «второй». Все вторые номера сидят на стульях, первые стоят за спинками их стульев, оставшийся без пары участник группы стоит за спинкой свободного стула (допустим, его зовут Коля).

Инструкция: «Задача Коли — пригласить кого-нибудь из сидящих на свой стул. При этом он может пользоваться только невербальными средствами, говорить ничего не надо. Все, кто сидят на стульях, очень хотят попасть на свободный стул. Задача тех, кто стоит за спинками стульев, — удержать своих "подопечных". Сделать это можно, успев положить руку на плечо того человека, который сидит на вашем стуле, в тот момент, когда вы заметили его намерение пересесть. Руки стоящих участников упражнения до

определенного времени располагаются на спинке стула». Через некоторое время тренер предлагает участникам поменяться местами.

Обсуждение чувств, возникших в процессе трех психогимнастических упражнений. Ситуация обсуждения используется для лучшего знакомства участников друг с другом.

5. Обсуждение правил группы.

6. Обсуждение дня занятий. Получение ведущим обратной связи от участников о занятии.

7. Объяснение домашнего задания: в течение трех дней обращать особое внимание на окружающий мир — на природу, на отношения между людьми, и постараться это запомнить или записать.

8. Ритуал завершения занятий. Например, упражнение «Колодец». Вся группа встает в плотный круг, лицом в центр, одновременно по команде ведущего все делают вдох и затем продолжительный выдох со звуком «у-у-у...» в центр круга. Упражнение заканчивается с окончанием последнего звука.

### Занятие 2

Цель: установление более тесного эмоционального контакта между участниками.

1. Приветствие. Участники встают в круг. Инструкция: «Начнем сегодняшний день так. Встанем (ведущий встает, побуждая к тому же всех участников группы) и поздороваемся. Здраваться будем за руку с каждым. И еще одно условие: необходимо при этом встретиться взглядом с тем, с кем здороваетесь, и назвать его по имени, никого не пропуская. Не страшно, если с кем-то вы поздороваетесь два раза. Главное — никого не пропустить». После того как все поздоровались и снова встали в круг, тренер говорит: «Внимательно посмотрите друг на друга. Со всеми ли вы поздоровались?» Если обнаружится, что кто-то кого-то пропустил, то надо предложить им поздороваться. Затем все садятся в круг, и тренер задает группе один из вопросов: «Как настроение?», «Как вы себя чувствуете?»

2. Обсуждение домашнего задания.

3. Изотерапия: рисунок в круге (мандала). Каждому участнику группы дается лист формата А3 с нарисованным на нем кругом.

Инструкция: «Заполнить круг как захочется, если возникнет желание выйти за рамки круга, то это можно сделать. Когда работа будет закончена, необходимо придумать название работы». Обсуждение этого задания.

4. Танцедвигательное упражнение: разминка — расслабляющие упражнения под спокойную музыку. Круговые танцы — хороводы.

5. Изотерапия: изобразить на листе бумаги предыдущее упражнение (танцы). Придумать ему название. Обсуждение рисунка.

6. Высказывания участников о своих впечатлениях от занятия.

7. Объяснение домашнего задания: «Найти и принести на следующее занятие несколько небольших предметов, имеющих разную фактуру».

8. Ритуал завершения занятия — «Колодец», «Цветонастроение».

### Занятие 3

Цель: расширение представлений участников группы о самих себе и о своих детях (родителях), укрепление чувства доверия друг к другу.

1. Приветствие. Участники садятся в круг. У ведущего в руках мягкий и легкий мячик. Инструкция: «Начнем наш день с высказывания друг другу пожелания на сегодняшний день. Оно должно быть коротким, желательно в одно слово. Вы бросаете

мяч тому, кому хотите пожелать, и одновременно говорите это Пожелание. Тот, кому бросили мяч, в свою очередь бросает его следующему, высказывая ему пожелание на сегодняшний день. Будем внимательно следить за тем, чтобы мяч побывал у всех и постараемся никого не пропустить».

2. Обсуждение домашнего задания: по какому принципу подбирались предметы? Инструкция: «Давайте сложим все предметы в мешочек, и затем каждый по очереди, не заглядывая в него, на ощупь выберет какой-нибудь предмет. Попробуйте, не вынимая этого предмета, определить, что это такое». Обсуждение упражнения.

3. Упражнение «Роза и чертополох». Тренер приносит два предмета, один из которых будет розой, другой чертополохом. Роза и чертополох нужны для того, чтобы их подарить участнику группы, причем, розу вручают за хорошие качества, а чертополох — за плохие.

Инструкция: «Сейчас первый участник группы возьмет розу и чертополох в руки. Встанет и подойдет к другому участнику группы, которому ему захочется вручить эти предметы. Вручая предметы, он должен объяснить, за какие качества он вручает розу, а за какие — чертополох. Затем тот, кому были вручены роза и чертополох, выбирает другого участника и дарит их ему с напутственными словами». Обсуждение упражнения.

4. Упражнение «Атомы». Инструкция: «Представим себе, что все мы — атомы. Атомы выглядят так (тренер показывает, согнув руки в локтях и прижав кисти к плечам). Атомы постоянно двигаются и время от времени объединяются в молекулы. Число атомов в молекуле может быть разное, оно будет определяться тем, какое число я назову. Мы все сейчас начнем быстро двигаться по этой комнате, и я время от времени буду говорить какое-то число, например, три. И тогда атомы должны объединиться в молекулы по три атома в каждой. Молекулы выглядят так (тренер вместе с двумя участниками группы показывает, как выглядит молекула: они стоят лицом друг к другу в кругу, касаясь друг друга предплечьями). Последнее число, которое называет ведущий, будет число два. Таким образом, группа разделилась на пары. Это нужно для следующего упражнения.

5. Упражнение «Слепой и поводырь». Участники группы разбиваются на пары. Один участник пары — «слепой», он закрывает глаза, а другой — «поводырь». Задача поводыря — охранять своего напарника, когда тот будет передвигаться по пространству комнаты, подводить к различным предметам и поверхностям для «тактильного знакомства». Через 15 минут участники упражнения меняются ролями. Обсуждение упражнения.

6. Изотерапия: «Изобразить на листе бумаги те чувства, которые возникали, когда участник группы был «слепым» и «поводырем». Обсуждение задания. Впечатления участников от занятия.

7. Объяснение домашнего задания: «Придумать и написать историю на тему "Волшебная страна"».

8. Ритуал завершения занятия — «Колодец».

#### Занятие 4

Цель: развитие чувства сплоченности (в группе, между родителями и детьми).

1. Приветствие. Все участники группы садятся в круг. Психогимнастическое упражнение. По счету ведущего, на счет три все одновременно, не договариваясь и не произнося ни слова, «выбрасывают» пальцы; это упражнение выполняется до тех пор, пока все участники группы не «выбросят» одинаковое число пальцев. Обсуждение упражнения.

2. Обсуждение домашнего задания.

3. Музыкалотерапия: «Выбрать для себя любой из имеющихся музыкальных инструментов, познакомиться с ним, попробовать на нем поиграть. Объяснить, почему выбран именно этот инструмент».

4. Упражнение «Оркестр». Все участники группы закрывают глаза. У каждого в руках понравившийся ему музыкальный инструмент. Ведущий говорит: «А сейчас в течение нескольких минут мы с вами будем участниками оркестра. Каждый имеет возможность использовать свой инструмент для создания спонтанной композиции. Вы сами почувствуете, когда ей придет время закончиться». Обсуждение упражнения.

5. Изотерапия: «Изобразить на листке бумаги, используя любые художественные материалы, чувства, которые возникали в процессе упражнения «Оркестр». Обсуждение упражнения.

6. Обмен впечатлениями от занятия.

7. Объяснение домашнего задания: «Дома вместе с родителями организовать подобный "Оркестр" и нарисовать ощущения от этого упражнения».

8. Ритуал завершения занятия — «Колодец».

### Занятие 5

Цель: развитие способности осознавать и выражать свои чувства и ощущения, снятие страха и формирование умения выражать свои чувства перед собственными детьми (родителями), освобождение от неосознаваемых подавленных эмоций.

1. Приветствие. Группа садится в круг. Инструкция: «Давайте начнем сегодняшний день с того, что скажем друг другу пожелания на день, и сделаем это так. Первый участник встанет, подойдет к любому другому, поздоровается с ним и выскажет ему пожелание на сегодняшний день. Тот, к кому подошел первый участник, в свою очередь подойдет к следующему, и так далее до тех пор, пока каждый из нас не получит пожелание надень».

2. Обсуждение домашнего задания.

3. Просмотр слайд-фильма (специально подобранные слайды с видами природы, зверей, насекомых с музыкальным сопровождением).

Слайд-фильм призван пробудить подавленные эмоции, и ведущий должен быть готов к работе, связанной с их отреагированием (спонтанным выражением и освобождением от давления, которое они оказывают на психику), что приводит к глубокому психотерапевтическому эффекту. Обсуждение ощущений и чувств, возникших при просмотре слайд-фильма.

4. Изотерапия. «Изобразить на листе бумаги любого формата, что особенно запомнилось во время просмотра». Обсуждение этого упражнения.

5. Обмен впечатлениями от занятия.

6. Объяснение домашнего задания: в течение трех дней представлять себя фотографом и мысленно запечатлеть три самых поразительных момента, таким образом как бы сделать три слайда.

7. Ритуал завершения занятия — «Колодец».

### Занятие 6

Цель: расширение представлений участников о самих себе и своих детях (родителях) как о талантливых, уникальных, способных к внутреннему росту личностях.

1. Приветствие. Группа садится в круг. Инструкция: «Пусть каждый из вас подумает над тем, какое качество он больше всего ценит в людях. После того как вы

сделаете свой выбор, придумайте (или вспомните) короткий рассказ, историю, притчу, которые несли бы информацию о выбранном вами качестве. Услышав ваш рассказ (историю, притчу), остальные участники группы должны понять, о каком качестве идет речь».

2. Обсуждение домашнего задания.

3. Упражнение «Полянка». Все участники группы сидят в кругу, по очереди представляют себя на полянке в лесу в виде любого объекта и сообщают об этом другим участникам. Так происходит до тех пор, пока все участники группы не остановятся на каком-то одном персонаже. После этого все члены группы встают и начинают изображать своих персонажей. Когда все закончат «представлять», начинается обсуждение этого упражнения.

4. Танцедвигательная терапия. Группа выстраивается в ряд. Звучит музыка, и участники начинают двигаться. Причем первый участник становится ведущим, а остальные — ведомыми. В качестве ведущего участник группы спонтанно и свободно самовыражается,

максимально используя свой танцевально-экспрессивный репертуар. Остальные члены группы следуют за ним, стараясь повторять его движения. Через некоторое время первый участник переходит в конец ряда и становится ведомым.

5. Обмен впечатлениями от занятия.

6. Объяснение домашнего задания: нарисовать свои впечатления от упражнения «Полянка».

7. Ритуал завершения занятия — «Колодец».

## Занятие 7

Цель: развитие способности выражать свои истинные чувства, коррекция неадекватной самооценки.

1. Приветствие. Группа садится в круг. Инструкция: «Сейчас у каждого из вас будет полторы минуты для того, чтобы обратиться к группе. Цель обращения — помочь каждому отвлечься от проблем, не относящихся к нашей работе, сосредоточиться на ситуации "здесь и теперь", полностью включиться в работу группы».

2. Обсуждение домашнего задания.

