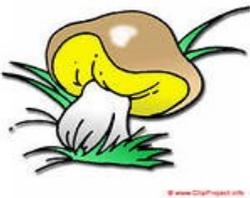


Цель артикуляционной гимнастики - это тренировка и выработка точных движений органов артикуляционного аппарата, которые необходимы для правильного произношения.



Основные рекомендации при проведении упражнений артикуляционной гимнастики.

1. Заниматься с ребенком артикуляционной гимнастикой необходимо каждый день. Для того, чтобы ребенку не надоело, рекомендуют проводить занятия несколько раз в день по 3-5 минут.
2. За одно занятие используйте 2-3 упражнения.
3. Повторять каждое упражнение необходимо 5-7 раз.
4. Проводить занятия с ребенком в игровой форме.
5. Начинать занятия с легких упражнений и переходить к более сложным.
6. Не добавляйте более одного нового упражнения при занятии с ребенком, необходимо постоянно закреплять изученный материал.
7. При выполнении упражнений артикуляционной гимнастики, ребенок должен находиться в спокойном и расслабленном состоянии. Лучше в положении сидя, ребенок должен вас хорошо видеть, чтобы мог правильно повторить упражнение.
8. Ребенку можно дать зеркало, чтобы он видел свое отражение и вы могли бы вместе контролировать выполнение упражнения.
9. Начинать занятия артикуляционной гимнастики лучше с упражнений для губ.
10. Следите за правильностью выполнения упражнения ребенком.

Все упражнения артикуляционной гимнастики должны проводиться симметрично – слева и справа, для верхней и нижней губы.

Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие, обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь. Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребенком, признаваясь ему: "Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем". Занимайтесь с ребенком ежедневно по 5-7 минут предложенными упражнениями.

Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится.

Удачи, успехов и удовольствия в совместной деятельности с ребёнком!

Обращайтесь к нам по адресу:

623384, Свердловская область, г. Полевской,
мкр-н Черемушки, 24
Тел. 8 (343-50) 7-19-34
Сайт: www.centerlado.ru
E-mail: centerlado@yandex.ru

Учитель-логопед
Ушакова Е.А.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Свердловской области для детей,
нуждающихся в психолого-педагогической
и медико-социальной помощи
«Центр психолого-педагогической реабилитации
и коррекции «Ладо»

Артикуляционная гимнастика

для малышей



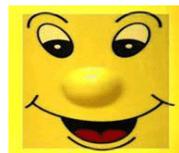
Полевской
2014 г.

«Улыбочка-хоботок»

«Улыбка» - Удержание губ в улыбке. Зубы не видны.

«Хоботок» - Вытягивание сомкнутых губ вперёд.

Улыбайся народ,
Потом губы – вперёд!
И так делаем раз шесть.
Всё! Хвалю! Начало есть!



«Заборчик»

Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены.

Губы растянуты в улыбке.

Подъезжает шофёр,

Ну, а впереди – забор.

Тормозит и назад.

И так восемь раз подряд.

«Лопаточка»

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

Язык широкий покажи

И лопатку поддержи.

«Часики»

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбке. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта.

Маятник туда, сюда

Делает вот так: «Раз – два»

«Качели»

Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним зубам.

А сейчас качели вверх

Тянем, тянем до небес.

Вниз теперь их полёт

И никто не отстаёт.



«Змейка»

Рот открыт. Узкий напряжённый язык выдвинут вперёд.

Осторожно народ:

Змея в пещере живёт.

Кто её не хвалит,

Того она ужалит.

«Чашечка»

Рот открыт. Губы в улыбке.

Язык высунут. Боковые края

и кончик языка подняты,

средняя часть спинки языка

опущена, прогибается к низу.

В таком положении язык

удержать от 1 до 5-10.

Язычок наш поумнел.

Чашку сделать он сумел.

Можно чай туда налить.

И с конфетами попить.

«Вкусное варенье»

Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу (язык – широкий, боковые края его касаются углов рта), делая движения языком сверху вниз, а не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх – она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

Губка верхняя в варенье

Ах, неаккуратно ел.

Вот облизывать придётся

Будто нету других дел.

«Пароход»

Прикусить кончик языка и длительно произносить звук «Ы» (как гудит пароход).

Отплывает пароход

Ы-Ы-Ы-Ы

Набирает он свой ход.

Ы-Ы-Ы-Ы

Он в гудок гудит, гудит

Ы-Ы-Ы-