3. Психогимнастическое упражнение «Путаница». Инструкция: «Давайте встанем поближе друг к другу, образуем более тесный круг и все протянем руки к середине круга. По моей команде все одновременно возьмемся за руки и сделаем это так, чтобы в каждой руке каждого из нас оказалась одна чья-то рука. При этом постараемся не брать за руки с теми, кто стоит рядом с вами. Итак, давайте начнем. Раз, два, три». После того как все руки соединены попарно, участникам группы предлагается «распутаться», не разнимая рук. После завершения проводится обсуждение задания.

4. Изотерапия. Задание нарисовать свой «Автопортрет». Все участники группы берут лист бумаги форматом А4 в не ведущую руку (левая для правой, правая для левой), берут фломастер, закрывают глаза и, не отрывая руки от листа бумаги, рисуют свой портрет. Затем, когда контуры готовы, участники группы открывают глаза, и теперь их задача — довести до готовности свою работу (необходимо закрасить фломастерами разного цвета замкнутые пространства внутри портрета, получившиеся в процессе рисования). Обсуждение задания.

5. Танцедвигательная терапия. Группа встает в круг. Один из участников выходит в центр круга и танцует сначала танец «Какой я есть на самом деле», а затем — танец

«Каким бы я хотел быть». По окончании следующий участник выходит в центр круга. Обсуждение задания проводится по следующей схеме:

- Что чувствовали участники-наблюдатели и сами танцующие?
- Как в нескольких словах можно охарактеризовать танец того или иного члена группы?

- Каковы характерные особенности танцевальной экспрессии участников?
- Насколько отличаются танец «Я-реальное» от танца «Я-идеальное»?
- Танец был направлен на самовыражение или на взаимодействие с другими?

6. Обмен впечатлениями от занятия.

7. Объяснение домашнего задания: вспомнить свой танец «Какой я есть на самом деле», а затем — танец «Каким бы я хотел быть» и изобразить на бумаге чувства, которые возникают при воспоминаниях об этих танцах.

8. Ритуал завершения занятия — «Колодец».

### Занятие 8

Цель: повышение компетентности в общении с собственными детьми (родителями) и другими участниками группы.

1. Приветствие. Выполняется психогимнастическое упражнение. Группа становится в шеренгу. Одновременно, на счет ведущего, всем участникам группы предлагается прыгнуть на мете с поворотом туловища на 90 градусов, не указываясь, в какую сторону.

Упражнение считается выполненным тогда, когда все участники группы будут стоять лицом в одну сторону.

2. Обсуждение домашнего задания.

3. Упражнение «Испорченный телефон». Для проведения упражнения необходимо, чтобы один из играющих схематично изобразил на бумаге что-то не очень сложное, например, дом, из трубы которого идет дым, а в небе летают птицы. Ведущий показывает картинку одному из играющих и затем прячет ее. Тот, кто ее увидел, шепотом рассказывает второму, что на ней изображено.

Второй шепотом пересказывает услышанное третьему и т. д. Последним узнает содержание картины тот, кто будет ее изображать. То, что им нарисовано, сравнивается с самой картиной, затем оценивается качество устного рассказа о ней, в котором участвовали все играющие. Проводится обсуждение упражнения.

4. Упражнение «Повтори позу». Инструкция: «Двое участников группы становятся лицом друг к другу. Один принимает на 5 секунд какую-либо позу, затем возвращается в исходное положение, после этого другой должен точно ее повторить, далее они меняются ролями. Затем выходят две пары и тоже становятся лицом друг к другу. Оба игрока одной пары принимают на 2—3 секунды каждый свою позу, любой участник другой пары по знаку ведущего должен показать их одну за другой. И вновь пары меняются ролями». Обсуждение упражнения.

5. Изотерапия: упражнение «Разговор на листе бумаги». Инструкция: «Участники группы произвольно разбиваются на пары. Каждый участник выбирает один фломастер. Каждая пара выбирает для выполнения упражнения свое место в помещении и берет лист бумаги форматом А3. Затем участники каждой пары начинают свой "разговор", применяя для этого только фломастер и лист бумаги, используя линии, геометрические фигуры, пятна. Разговаривать во время выполнения упражнения запрещается». Обсуждение упражнения.

6. Обмен впечатлениями от занятия.

7. Объяснение домашнего задания: в течение трех дней обращать внимание на то, насколько правильно вы понимаете окружающих людей, получая от них обратную связь, и насколько они понимают вас.

8. Ритуал завершения занятия — «Колодец».

### Занятие 9

Цель: повышение компетентности в общении, достижение более высокого уровня групповой и семейной сплоченности.

1. Группа садится в круг. Инструкция: «Пусть кто-то из вас выйдет за дверь. Мы (те, кто останется) выберем одного человека, который будет инициатором движения. Он будет выполнять какие-либо движения, время от времени меняя их, а мы все будем их повторять. Участник, находившийся за дверью, вернется в комнату, встанет в центр круга и, внимательно наблюдая за нами, постарается понять, кто же является инициатором движения». Обсуждение.

2. Обсуждение домашнего задания.

3. Изотерапия. Инструкция: «Разбейтесь на две группы — "детей" и "родителей". Изобразите игру родителей и детей. Затем "дети" начинают рисовать под руководством "родителей", а "родители" создают рисунки для "детей". Работа завершается дискуссией об отношениях детей и родителей». Обсуждение упражнения.

4. Танцедвигательная терапия. Круговые танцы — вся группа делает синхронные движения, держась за руки. Группа танцует под музыку, а затем изображает на рисунке или в скульптуре свои впечатления. Обсуждение упражнения.

5. Обмен впечатлениями от занятия.

6. Объяснение домашнего задания: дома в течение трех дней прослушивать разнообразные музыкальные произведения и изображать на листе бумаги свои впечатления.

7. Ритуал завершения занятия — «Колодец».

### Занятие 10

Цель: подведение итогов и планирование перспектив.

1. Группа садится в круг. Занятие начинается с обсуждения домашнего задания.

2. Изотерапия. Совместный рисунок на листе, состоящем из шести листов ватмана, с использованием всевозможных художественных материалов. Вариант выполнения техники - изготовление коллажа на одном большом листе. Тематические вариации: «Наши мечты», «Счастливое будущее», «Вчера, сегодня, завтра» и т.д. Обсуждение работы.

3. Обсуждение всего курса занятий.

4. Упражнение «Колодец».

5. Совместное чаепитие.

Примеры дополнительных упражнений для занятий в детско-родительских группах можно посмотреть в Приложении № 2.

### **Индивидуально ориентированное занятие с семьей**

Индивидуально ориентированное занятие с семьей дает возможность более детально и глубоко проработать трудности каждой конкретной семьи, в зависимости от их индивидуального запроса.

Например, можно провести занятие с целью способствовать сплочению членов семьи и гармонизации детско-родительских отношений.

#### Задачи:

- создание в группе доброжелательной, доверительной атмосферы в группе,
- вызвать интерес у детей и настроить их на работу в группе,
- предоставить участникам возможность лучше узнать друг друга,
- формирование умения слушать и давать обратную связь,
- способствовать безоценочному принятию родителями детей, детьми родителей
- эмоциональная разрядка (показать, как можно приемлемым, увлекательным способом сбрасывать накопившуюся агрессию),
- развитие коммуникативных навыков,
- способствовать формированию целостности семьи,
- актуализация жизненных ценностей семьи.

#### 1. Приветствие – разминка: «Здравствуй друг»

Здравствуй друг, - здороваться за руку

как ты тут – трогаем плечо

где ты был - за ушко

я скучал - за грудь

ты пришел - руки в стороны

хорошо – обнялись.

#### 2. Входная рефлексия. Выявление ожиданий участников. Корректировка запроса.

#### 3. Знакомство с членами семьи

«Давайте сядем поудобнее, образуя кружочек, чтобы всех было видно. Прежде чем вместе начать наше занятие – познакомимся. И в этом нам поможет волшебный клубочек. Передавайте его друг другу, представьтесь и скажите какое-нибудь хорошее ваше качество характера, начинающееся на первую букву вашего имени (Люба - любящая). »  
Родители помогают детям – рассказывают причину выбора имени своему ребёнку.

#### 4. Принятие правил группы

Прежде чем мы перейдем к упражнению необходимо принять правила

«Этот круг, в котором мы сидим, является пространством нашей группы. В этом пространстве нет ничего и никого кроме нас самих, кроме того, что мы принесли сюда в себе. Это и есть самое главное. Чтобы наше общение было эффективным, чтобы оно помогло каждому решить те задачи, которые он перед собой поставил, необходимо правила, которые будут соблюдаться всеми:

активность

доброжелательность и уважение

правило «СТОП»

правило «Я- высказывания»

правило на запрет давать оценку

Анализ упражнения:

В какой степени предложенные правила ясны участникам? Какие из новых правил оказались полезными, а какие обременительными? Стоит ли принимать дополнительные правила или следует ограничиться традиционными?

#### 5. Упражнение «Продолжить фразу...»

Участники по кругу продолжают заданную фразу:

«Я не люблю когда.....»

«Я люблю когда.....»

«Мне радостно, когда...»

«Мне грустно, когда...»

«Я сержусь, когда...»

“Я горжусь собой, когда...”

«Я мечтаю о том, что ...».

6. Упражнение «Мне нравится...»

Мне нравится в моей маме...

Мне нравится в моей дочке...

7. Упражнение «Идеальный родитель и идеальный ребенок»

Дети отдельно от родителей составляют список, который характеризует идеального родителя.

Родители, объединившись, составляют свой список характеристик идеального ребенка.

После этого списки зачитываются. Участникам предлагается обсудить являются ли они таковыми, что из списка им бы хотелось взять в первую очередь, чтобы приблизиться к образу «Идеального родителя, либо идеального ребенка».

На следующем этапе участников подводят к тому, что ИДЕАЛА в мире нет, и недостатки есть у всех, но от этого дети не перестают любить родителей, а родители детей. Упражнение заканчивается тем, что составленные списки разрываются, а пары (родитель - ребенок) обнимаются.

8. Игра «Снежки»

Две команды: родители и дети. Материалы: старые газеты или что-то подобное; клейкая лента, которой можно будет обозначить линию, разделяющую две команды.

Скотчем обозначаем линию, разделяющую две команды.

«Возьмите каждый по большому листу газеты, как следует скомкайте его и сделайте из него хороший, достаточно плотный мячик. Теперь разделитесь, пожалуйста, на две команды (команда – родители и команда – дети), и пусть каждая выстроится в линию так, чтобы расстояние между командами составляло примерно четыре метра. По моей команде вы начнете бросать мячи на сторону противника.»

Игроки каждой команды стремятся как можно быстрее забросить мячи, оказавшиеся на их стороне, на сторону противника. Услышав команду «Стоп!», вам надо будет прекратить бросаться мячами. Выигрывает та команда, на чьей стороне оказалось меньше мячей. И не перебегайте, пожалуйста, за разделительную линию.

Обсуждение.

9. Упражнение «Остров»

Все вы сейчас будете жителями чудесного острова. Вы будете плавать, играть, веселиться по всей комнате, то есть по морю, а как только я крикну: «Акула!» — все сразу заскочат на остров, чтоб спастись. Как только я скажу: «Акула ушла!» — вы все опять начинаете плавать и веселиться.

В начале игры газета свободно вмещает всех участников. После того, как группа легко разместилась на газете, ведущий говорит: "Очень хорошо! Но произошло наводнение, и островок уменьшился – газета складывается пополам. Как вы поступите теперь? Ни рвать, ни раздвигать газету нельзя". Затем газета складывается вчетверо, и т.д.

10. Упражнение «Рисуем герб семьи»

Участники должны создать герб своей семьи. Герб надо красиво оформить.

Геральдика - наука о гербах - одна из вспомогательных исторических наук. Возникла она в Германии, и у нее есть свои законы. Например, грифон - символ могущества и власти - на гербе Севастополя должен быть только серебряного цвета, так как серебро символизирует невинность и доброту. А красный цвет поля – символ храбрости

Ведущий рассказывает участникам о том, что с давних пор люди составляют гербы своей семьи из разных символов, которые отражают в лаконичной форме жизненную философию, главную ценность семьи. Участникам в парах “родитель – ребёнок” предлагается нарисовать свой герб, это не обязательно должно быть что-то конкретное, может быть сочетание цветов, геометрических фигур, цветовых пятен и др.

В гербе можно увидеть силу и мощь рода, дерзание и вдохновение его отдельных членов, исследовать традиции и преемственность поколений. Герб олицетворяет верность дому и роду, ведет по выверенному веками пути созидания и укрепления государственности, дарует паять о великих свершениях, предостерегает от ошибок и опасностей. В гербе большая сила и держать должны его сильные руки.

Пришло время нам придумать герб и разместить их на свой щит. Ведущий раздает участникам игры одноразовые бумажные тарелочки, которые играют роль щитов, цветные карандаши, мелки и фломастеры.

Рисование должно быть совместным. Изображение герба и девиза заставляют сконцентрироваться на главном и общем, что ценят в жизни дети и родители, чем дорожат.

Мы держим в руках могучие средство защиты, источники силы и вдохновения – ваши гербы. В них – мудрость и прозорливость, личный опыт и опыт предыдущих поколений. В этих гербах отражены высота устремлений и жизненно важные ценности.

Рядом с гербом предлагается написать свой жизненный девиз. Девиз должен быть кратким и отражать суть жизненных устремлений, позиций, идею или цель семьи.

Рефлексия. Вопросы для обсуждения: что нового узнали участники группы, какие чувства они испытывают сейчас, чем бы хотели поделиться друг с другом.

При этом необходимо спросить участников об их чувствах во время рассказа о своём гербе (когда все участники выскажутся, группе предложить – если есть желание, что-то изменить в своём гербе).

Каковы ваши впечатления от этого упражнения? О чем побудило задуматься создание герба?

11. Рефлексия на выходе

- Чем полезна именно для вас данная встреча?

- Что является самым важным из того, чему вы научились в группе?

- Ваши пожелания.

12. Ритуал прощания.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гончарова Т. Неблагополучные семьи и работа с ними/ Т.Гончарова // Народное образование. 2002.- № 6- С.98
2. Бодалев А.А. Столин В.В. Аванесов В.С. ОБЩАЯ ПСИХОДИАГНОСТИКА СПб.: Изд-во «Речь», 2000. -440 стр. ISBN 5-9268-0026-1 ISBN 5-9268-0015-3 СПб.: Изд-во «Речь», 2006
3. Буянов, М.М. Ребенок из неблагополучной семьи: записки дет. психиатра: кн. для учителей и родителей / М.М. Буянов. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
4. Захаров А. И. Происхождение детских неврозов и психотерапия. М., 2000
5. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми/ М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2014. – 160 с.: ил.
6. Овчарова Р. В. Психологическое сопровождение родительства. - М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003. - 319 с.
7. Овчарова Р. В. Семья как воспитательный микросоциум // Сборник научных трудов: Психологическое сопровождение личности в педагогическом процессе. Ч. 2. — Курган, 2002.
8. Оклендер В.. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии/ Пер. с англ. М.: Независимая фирма Класс, 2001
9. Олиференко Л.Я. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска: учеб. пособие / Л.Я. Олиференко [и др.]. – М.: Академия, 2002.–256с.
10. Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. — М.: Генезис, 2006. — 176 с.
11. Шульга Т.И. Работа с неблагополучной семьей: учеб. пособие. - М.: Дрофа, 2005.
12. Ю.С. Максимова. Профилактика детских неврозов в семье / Электронный ресурс: <http://maksimovayuliya.ru/konsultatsii/roditelyam/27-profilaktika-detskikh-nevrozov-v-seme> Невроз у ребёнка. Статья. Антистрессовая программа. Самопознание.ру [http://samopoznanie.ru/articles/nevroz\\_u\\_rebjonka/#ixzz4IR7gwhWG](http://samopoznanie.ru/articles/nevroz_u_rebjonka/#ixzz4IR7gwhWG)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

<b>Особенности и недостатки семейного воспитания</b>																															
Противодействие			Взаимодействие со школой			Стиль семейного воспитания			Особенности семьи																						
Невыполнение рекомендаций педагогов	Гиперпротекция	Эмоциональное отвержение	Неверие в силы ребенка	Идеализация ребенка	Переоценка воспитательных возможностей семьи	Антипедагогические меры воздействия	Безнадзорность, психическая депривация	Низкая психолого-педагогич. культура	Незнание психологических особенностей ребенка	Отсутствие единых требований родителей	Неблагополучия самой семьи (микроклимат, здоровье)	Случайные контакты	Тесное сотрудничество	Авторитарный	Демократический	Либеральный	Асоциальная	Аморальная	Педагогически несостоятельная	Конфликтная	Гармоничная	b	a	b+x	b+c	a+c	a+b+c	a+c	Неудовлетворительные	Удовлетворительные	Хорошие
												Уровень психолого-педагогич. культуры										Общая культура воспитания родителей									
Недостатки семейного воспитания												Структура семьи			Условия воспитания																
Примечание. Буквами обозначены члены семьи: а – мать, б – отец, с – бабушка (дедушка), х – отчим (мачеха)																															

Ф.И.О.	Номер проблемы						Ключевые проблемы
	Блок «А»		Блок «Б»		Блок «В»		
							(расшифровка)
						0 1 2	

## Психологическая диагностика: методики для родителей

### Анкета родителя (приводится по Р.В. Овчаровой)

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

1. *Что в характере вашего ребенка вас радует, вызывает удовлетворенность* (подчеркните соответствующее):

- А. 1) хорошие способности к учению,
- 2) хорошая работоспособность на уроке,
- 3) хорошие память, внимание,
- Б. 4) сильная воля, уверенность в себе,
- 5) дисциплинированность, вежливость, послушание,
- 6) умение быть всегда в хорошем настроении, v
- 7) доброта, чуткость, внимательность к людям,
- 8) умение находить общий язык с учителями, сверстниками, родителями.
- В. 9) умение вести себя в обществе,
- 10) отсутствие мстительности, злопамятности,
- 11) умение трудиться, трудолюбие,
- 12) скромность.

2. *Что в характере вашего ребенка вас огорчает, в чем ему необходима помощь* (подчеркните соответствующее):

- А. 1) слабые способности к учению,
- 2) низкая работоспособность на уроке,
- 3) плохие память, внимание,
- Б. 4) недисциплинированность, грубость, непослушание,
- 5) слабая воля, неуверенность в себе,
- 6) неумение держать хорошее настроение,
- 7) озлобленность, жестокость, невнимание к людям,
- 8) неумение находить общий язык с учителями, сверстниками, родителями,
- В. 9) неумение вести себя в обществе,
- 10) злопамятность, мстительность,
- 11) неумение трудиться,
- 12) излишняя скромность.

### Методика «Типовое семейное состояние»

Цель: Изучение психологической атмосферы семьи и семейных отношений.

*Инструкция:* «Мысленно вернитесь в свою семью. Вспомните чувства, с которыми вы открываете дверь дома. Припомните чувства, с которыми вы вспоминаете домашние дела на работе. Как вы чувствуете себя в выходные дни и по вечерам. В общем, вспомните всю вашу семейную жизнь. Каким (какой) вы чувствуете себя чаще всего? Отметьте эти на шкалах».

## Бланк к методике «Типовое семейное состояние»

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Каким (какой) вы чувствуете себя в семье	Шкала оценок	Каким (какой) вы чувствуете себя в семье	Индекс
Довольным(ой)	01234567	Недовольным(ой)	У
Спокойным(ой)	01234567	Встревоженным(ой)	Т
Напряженным(ой)	01234567	Расслабленным(ой)	Н
Радостным(ой)	01234567	Огорченным(ой)	У
Нужным(ой)	01234567	Лишним(ей)	Т
Отдохнувшим(ей)	01234567	Усталым(ой)	Н
Здоровым(ой)	01234567	Больным(ой)	У
Смелым(ой)	01234567	Робким(ой)	Т
Беззаботным(ой)	01234567	Озабоченным(ой)	Н
Плохим(ой)	01234567	Хорошим(ей)	У
Ловким(ой)	01234567	Неуклюжим(ей)	Т
Свободным(ой)	01234567	Занятым(ой)	Н

*Обработка:* баллы по шкалам, обозначенным одинаковым индексом, суммируются. Состояние констатируется, если сумма оценок по субшкалам превышает или равна следующим диагностическим значениям:

- по шкале «У» (общая неудовлетворенность) — 26 баллам,
- по шкале «Н» (нервно-психическое напряжение) — 27 баллам,
- по шкале «Т» (семейная тревожность) — 26 баллам.

### Опросник «Анализ семейной тревоги» (АСТ)

Предлагаемый вам опросник содержит утверждения о вашем самочувствии дома, в семье. Утверждения пронумерованы. Такие же номера есть в «Бланке опросника». Читайте по очереди утверждения опросника. Если вы, в общем, согласны с ними, то на бланке обведите кружком номер утверждения. Если вы, в общем, не согласны — зачеркните этот номер. Если очень трудно выбрать, то поставьте на номере вопросительный знак. Старайтесь, чтобы таких ответов было не больше трех. Помните: вы характеризуете свое самочувствие в семье. В опроснике нет «правильных» и «неправильных» утверждений. Отвечайте так, как чувствуете.

1. Знаю, что члены моей семьи часто бывают недовольны мной.
2. Чувствую, как бы я ни поступил(а), все равно будет не так.
3. Я многое не успеваю сделать.
4. Так получается, что именно я оказываюсь виноват во всем, что случается в моей семье.
5. Часто чувствую себя беспомощным(ой).
6. Дома мне часто приходится нервничать.
7. Когда попадаю домой, чувствую себя неуклюжим (ей) и неловким(ой).
8. Некоторые члены моей семьи считают меня бестолковым (ой).
9. Когда я дома, все время из-за чего-нибудь переживаю.
10. Часто чувствую на себе критические взгляды членов моей семьи.
11. Иду домой и с тревогой думаю, что еще случилось в мое отсутствие.
12. Дома у меня постоянное ощущение, что надо еще много сделать.
13. Нередко чувствую себя лишним(ей).

14. Дома у меня такое положение, что просто опускаются руки.
15. Дома мне постоянно приходится сдерживаться.
16. Мне кажется, что если бы я вдруг исчез(ла), то никто бы этого не заметил.
17. Идешь домой, думаешь, что будешь делать одно, но, как правило, приходится делать совсем другое.
18. Как подумаю о своих семейных делах — начинаю волноваться.
19. Некоторым членам моей семьи бывает неудобно за меня перед друзьями и знакомыми.
20. Часто бывает: хочу сделать хорошо, но, оказывается, вышло плохо.
21. Мне многое у нас не нравится, но я стараюсь этого не показывать.

#### Бланк опросника АСТ

Номера вопросов	Шкалы	Диагностическое значение
1 4 7 10 13 16 19	В	5
2 5 8 И 14 17 21	Т	5
3 6 9 12 15 18 21	Н	6
	С	14

Семейная тревога диагностируется, если количество обведенных кружком ответов равно или больше диагностического значения (ДЗ). «В» — это чувство вины, «Н» — нервно-психическое напряжение, «Т» — тревога, «С» — интегральный показатель семейной тревоги как типового семейного состояния.

#### Тест-опросник родительского отношения к детям (ОРО)

Тест-опросник родительского отношения (ОРО) представляет собой психодиагностический инструмент, ориентированный на выявление родительского отношения у лиц, обращающихся за психологической помощью по вопросам воспитания детей и общения с ними. Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, отмечаемых в общении с ним особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков.

##### **Структура опросника**

Опросник состоит из 5 шкал.

1. *«Принятие-отвержение»*. Шкала отражает интегральное эмоциональное отношение к ребенку. Содержание одного полюса шкалы: родителю нравится ребенок таким, какой он есть. Родитель уважает индивидуальность ребенка, симпатизирует ему. Родитель стремится проводить много времени вместе с ребенком, одобряет его интересы и планы. На другом полюсе шкалы: родитель воспринимает своего ребенка как плохого, неприспособленного, неудачливого. Ему кажется, что ребенок не добьется успеха в жизни из-за низких способностей, небольшого ума, дурных наклонностей. Родитель в основном испытывает к ребенку злость, досаду, раздражение, обиду. Он не доверяет ребенку и не уважает его.

2. *«Кооперация»* — социально желательный образ родительского отношения. Содержательно эта шкала раскрывается так: родитель заинтересован в делах и планах ребенка, старается во всем помочь, сочувствует ему. Родитель высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности ребенка, испытывает чувство гордости за него. Он поощряет инициативу и самостоятельность ребенка, старается быть с ним на равных. Родитель доверяет

ребенку, старается встать на его точку зрения в спорных вопросах.

3. «Симбиоз» — шкала отражает межличностную дистанцию в общении с ребенком. При высоких баллах по этой шкале можно считать, что родитель стремится к симбиотическим отношениям с ребенком. Содержательно эта тенденция описывается так: родитель ощущает себя с ребенком единым целым, стремится удовлетворить все его потребности, оградить от трудностей и неприятностей жизни. Родитель постоянно ощущает тревогу за ребенка, ребенок кажется ему маленьким и незащищенным. Тревога родителя повышается, когда ребенок начинает обретать автономию волей обстоятельств, так как по своей воле родитель никогда не предоставляет ребенку самостоятельности.

4. «Авторитарная гиперсоциализация» — отражает форму и направление контроля за поведением ребенка. При высоком балле по этой шкале в родительском отношении отчетливо просматривается авторитаризм. Родитель требует от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины. Он старается во всем навязать ребенку свою волю, не в состоянии встать на его точку зрения. За проявления своеволия ребенка сурово наказывают. Родитель пристально следит за социальными достижениями ребенка и требует социального успеха. При этом родитель хорошо знает ребенка, его индивидуальные особенности, привычки, мысли, чувства.

5. «Маленький неудачник» — отражает особенности восприятия и понимания ребенка родителем. При высоких значениях по этой шкале в родительском отношении имеется стремление инфантилизировать ребенка, приписать ему личную и социальную несостоятельность. Родитель видит ребенка младшим по сравнению с его реальным возрастом. Интересы, увлечения, мысли и чувства кажутся родителю детскими, несерьезными. Ребенок представляется неприспособленным, неуспешным, открытым для дурных влияний. Родитель не доверяет своему ребенку, досадует на его неуспешность и неумелость. В связи с этим родитель старается оградить ребенка от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

#### *Опросник*

1. Я всегда сочувствую своему ребенку.
2. Я считаю своим долгом знать все, что думает мой ребенок.
3. Я уважаю своего ребенка.
4. Мне кажется, что поведение моего ребенка значительно отклоняется от нормы.
5. Нужно стараться держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.
6. Я испытываю к ребенку чувство расположения.
7. Хорошие родители ограждают ребенка от трудностей жизни.
8. Мой ребенок часто неприятен мне.
9. Я всегда стараюсь помочь своему ребенку.
10. Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребенку приносит ему большую пользу.
11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребенку.
12. Мой ребенок ничего не добьется в жизни.
13. Мне кажется, что другие дети потешаются над моим ребенком.
14. Мой ребенок часто совершает такие поступки, которые достойны только презрения.
15. Для своего возраста мой ребенок немножко незрелый.
16. Мой ребенок специально ведет себя плохо, чтобы досадить мне.
17. Мой ребенок выпитывает в себя все дурное, как губка.
18. Моего ребенка трудно научить хорошим манерам при всем старании.
19. Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный

человек.

20. Я люблю, когда друзья моего ребенка приходят к нам в дом.
21. Я принимаю участие в своем ребенке.
22. К моему ребенку «липнет» все дурное.
23. Мой ребенок не добьется успеха в жизни.
24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребенок не такой умный и способный, как мне бы хотелось.
25. Я жалею своего ребенка.
26. Когда я сравниваю ребенка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.
27. Я с удовольствием провожу с ребенком все свое свободное время.
28. Я часто жалею о том, что мой ребенок растет и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.
29. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребенку.
30. Я мечтаю о том, чтобы мой ребенок достиг всего того, что мне нравится и кажется необходимым.
31. Родители должны приспосабливаться к ребенку, а не только требовать этого от него.
32. Я стараюсь выполнять все просьбы моего ребенка.
33. Принимая семейные решения, следует учитывать мнение ребенка.
34. Я очень интересуюсь жизнью своего ребенка.
35. В конфликте с ребенком я часто могу признать, что он по-своему прав.
36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.
37. Я всегда считаюсь со своим ребенком.
38. Я испытываю к ребенку дружеские чувства.
39. Основные причины капризов моего ребенка - эгоизм, упрямство и лень.
40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребенком.
41. Самое главное - чтобы у ребенка было спокойное и беззаботное детство, все остальное приложится.
42. Иногда мне кажется, что мой ребенок не способен ни на что хорошее.
43. Я разделяю увлечения моего ребенка.
44. Мой ребенок может вывести из себя кого угодно.
45. Я понимаю огорчения своего ребенка.
46. Мой ребенок часто раздражает меня.
47. Воспитание ребенка — это сплошная нервотрепка.
48. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.
49. Я не доверяю своему ребенку.
50. За строгое воспитание дети потом благодарят.
51. Иногда мне кажется, что я ненавижу своего ребенка.
52. В моем ребенке больше недостатков, чем достоинств.
53. Я разделяю интересы своего ребенка.
54. Мой ребенок не в состоянии сделать что-либо самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так.
55. Мой ребенок нравится мне таким, какой он есть.
56. Я тщательно слежу за состоянием здоровья своего ребенка.
57. Нередко я восхищаюсь своим ребенком.
58. Ребенок не должен иметь секретов от своих родителей.

59. Я невысокого мнения о способностях моего ребенка и не скрываю этого от него.

60. Весьма желательно, чтобы ребенок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

*Ключи к опроснику*

I. «Принятие-отвержение»: 3, 4, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 23, 24, 26, 27, 29, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 51, 52, 53, 55, 56, 60.

II. «Образ социальной желательности поведения»: 6, 9, 21, 25, 31, 33, 34, 35, 36.

III. «Симбиоз»: 1, 5, 7, 28, 32, 41, 58.

IV. «Авторитарная гиперсоциализация»: 2, 19, 30, 48, 50, 57, 59.

V. «Маленький неудачник»: 9, 11, 13, 17, 22, 28, 54, 61.

*Порядок подсчета тестовых баллов*

При подсчете тестовых баллов по всем шкалам учитывается ответ «верно».

Высокий тестовый балл по соответствующим шкалам интерпретируется как:

I — отвержение,

II — социальная желательность,

III - симбиоз,

IV — гиперсоциализация,

V — инфантилизация (инвалидизация).

Тестовые нормы приводятся в виде таблиц процентильных рангов тестовых баллов по соответствующим шкалам.

I шкала. «Принятие—отвержение»

III шкала. «Симбиоз»

«Сырой» балл	0	I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Процентильный ранг	0	0	0	0	0	0	0,63	3,79	12,02	13,01	53,79	68,35
«Сырой» балл	12	13	14	15	16	17	18	19				
Процентильный ранг	77 Л	84,17	88,60	90,50	92,40	93,67	94,30	95,50				
«Сырой» балл	20	21	22	23	24	25	26	27				
Процентильный ранг	97,46	98,10	98,73	99,36	100	100	100	100				
«Сырой» балл	28	29	30	31	32							
Процентильный ранг	100	100	100	100	100							

II шкала. Кооперация

«Сырой» балл	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Процентильный ранг	1,57	3,46	5,67	7,88	9,77	12,29	19,22	31,19	48,82	80,33

«Сырой» балл	0	1	2	3	4	5	6	7
Процентиль-ный ранг	4,72	19,53	39,06	57,96	74,97	86,63	92,93	95,65

#### IV шкала. «Авторитарная гиперсоциализация»

«Сырой» балл	0	1	2	3	4	5	6
Процентиль-ный ранг	4,41	13,86	32,13	53,87	69,30	83,79	95,74

#### V шкала. «Маленький неудачник»

«Сырой» балл	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Процентиль-ный ранг	14,35	45,57	70,25	84,81	93,04	96,83	99,37	99,83	100

Информацию о семье могут дать и сами дети в сочинениях, в рисунках «Моя семья». Причем рисунки показывают, какое место занимают семья, семейные отношения в структуре личности ученика, как эти отношения интерпретируются самим воспитанником.

### Тест «Кинетический рисунок семьи» (КРС)

Тест «Кинетический рисунок семьи» (КРС) предоставляет богатую информацию о субъективно воспринимаемой ситуации исследуемого ребенка. Он помогает выявить отношение ребенка к членам всей семьи, семейные отношения, которые вызывают тревогу рисующего, показывает, как ребенок воспринимает взаимоотношения с другими членами семьи и свое место в семье.

Используя тест КРС, следует иметь в виду, что каждый рисунок является результатом творческой деятельности, не только отражающим восприятие ребенком своей семьи, но и позволяющим ему анализировать, переосмысливать отношения. В этом смысле рисунок семьи не только отражает настоящее, но и проецируется на будущие отношения.

Тест разработан Р. Бернсом и С. Кауфманом в 1972 году. Техника рисунка семьи у нас в стране впервые апробирована психотерапевтом А. И. Захаровым, модифицирована Г. Т. Хоментаскасасом (1977, 1988).

Тест КРС состоит из двух частей — рисования своей семьи и беседы после рисования. Для выполнения теста ребенку даются стандартный лист бумаги для рисования (формат А-4), карандаш (твердость 2М) и ластик.

*Инструкция испытуемому:* «Пожалуйста, нарисуй свою семью так, чтобы каждый член семьи и ты были чем-то заняты». На все уточняющие вопросы следует отвечать без каких-либо указаний. Например: «Можешь рисовать, как тебе нравится, как ты хочешь».

Во время рисования следует записывать все спонтанные высказывания ребенка, отмечать его мимику, жесты, а также фиксировать последовательность рисования.

После того, как рисунок закончен, с ребенком проводится беседа по следующей схеме:

- Кто изображен на рисунке и что делает каждый член семьи?
- Где работают или учатся члены семьи?
- Как в семье распределяются домашние обязанности?
- Каковы взаимоотношения ребенка с отдельными членами семьи? В системе количественной оценки КРС учитываются формальные и содержательные аспекты рисунка. Формальными особенностями рисунка считаются качество линий рисующего, положение объекта рисунка на бумаге, стирание рисунка или отдельных его частей, затушевывание отдельных частей рисунка.

Содержательными характеристиками являются изображаемая деятельность членов семьи, представленных на рисунке, их взаимодействие и расположение, а также соотношение вещей и людей.

При интерпретации КРС основное внимание обращают на следующие аспекты:

- анализ структуры рисунка семьи (сравнение состава реальной и нарисованной семьи, расположение и взаимодействие членов семьи на рисунке);
- анализ особенностей изображения отдельных членов семьи (различие в стиле рисования, количество деталей, схема фигур отдельных членов семьи);
- анализ процесса рисования (последовательность рисования, комментарии, паузы, эмоциональные реакции во время рисования).

Рассмотрим подробнее каждый аспект интерпретации рисунка семьи.

1. Ребенок не всегда рисует всех членов семьи. Обычно он не рисует тех, с которыми находится в конфликтных отношениях. Расположение членов семьи на рисунке часто показывает их взаимоотношения. Так, например, важными показателями психологической близости является реальное расстояние между отдельными членами семьи. Иногда между отдельными членами семьи рисуются объекты, которые как бы служат преградой между ними. Общая деятельность членов семьи обычно свидетельствует о хороших, благополучных семейных отношениях. Часто общая деятельность соединяет некоторых членов семьи. Это может свидетельствовать о наличии внутренних группировок в семье.

2. Рисуя свою семью, некоторые дети изображают себя в нижней части листа. Это может указывать на депривацию ребенка, чувство неполноценности, которое он испытывает в семье. На некоторых рисунках преобладают не люди, а вещи, чаще всего мебель. Это также отражает эмоциональную озабоченность ребенка по поводу семейной ситуации.

3. Считается, что ребенок, прежде всего рисует, детализирует и разукрашивает фигуру самого любимого члена семьи. И наоборот, если ребенок отрицательно относится к кому-либо, то рисует этого человека неполно, без деталей, иногда даже без основных частей тела.

Когда отношения ребенка конфликтны и тревожны, эмоционально неоднозначны, он часто использует штриховку в изображении того члена семьи, с которым у него не сложились отношения. В аналогичных ситуациях можно наблюдать стирание и перерисовку.

Нужно отметить, что в рисунках, особенно детей младшего возраста, можно наблюдать несколько стилей рисования. Так, часто в одном стиле изображаются отец и братья, в другом — мать и сестры. Особенно отличается тип прорисовывания волос и одежды. По тому, как ребенок рисует себя, можно понять, с кем он идентифицируется и адекватно ли это полу ребенка.

4. Анализ процесса рисования дает богатую информацию не только о семейных отношениях ребенка, но и вообще о стиле его работы. Когда дети, особенно среднего школьного возраста и старше, отговариваются тем, что они не умеют рисовать, это вполне понятно и нормально. Психолог может успокоить ребенка, сказав, что в предложенном задании важно не столько красиво рисовать, сколько придумать деятельность для всех членов семьи.

Многочисленные отговорки некоторых детей, а также их манера прикрывать рукой нарисованное могут свидетельствовать о неверии ребенка в свои силы, о его потребности в поддержке со стороны взрослого.

Чаще всего свой рисунок ребенок начинает с изображения того члена семьи, к которому он действительно хорошо относится. Иногда наблюдаются паузы перед тем, как ребенок начинает

рисовать одну из фигур. Это в некоторых случаях может указывать на эмоционально неоднозначное и даже негативное отношение ребенка. В комментариях также может сквозить его отношение к членам семьи, но во время выполнения теста психологу не следует вступать в разговор с ребенком.

Для КРС разработана также система количественной оценки. Выделяются пять симптомов:

- 1) благоприятная семейная ситуация;
- 2) тревожность;
- 3) конфликтность в семье;
- 4) чувство неполноценности;
- 5) враждебность в семейной ситуации.

Чем больше сумма баллов, тем ярче выражен тот или иной признак. Выраженность признака оценивается от 0 до 3 баллов.

Полученные результаты являются основой для психокоррекционной работы и дальнейшей диагностики семьи и ребенка.

Так, выявленная тревожность требует определения ее характера: либо это субъективно-личностный аспект, либо имеются объективные причины в семье ребенка и т. д.

Симптомокомплексы кинетического рисунка семьи широко представлены в литературе.

### Опросник анализа семейного воспитания (АСВ)

Любой психолог, наблюдая за семьей и ребенком, может определить тип семейного воспитания: «Балуют», «Растет как трава в поле», «Держат в ежовых рукавицах» и т. д. Однако для выявления психологических причин нарушений семейного воспитания часто требуются доказательные объективные методики. Можно рекомендовать надежную методику — опросник Э. Г. Эйдемиллера АСВ (анализ семейного воспитания).

Этот опросник диагностирует тип семейного воспитания и характер его нарушений. Его рекомендуется использовать в исследовании проблемных семей, где есть дети и подростки с явными акцентуациями характера и отклонениями в поведении.

Тип нарушения	Уровень протекции П (Г+.Г-)	Полнота удовлетворения потребностей У	Степень предъявления требований Т	Степень запрета З	Строгость санкций С
Потворствующая гиперпротекция	+	+	-	-	-
Доминирующая гиперпротекция	+	+	+ -	+	+ -
Эмоциональное отвержение	-	-	+	+	+
Жестокое обращение	-	-	+ -	+ -	+
Гипопротекция	-	-	-	-	+
Повышенная моральная ответственность	-	-	+	+ -	+ -

Критериями, на основе которых складывается представление о типе нарушения семейного воспитания, являются уровень протекции, полнота удовлетворения потребностей ребенка, степень предъявления требований, запретов и санкций по отношению к ребенку.

Представленные методики отражают различные подходы к пониманию сущности семейного воспитания, воспитательного потенциала семьи, которые большинство исследователей связывают с ее психологической атмосферой, системой межличностных отношений, характером отношения к детям, их интересам, потребностям, уровнем психолого-педагогической и общей культуры родителей, образом жизни семьи, структурой, индивидуально-типологическими особенностями родителей.

### **Модифицированная методика «Родительское сочинение»**

Первичное, малоформализованное исследование представлений о родительстве осуществлялось с помощью проективной методики О.А. Карабановой «Родительское сочинение». Данная методика является одной из наиболее информативных и достаточно надежных техник, позволяющих успешно решать задачу диагностики особенностей родительской позиции и типа семейного воспитания. Методика позволяет решать следующие задачи:

1. Выявление особенностей родительской позиции автора сочинения и реализуемый им тип семейного воспитания.
2. Сбор дополнительной по отношению к результатам беседы с родителями анамнестической информации, позволяющей более полно реконструировать историю развития ребенка.
3. Получение описания проблем развития ребенка «глазами родителя», выявление зоны конфликта в родительско-детском взаимодействии, определение особенностей локуса контроля родителей, объективирование в письменном виде жалобы и запроса родителя к консультанту.
4. Выявление личностных особенностей самого родителя. Данную методику мы использовали в качестве вспомогательной для создания авторского опросника. Мы сделали методику более формализованной, конкретизировав для испытуемых тему сочинения. Задание написать сочинение давалось на дом, при этом время написания, объем и содержание сочинения не ограничивались. Родителям давалась письменная инструкция, выполненная в двух формах — для мужчин и для женщин.

При использовании данной методики мы столкнулись с большим количеством невыполненных заданий. Предлоги невыполнения у большинства испытуемых были похожи: «Мне это трудно», «Давно, со школы не писал сочинения» и даже «Это не для среднего ума».

Большой процент невыполненных заданий (около 2/3 людей, которым было предложено участие в исследовании) можно объяснить следующим образом:

- недостаток личного контакта и доверия между психологом исследователем и испытуемыми;
- неудачно сформулированная инструкция, более удачно было бы дать задание так: «Ответьте, пожалуйста, на вопросы»;
- отсутствие у испытуемых привычки рефлексировать и излагать собственные чувства и мысли в письменном виде.

## **Инструкция к методике «Родительское сочинение»**

### *Задание для женщин*

Уважаемая \_\_\_\_\_

Нам очень интересны Ваши мысли и чувства, связанные с материнством. Мы будем признательны, если Вы выразите их в письменном виде. Нам важно, чтобы Ваш супруг откликнулся и также написал рассказ. Не советуйтесь друг с другом при написании. Выберите время и напишите *все, что Вы хотите*, что считаете *важным и нужным*. При рассказе придерживайтесь, пожалуйста, следующего плана:

1. История моего материнства.
2. Я как мать.
3. Что мне нравится в себе как в матери.
4. Что мне не нравится в себе как в матери.
5. Время, затраченное для написания рассказа.

### *Задание для мужчин*

Уважаемый \_\_\_\_\_

Нам очень интересны Ваши мысли и чувства, связанные с отцовством. Мы будем признательны, если Вы выразите их в письменном виде. Нам важно, чтобы Ваша супруга откликнулась и также написала рассказ. Не советуйтесь друг с другом при написании. Выберите время и напишите *все, что Вы хотите*, что считаете *важным и нужным*. При рассказе придерживайтесь, пожалуйста, следующего плана:

1. История моего отцовства.
2. Я как отец.
3. Что мне нравится в себе как в отце.
4. Что мне не нравится в себе как в отце.
5. Время, затраченное для написания рассказа.

## **Психологическая диагностика: методики для детей**

### **Тест несуществующее животное (Проективная методика "Нарисуй животное")**

*Инструкция.* Придумайте и нарисуйте **НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ** животное и назовите его **НЕСУЩЕСТВУЮЩИМ** названием.

*Ключ.* Метод исследования личности с помощью проективного теста "Несуществующее животное" построен на теории психомоторной связи. Для регистрации состояния психики используется исследование моторики (в частности, моторики рисующей доминантной правой руки, зафиксированной в виде графического следа движения, рисунка) По И. М. Сеченову, всякое представление, возникающее в психике, любая тенденция, связанная с этим представлением, заканчивается движением (буквально - "Всякая мысль заканчивается движением").

Если реальное движение, интенция по какой-то причине не осуществляется, то в соответствующих группах мышц суммируется определенное напряжение энергии, необходимой для осуществления ответного движения (на представление - мысль). Так, например, образы и мысли-представления, вызывающие страх, стимулируют напряжение в группах ножной мускулатуры и в мышцах рук, что оказалось бы необходимым в случае ответа на страх бегством или защитой с помощью рук - ударить, заслониться. Тенденция движения имеет

направление в пространстве: удаление, приближение, наклон, выпрямление, подъем, падение. При выполнении рисунка лист бумаги (либо полотно картины) представляет собой модель пространства и, кроме состояния мышц, фиксирует отношение к пространству, т.е. возникающую тенденцию. Пространство, в свою очередь, связано с эмоциональной окраской переживания и временным периодом: настоящим, прошлым, будущим. Связано оно также с действительностью или идеально-мыслительным планом работы психики. Пространство, расположенное сзади и слева от субъекта, связано с прошлым периодом и бездеятельностью (отсутствием активной связи между мыслью-представлением, планированием и его осуществлением). Правая сторона, пространство спереди и вверху связаны с будущим периодом и действительностью. На листе (модели пространства) левая сторона и низ связаны с отрицательно окрашенными и депрессивными эмоциями, с неуверенностью и пассивностью. Правая сторона (соответствующая доминантной правой руке) – с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретностью действия.

Помимо общих закономерностей психомоторной связи и отношения к пространству при толковании материала теста используются теоретические нормы оперирования с символами и символическими геометрическими элементами и фигурами.

По своему характеру тест “Несуществующее животное” относится к числу проективных. Для статистической проверки или стандартизации результат анализа может быть представлен в описательных формах. По составу данный тест – ориентировочный и как единственный метод исследования обычно не используется и требует объединения с другими методами в качестве батарейного инструмента исследования.

#### *Интерпретация*

Положение рисунка на листе. В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа. Лист бумаги лучше всего взять белый или слегка кремовый, не глянцевый. Пользоваться карандашом средней мягкости; ручкой и фломастером рисовать нельзя.

Положение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению.

Положение рисунка в нижней части - обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.

Центральная смысловая часть фигуры (голова или замещающая ее деталь). Голова повернута вправо - устойчивая тенденция к деятельности, действительности: почти все, что обдумывается, планируется, осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться (если даже и не доводится до конца). Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова повернута влево - тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия: лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализовываться. Нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность (вариант: отсутствие тенденции к действию или боязнь активности - следует решить дополнительно).

Положение "анфас", т.е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм. На голове расположены детали, соответствующие органам чувств - уши, рот, глаза. Значение детали "уши" - прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе.

Дополнительно по другим показателям и их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый что-либо для завоевания положительной оценки или только продуцирует на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции (радость, гордость, обида, огорчение), не изменяя своего поведения. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ - как чувственность; иногда и то, и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно - зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами - вербальная агрессия, в большинстве случаев - защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы - истероидно-демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера с прорисовкой зрачка и радужки совпадают редко. Ресницы - также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Увеличенный (относительно фигуры в целом) размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих.

На голове также иногда располагаются дополнительные детали: рога - защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками - когтями, щетиной, иглами - характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья - тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива шерсть, подобие прически - чувственность, подчеркивание своего пола и иногда ориентировка на свою межполовую роль.

Несущая, опорная часть фигуры (ноги, лапы, иногда - постамент). Рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирование суждения, опора на существенные положения и значимую информацию;

б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратит внимание на характер соединения ног с корпусом: точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе - это характер контроля за рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы лап, любых элементов опорной части - конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей - своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).

Части, поднимающиеся над уровнем фигуры, могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково-функциональные детали - энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, "самораспространение" с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению Детали-символа - крылья или щупальца и т.д.). Украшающие детали - демонстративность, склонность

обращать на себя внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султанах из павлиньих перьев).

**Хвосты.** Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции - судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо - отношение к своим действиям и поведению. Влево - отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т.п.). Обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся, звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

**Контурные фигуры.** Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная - если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой - если имеет место затемнение, "запачкивание" контурной линии; с опасением, подозрительностью - если выставлены щиты, "заслоны", линия удвоена. Направленность такой защиты - соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры - против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей; нижний контур - защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения; боковые контуры - недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое - элементы "защиты", расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа - больше в процессе деятельности (реальной), слева - больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

**Общая энергия.** Оценивается количество изображенных деталей - только ли необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, - или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но усложняющих конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае - экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание (то же самое подтверждается характером линии - слабая паутинообразная линия, "возит карандашом по бумаге", не нажимая на него). Обратный же характер линий - жирная с нажимом - не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) - резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ выполнен таким образом (т.е. к чему привязана тревога).

Оценка характера линии (дубляж линии, небрежность, неаккуратность соединений, "островки" из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, "запачкивание", отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т.д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же - фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.

Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих и нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение

к собственной персоне и к своему "Я", представление о собственном положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). В данном случае рисуемое животное - представитель самого рисующего.

Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы, вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похожесть морды на лицо, ног и лап на руки, свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности "очеловечивания" животного. Механизм сходен аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т.п. Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии - когти, зубы, клювы. Следует обратить внимание также на акцентировку либидо-признаков - вымени, сосков, груди при человекоподобной фигуре и др. Это отношение к полу, вплоть до фиксации на проблеме либидо.

Фигура круга (особенно - ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки обычно дают очень ограниченное количество данных для анализа.

Обратить внимание на случаи вмонтирования механических частей в тело "животного" - постановка животного на постамент, тракторные или танковые гусеницы, треножник; прикрепление к голове пропеллера, винта; вмонтирование в глаз электролампы, в тело и конечности животного - рукояток, клавиш и антенн. Это наблюдается чаще у больных шизофренией и глубоких шизоидов.

Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму "готового", существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается "готовая" существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим - кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т.п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

Название может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, "бегекот", "мухожер" и т.п.). Другой вариант - словообразование с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием ("ратолетиус" и т.п.). Первое - рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе - демонстративность, направленная главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудиции, знаний. Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления ("лялие", "лиошана", "гратегер" и т.п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными.

Наблюдаются иронически-юмористические названия ("риночурка", "пузыренд" и т.п.) - при соответственно иронически-снихождительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы ("тру-тру", "лю-лю", "кус-кус" и т.п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлиненными названиями ("аберосинотиклирон", "гулобарниклета-миешиния" и т.п.).

## **Методика «Семейная социограмма»**

Методика относится к рисуночным проективным методикам (Эйдемиллер Э.Г., Черемисин О.В., 1990; Эйдемиллер Э.Г., 1996; Системная семейная психотерапия, 2002). Она позволяет выявить положение субъекта в системе межличностных отношений и характер коммуникаций в семье – прямой или опосредованный.

Испытуемым дают бланк с нарисованным кругом диаметром 110 мм.

Инструкция: «На листе перед вами изображен круг. Нарисуйте в нем самого себя и членов своей семьи в форме кружков и подпишите их именами». Члены семьи выполняют это задание, не советуясь друг с другом.

Критерии, по которым производится оценка результатов психодиагностики:

1. число членов семьи, попавших в площадь круга;
2. величина кружков;
3. расположение кружков относительно друг друга;
4. дистанция между ними.

Оценивая результат по первому критерию, исследователь сопоставляет число членов семьи, изображенных испытуемым, с реально существующим. Возможно, что родственник, с которым субъект находится в конфликтных отношениях, не попадет в большой круг, он будет «забыт». В то же время кто-то из посторонних лиц, животных, любимых предметов может быть изображен в качестве члена семьи.

Далее мы обращаем внимание на величину кружков. Большой, по сравнению с другими, кружок «Я» говорит о достаточной самооценке, меньший – о заниженной. Величина кружков других членов семьи говорит об их значимости в глазах испытуемого.

Следует обратить внимание на расположение кружков в площади тестового поля и по отношению друг к другу (третий критерий). Расположение испытуемым своего кружка в центре круга может говорить об эгоцентрической направленности личности, а размещение себя внизу, в стороне от других членов семьи – на переживание эмоциональной отверженности.

Наиболее значимые члены семьи изображаются испытуемым в виде больших по размеру кружочков в центре или в верхней части тестового поля.

Наконец, определенную информацию можно получить, проанализировав расстояния между кружками (четвертый критерий). Удаленность одного кружка от других может говорить о конфликтных отношениях в семье, эмоциональном отвержении испытуемого. Своеобразное «слипание», когда кружки наслаиваются один на другой, соприкасаются или находятся друг в друге, свидетельствует о недифференцированном «Я» у членов семьи, наличии симбиотических связей.

## **Тест Дом, Дерево, Человек (ДДЧ). Проективная методика (рисуночный тест)**

*Инструкция.* Возьмите белый лист бумаги, карандаш и ластик. Нарисуйте дом настолько хорошо, насколько сможете. Вы можете нарисовать дом любого типа, какой вам захочется. Можете стирать нарисованное сколько угодно — это не отразится на вашей оценке. Обдумывайте рисунок столько времени, сколько вам понадобится. Только постарайтесь нарисовать дом как можно лучше. Затем нарисуйте как можно лучше дерево и человека.

а). Собственно дом:

- Дом старый, развалившийся - иногда субъект таким образом может выразить отношение к самому себе.

- Дом вдали - чувство отверженности.
- Дом вблизи - открытость, доступность, чувство теплоты и гостеприимности.
- План дома (проекция сверху) - серьезный конфликт.
- Разные постройки - агрессия, направленная против фактического хозяина дома или бунт против того, что субъект считает искусственными и культурными стандартами.
- Ставни на окнах закрыты - субъект в состоянии приспособиться в интерперсональных отношениях.
- Ступеньки, ведущие в глухую стену (без дверей) - отражение конфликтной ситуации, наносящей вред правильной оценке реальности. Неприступность субъекта (хотя он сам может желать свободного сердечного общения).

б). Стены:

- Задняя стена, изображенная с другой стороны, необычно - сознательные попытки самоконтроля, приспособление к конвенциям, но, вместе с тем, есть сильные враждебные тенденции.
- Контур задней стены значительно толще (ярче) по сравнению с другими деталями - субъект стремится сохранить (не потерять) контакта с реальностью.
- Стена при отсутствии ее основы - слабый контакт с реальностью.
- Стена с акцентированным контуром основы - субъект пытается вытеснить конфликтные тенденции, испытывает трудности, тревогу.
- Стена с акцентированным горизонтальным измерением - плохая ориентировка во времени, доминирование прошлого или будущего. Возможно, субъект очень чувствителен к давлению среды.
- Боковой контур стены слишком тонок и неадекватен - предчувствие катастрофы.
- Контур стены слишком акцентированы - сознательное стремление сохранить контроль.
- Стена изображена в одномерной перспективе (только одна сторона дома) - Если это боковая стена, имеются серьезные тенденции к отчуждению и оппозиции.
- Прозрачные стены - неосознанное влечение, потребность влиять (владеть, организовывать) на ситуацию, насколько это возможно.
- Стена с акцентированным вертикальным измерением - субъект ищет наслаждений прежде всего в фантазиях и обладает меньшим количеством контактов с реальностью, нежели желательно.

в). Двери:

- Отсутствие дверей - субъект испытывает трудности в стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу).
- Двери (одни или несколько) задние или боковые - отступление, отрешенность, избегание, неприятие реальности, неприступность.
- Двери открыты - верный признак откровенности, достижимости. Если дом жилой - сильная потребность к теплу извне или стремление продемонстрировать доступность, откровенность.
- Двери очень большие - чрезмерная зависимость от других или стремление удивить своей социальной коммуникабельностью.
- Двери очень маленькие - нежелание выпускать свое "Я". Чувство несоответствия, неадекватности и нерешительности в социальных ситуациях.
- Двери с огромным замком - враждебность, мнительность, скрытность, защитные тенденции.

г). Окна:

- Первый этаж многоэтажного дома был прорисован в последнюю очередь - отвращение к межперсональным отношениям, тенденция к изоляции от действительности.

- Окна сильно открытые, распахнутые - субъект ведет себя несколько развязно и прямолинейно. Множество окон показывает готовность к контактам, а отсутствие занавесок - отсутствие стремления скрывать свои чувства.

- Окна полностью закрыты занавесками - озабоченность взаимодействием со средой (если это значимо для субъекта).

- Окна без стекол - враждебность, отчуждение.

- Окна отсутствуют на нижнем этаже но имеются на верхних этажах - "пропасть" между реальной жизнью и жизнью в фантазиях.

д). Крыша:

- Крыша, сорванная ветром или разрушенная дымовая труба - символически выражают чувства субъекта, что им повелевают, независимо от его собственной силы воли.

- Крыша прорисована жирным контуром, не свойственным всему остальному рисунку - фиксация на фантазиях, как источнике удовольствий, обычно сопровождаемая тревогой.

- Необычно тонкий контур края крыши - переживание ослабления контроля фантазий.

- Необычно толстый контур края крыши - чрезмерная озабоченность контролем над фантазиями.

- Крыша плохо сочетается с нижним этажом - плохая личностная ориентация.

- Карниз крыши акцентирован ярким контуром или продлеванием за стены - усиленно защитная (обычно с мнительностью) установка.

- Дым из трубы очень густой - значительное внутренне напряжение.

- Дым тоненькой струйкой - чувство недостатка эмоциональной теплоты дома.

- Отсутствие дымовой трубы - субъект чувствует нехватку психологической теплоты дома.

- Труба почти невидима (спрятана) - нежелание иметь дело с эмоциональными воздействиями.

- Труба нарисована косо по отношению к крыше - норма для ребенка; значительная регрессия, если обнаруживается у взрослых.

- Водосточные трубы - усиленная защита и, обычно, мнительность. Дополнения: Прозрачный, "стеклянный" ящик символизирует переживание выставления себя всем на обозрение. Его сопровождает желание продемонстрировать себя, но ограничиваясь лишь визуальным контактом.

2. Человек.

а). Голова:

- Голова большая - неосознанное подчеркивание убеждения о значении мышления в деятельности человека.

- Голова маленькая - переживание интеллектуальной неадекватности.

- Нечеткая прорисовка головы - застенчивость, робость.

- Голова прорисовывается в последнюю очередь - межперсональный конфликт.

- Большая голова у фигуры противоположенного пола - мнимое превосходство противоположенного пола и более высокий его социальный приоритет.

б). Шея:

- Подчеркнутая шея - потребность в защитном интеллектуальном контроле.

- Чрезмерно крупная шея - осознание телесных импульсов, старание их контролировать.

- Длинная тонкая шея - торможение, регрессия.

- Толстая короткая шея - уступки своим слабостям и желаниям, выражение неподавленного импульса.

в). Плечи:

- Плечи чрезмерно крупные - ощущение большой силы или чрезмерная озабоченность силой и властью.

- Плечи мелкие - ощущение малоценности, ничтожности.

- Плечи слишком угловатые - признак чрезмерной осторожности, защиты.
- Плечи покатые - уныние, отчаяние, чувство вины, недостаток жизненности.
- Плечи широкие - сильные телесные импульсы.

г). Туловище:

- Туловище угловатое или квадратное - мужественность.
- Туловище слишком крупное - наличие неудовлетворенных, неосознаваемых субъектом потребностей.
- Туловище ненормально маленькое - чувство унижения, малоценности.

д). Лицо:

- Лицо акцентировано - сильная озабоченность отношениями с другими, своим внешним видом.
- Подбородок слишком подчеркнут - потребность доминировать.
- Подбородок слишком крупный - компенсация ощущаемой слабости и нерешительности.
- Уши акцентированы - возможны слуховые галлюцинации. Случается у особо чувствительных к критике.
- Уши слишком маленькие - стремление не принимать никакой критики, заглушить ее.
- Глаза закрыты или спрятаны под полями шляпы - сильное стремление избегать неприятных визуальных воздействий.
- Глаза изображены как пустые глазницы - значимое стремление избегать визуальных стимулов, враждебность.
- Глаза выпучены - грубость, черствость.
- Глаза маленькие - погруженность в себя.
- Подведенные глаза - грубость, черствость.
- Длинные ресницы - кокетливость, склонность обольщать, соблазнять, демонстрировать себя.
- Полные губы на лице мужчины - женственность.
- Рот клоуна - вынужденная приветливость, неискренность.
- Рот впалый - пассивная значимость.
- Нос широкий, выдающийся, с горбинкой - презрительная установка, тенденции мыслить ироническими социальными стереотипами.
- Акцентированные ноздри - примитивная агрессия.
- Зубы четко прорисованы - агрессивность.
- Лицо неясное, тусклое - боязливость, застенчивость.
- Подобострастное выражение лица - незащищенность.
- Лицо, похожее на маску - осторожность, скрытность, возможны чувства деперсонализации и отчужденность.
- Брови редкие, короткие - презрение, изоциренность.
- Волосы - признак мужественности (храбрости, силы, зрелости и стремления к ней).
- Волосы сильно заштрихованы - тревога, связанная с мышлением или воображением.
- Волосы не заштрихованы, не окрашены, обрамляют голову - субъектом управляют враждебные чувства.

е). Конечности:

- Большой размах рук - интенсивное стремление к действию.
- Руки шире у ладоней или у плеча - недостаточный контроль действий и импульсивность.
- Руки, изображенные не слитно с туловищем - субъект иногда ловит себя на действиях или поступках, которые вышли у него из под контроля.
- Руки скрещены на груди - враждебно-мнительная установка.

- Руки за спиной - нежелание уступать, идти на компромиссы даже с друзьями. Склонность контролировать проявление агрессивных, враждебных тенденций.
- Руки длинные и мускулистые - субъект нуждается в физической силе, ловкости и храбрости как в компенсации.
- Руки слишком длинные - чрезмерно амбициозные стремления.
- Руки расслабленные и гибкие - хорошая приспособляемость в межперсональных отношениях.
- Руки напряжены и прижаты к телу - неповоротливость, ригидность.
- Руки очень короткие - отсутствие стремлений вместе с чувством неадекватности.
- Руки слишком крупные - сильная потребность в лучшей приспособляемости в социальных отношениях с чувством неадекватности и склонностью к импульсивному поведению.
- Отсутствие рук - чувство неадекватности при высоком интеллекте.
- Деформация или акцентирование руки или ноги на левой стороне - социально-ролевой конфликт.
- Руки изображены близко к телу - напряжение.
- Большие руки и ноги у мужчины - грубость, черствость.
- Сужающиеся руки и ноги - женственность.
- Руки длинные - желание чего-либо достигнуть, завладеть чем-либо.
- Руки длинные и слабые - зависимость, потребность в опеке.
- Руки, повернутые в стороны, достающие что-либо - зависимость, желание любви, привязанности.
- Руки вытянуты по бокам - трудности в социальных контактах, страх перед агрессивными импульсами.
- Руки сильные - агрессивность, энергичность.
- Руки тонкие, слабые - ощущение недостаточности достигнутого.
- Рука, как боксерская перчатка - вытесненная агрессия.
- Руки за спиной или в карманах - чувство вины или неуверенности в себе.
- Руки неясно очерчены - нехватка самоуверенности в деятельности и социальных отношениях.
- Руки большие - компенсация ощущаемой слабости и вины.
- Руки отсутствуют у женской фигуры - материнская фигура воспринимается как нелюбящая, отвергающая, неподдерживающая.
- Пальцы отделены (отрублены) - вытесненная агрессия, замкнутость.
- Большие пальцы - грубость, черствость, агрессия.
- Пальцев больше пяти - агрессивность, амбиции.
- Пальцы без ладоней - грубость, черствость, агрессия.
- Пальцев меньше пяти - зависимость, бессилие.
- Пальцы длинные - скрытая агрессия.
- Пальцы сжаты в кулаки - бунтарство, протест.
- Пальцы прижаты к телу - вытесненный протест.
- Кулаки далеко от тела - открытый протест.
- Пальцы крупные, похожие на гвозди или шипы - враждебность.
- Пальцы одномерные, нарисованные в виде петли - сознательные усилия против агрессивных чувств.
- Ноги непропорционально длинные - сильная потребность в независимости и стремление к ней.
- Ноги слишком короткие - чувство физической и психологической неловкости.
- Рисунок начат о ступней и ног - боязливость.

- Ступни не изображены - замкнутость.
- Ноги широко расставлены - откровенное пренебрежение (неподчинение, игнорирование или незащищенность).
- Ноги неодинаковых размеров - амбивалентность в стремлении к независимости.
- Ноги отсутствуют - робость, замкнутость.
- Ноги акцентированы - грубость, черствость.
- Ступни непропорционально длинные - потребность в безопасности. Потребность продемонстрировать мужество.
- Ступни непропорционально мелкие - скованность, зависимость.

д). Лицо:

- Лицо акцентировано - сильная озабоченность отношениями с другими, своим внешним видом.
- Подбородок слишком подчеркнут - потребность доминировать.
- Подбородок слишком крупный - компенсация ощущаемой слабости и нерешительности.
- Уши акцентированы - возможны слуховые галлюцинации. Случается у особо чувствительных к критике.
- Уши слишком маленькие - стремление не принимать никакой критики, заглушить ее.
- Глаза закрыты или спрятаны под полями шляпы - сильное стремление избегать неприятных визуальных воздействий.
- Глаза изображены как пустые глазницы - значимое стремление избегать визуальных стимулов, враждебность.
- Глаза выпучены - грубость, черствость.
- Глаза маленькие - погруженность в себя.
- Подведенные глаза - грубость, черствость.
- Длинные ресницы - кокетливость, склонность обольщать, соблазнять, демонстрировать себя.
- Полные губы на лице мужчины - женственность.
- Рот клоуна - вынужденная приветливость, неискренность.
- Рот впалый - пассивная значимость.
- Нос широкий, выдающийся, с горбинкой - презрительная установка, тенденции мыслить ироническими социальными стереотипами.
- Акцентированные ноздри - примитивная агрессия.
- Зубы четко прорисованы - агрессивность.
- Лицо неясное, тусклое - боязливость, застенчивость.
- Подобострастное выражение лица - незащищенность.
- Лицо, похожее на маску - осторожность, скрытность, возможны чувства деперсонализации и отчужденность.
- Брови редкие, короткие - презрение, изошренность.
- Волосы - признак мужественности (храбрости, силы, зрелости и стремления к ней).
- Волосы сильно заштрихованы - тревога, связанная с мышлением или воображением.
- Волосы не заштрихованы, не покрашены, обрамляют голову - субъектом управляют враждебные чувства.

ж). Поза:

- Голова изображена так, что виден затылок - стремление к замкнутости.
- Голова в профиль, тело в анфас - тревога, вызванная социальным окружением и потребностью в общении.
- Человек, сидящий на краешке стула - сильное желание найти выход из ситуации, страх,

одинокость, подозрения.

- Человек изображен бегущим - желание убежать, скрыться от кого-либо.
- Человеческая фигура имеет видимые нарушения пропорция между правой и левой сторонами
- отсутствие личного равновесия.
- Человек без определенных частей тела - указывает на отвержение, непризнание человека в целом или его отсутствующих частей.
- Человек в слепом бегстве - возможны панические страхи.
- Человек в плавном легком шаге - хорошая приспособляемость.
- Человек - абсолютный профиль - серьезная отрешенность, замкнутость и оппозиционные тенденции.
- Профиль амбивалентный (некоторые части тела изображены с другой стороны по отношению к остальным) - особо сильная фрустрация со стремлением избавиться от неприятной ситуации.
- Неуравновешенная стоячая фигура - напряжение.
- Куклы - уступчивость, переживание доминирования окружения.
- Робот вместо мужской фигуры - деперсонализация, ощущение внешних контролирующих сил.
- Фигура из палочек - может означать увиливание и негативизм.
- Фигура бабы-яги - открытая враждебность к женщинам.
- Клоун или карикатура - свойственное подросткам переживание неполноценности и отверженности. Враждебность, самопрезрение.

Интерпретация рисунков:

### 3. Дерево.

#### а). Форма листьев:

- Круглая крона - экзальтированность, эмоциональность.
- Круги в листе - поиск успокаивающих и вознаграждающих ощущений, чувства покинутости и разочарования.
- Ветви опущены - потеря мужества, отказ от усилий.
- Ветви вверх - энтузиазм, порыв, стремление к власти.
- Ветви в разные стороны - поиск самоутверждения, контактов; суетливость, чувствительность к окружающему.
- Листья из кривых линий - восприимчивость, открытое восприятие окружающего.
- Ветви выходят из одного участка на стволе - детские поиски защиты, норма для ребенка до семи лет.
- Ветви нарисованы одной линией - бегство от неприятностей реальности, ее трансформация и приукрашивание.
- Пальма - стремление к перемене мест.
- Плакучая ива - недостаток энергии и задора, стремление к твердой опоре и поиск позитивных контактов, возвращение к прошлому и опыту детства, трудности в принятии решений.

#### б). Ствол:

- Ствол из одной линии - отказ реально смотреть на вещи.
- Ствол нарисован тонкими линиями а крона толстыми - может самоутверждаться и действовать свободно.
- Линии ствола прямые - ловкость, находчивость, не задерживается на тревожащих фактах.
- Линии ствола кривые - активность заторможена тревогой и мыслями о непреодолимости препятствий.

- Ветви не связаны со стволом - уход от реальности, несоответствующей желаниям, попытка "убежать" от нее в мечты и игры.
  - Ствол оторван от земли - недостаток контакта с внешним миром; жизнь повседневная и духовная мало связаны.
  - Ствол расширяется книзу - поиск надежного положения в своем кругу.
  - Ствол сужается книзу - ощущение безопасности в кругу, который не дает желаемой опоры.
- в). Прочее:
- Нарисовано два дерева - таким образом субъект может символизировать себя и другого близкого ему человека.
  - Много деревьев в одном рисунке - детское поведение, возможно, испытуемый не следует заданной инструкции.
  - Земля изображена одной чертой - сосредоточенность на цели, принятие некоторого порядка.
  - Земля изображена несколькими различными чертами - действия в соответствии со своими собственными правилами, потребность в идеале.

## Примеры упражнений для проведения занятий детско-родительских групп

### **«Имя — движение»**

*Цель:* знакомство, активизация и сближение членов группы. *Методика проведения:* ведущий предлагает родителям и подросткам встать в круг. Каждый по очереди делает шаг к центру круга и произносит свое имя, сопровождая его определенным движением рук, может быть, характерным для себя жестом. Затем все хором называют имя очередного участника и повторяют его жест.

### **«Надувная кукла»**

*Цель:* преодоление скованности и напряженности участников группы, тренировка мышечного расслабления.

*Методика проведения:* ведущий играет роль «насоса» — он делает движения руками, имитирующие работу с насосом, и издает характерные звуки. Участники группы сначала расслаблено сидят в креслах, голова опущена, руки вяло висят вдоль тела. С каждым движением «насоса» «резиновые куклы» начинают «надуваться»: участники распрямляются, поднимают голову, напрягают руки и в конце концов встают в полный рост, раскинув руки и расставив ноги, затем игроки с шипением («ш-ш-ш») расслабляются и постепенно опускаются на корточки. Обсуждения игра не требует.

### **«Внутреннее состояние»**

*Цель:* развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать свое, коррекция эмоциональной сферы.

*Методика проведения:* родители и подростки стоят по кругу. Каждый по очереди делает движение, отражающее его внутреннее состояние, а остальные участники повторяют это движение 3-4 раза, стараясь вчувствоваться в состояние человека, его. После завершения упражнения можно задать группе вопрос: «Какое, по вашему мнению, состояние у каждого из нас?». После того как относительно состояния одного из участников будет высказано несколько гипотез, следует обратиться к нему, чтобы выяснить его действительное состояние.

### **«Ищу друга»**

*Цель:* формирование коммуникативных навыков, развитие социальной чувствительности.

*Методика проведения:* все члены группы составляют объявление о поиске друга. В этом объявлении нет ограничений на количество слов или размер букв. Принимается любая форма. Можно изложить весь список требований к кандидату в друзья, весь набор качеств, которыми он должен обладать, а можно нарисовать его портрет. Можно рассказать и о себе.

Спустя отведенное время ведущий предлагает развесить листы на стенах. Подписывать их не нужно. Участники группы молча читают объявления. Каждый имеет право нарисовать красный кружок на том объявлении, которое привлекло его внимание. Можно ограничить выбор таких объявлений, например, тремя.

Затем ведущий предлагает обсудить следующие вопросы:

- Чем характеризуется объявление, получившее наибольшее число заинтересованных ответов?
- Что помешало вам откликнуться на другие объявления?

### **«День рождения»**

*Цель:* создание положительного эмоционального фона, повышение уверенности в себе.

*Методика проведения:* доброволец должен представить, что у него сегодня день рождения. К нему собираются в гости члены группы. Он надеется, что каждый из них принесет какой-то подарок и хорошее настроение. Пространство группы преобразуется в пространство комнаты или квартиры, у дверей которой доброволец-именинник встречает своих гостей. Условием «входа» в эту воображаемую квартиру является произнесение поздравления имениннику и мотивированное вручение ему воображаемого подарка.

### **«До свидания, мы»**

*Цель:* развитие групповой сплоченности, закрепление положительных эмоций.

*Методика проведения:* родители и дети встают в тесный круг, кладут друг другу руки на плечи и говорят: «До свидания, мы».

### **«Здравствуй, ты...»**

*Цель:* развитие групповой сплоченности.

*Методика проведения:* доброволец становится в центр круга. Ведущий просит всех участников встать и повернуться спиной к добровольцу. Добровольцу надо узнать участников тренинга со спины, подойти к тем, чьи имена известны, положить им руку на плечо и сказать: «Здравствуй, ты...» Если имя названо верно, человек должен повернуться к отгадывающему лицом, улыбнуться ему и сесть на стул. После этого помогают тем, кто не запомнил все имена.

### **«Слепой и поводырь»**

*Цель:* развитие социального доверия.

*Методика проведения:* группа разбивается на пары «слепой — поводырь» (ребенок — взрослый). «Слепой» закрывает глаза. Задача «поводыря» — провести «слепого» по комнате с препятствиями. Затем участники меняются ролями.

При обсуждении следует спросить, не было ли участникам страшно, уверенно ли они себя чувствовали, насколько легко могли доверять друг другу, насколько принимали на себя ответственность за безопасность другого, каковы их ощущения, что им мешает быть искренними с другими людьми. Что, по их мнению, способствует открытости в общении с другими людьми?

**Ролевые игры** «Позднее возвращение», «Неприятный разговор с родителями», «Сборы на дискотеку». Ситуации проигрывают родители. На втором этапе подростки анализируют представленные ситуации.

### **«Упражнение на самоанализ»**

*Цель:* открытие своего «Я», формирование стремления к самосовершенствованию.

*Методика проведения:* закончить предложение по кругу в группе из трех человек:

- «Раньше я был...»
- «На самом деле я...»
- «Скоро я...»

### **Домашнее задание**

*Цель:* формирование стремления к самосовершенствованию. *Методика проведения:* сделать рисунки на темы:

- «Каким я себя вижу».
- «Каким меня видят окружающие».
- «Каким я хочу себя видеть».

### **«Привет, ты представляешь...»**

*Цель:* создание положительного эмоционального фона.

*Методика проведения:* каждый участник по очереди, обращаясь к соседу, с чувством радости от встречи произносит: «Здравствуй, (имя), ты представляешь...» — и заканчивает фразу, рассказывая что-то смешное и интересное.

### **«Доверяющее падение»**

*Цель:* развитие социального доверия.

*Методика проведения:* участники делятся на пары, один человек будет падать, другой ловить. Ловящий чуть-чуть приседает на расстоянии примерно 90 см позади партнера, чтобы успеть прервать падение. Падающий закрывает глаза и расслабленно падает на руки партнера, стараясь не подстраховывать себя во время падения. Затем партнеры меняются местами.

### **«Я-икс»**

*Цель:* отреагирование внутриличностных конфликтов.

*Материал:* бумага для записей, карандаши.

*Методика проведения:* родители и подростки должны взять ручку и небольшой листок бумаги и записать на нем название предмета, который находится в комнате в поле их зрения. Никаких особых ограничений в выборе предмета нет. Записку участники прячут в карманы. Выбирается доброволец, который садится на «горячий» стул в центре круга и закрывает глаза, предварительно передав ведущему свою записку. Допустим, на ней написано слово «бутылка». Ведущий предлагает испытуемому три раза с разными интонациями произнести фразу «Я - бутылка». Затем предлагает участнику еще раз произнести эту фразу и продолжить монолог от имени бутылки. Ведущий может спросить (если это еще не вошло в содержание монолога):

1. О детстве бутылки: как она родилась, с кем дружна, кого боялась, кто был ее врагом, много ли у нее было братьев и сестер, как к ней в детстве относились родители, почему?

2. О родителях: как они относились к бутылке, где они сейчас, любит ли их бутылка, как они ее воспитывали, чем сейчас она помогает им и др.

3. О любви и дружбе: есть ли у бутылки друзья? Кто это, чем им обязана бутылка, чем они вместе занимаются?

4. Об эмоциях и переживаниях. Здесь необходимо «подстроиться» к некоторому более эмоциональному содержанию из монолога и ответов на вопросы «бутылки». Например, она сказала, что ей не нравятся руки «хозяина», которые ее берут, и оставляют на ней сальные следы. Здесь может быть полезным расспросить о хозяине, его месте в жизни бутылки, о его руках. Поинтересоваться, есть ли другие, приятные руки или бутылка не любит прикосновений вообще.

### **«Лишний стул»**

*Цель:* формирование групповой сплоченности, снятие напряжения.

*Методика проведения:* участники игры ходят по внешнему кругу.

Одного стула не хватает. По хлопку ведущего надо успеть сесть на стул.

Затем с каждым витком игры убирается один стул, но выбывающих игроков нет, так как можно садиться на колени и т. д. В конце остается «куча мала» на одном стуле.

### **«Покажи пальцем»**

*Цель:* развитие уверенности в себе, социальной сензитивности.

*Методика проведения:* родители и подростки садятся в круг. Ведущий просит каждого поднять вверх любую руку с вытянутыми пальцами. Затем он предлагает показывать пальцем на того, кто, с точки зрения каждого, обладает определенным, названным ранее свойством. Ведущий: «Покажите самого веселого. Самого веселого активного сегодня. Самого одетого. Самого раздетого. Того, кто сегодня вас в каком-то из упражнений удивил. Того, кто сегодня, с вашей точки зрения, работал меньше всего. Того, кто сегодня однажды помог вам. Того, с кем вы сегодня не познакомились, хотя и хотели. Того, кто сегодня особенно много шутил и веселил публику. А кто сегодня был звездой группы, кто особенно ярко высветился сам и помог другим?»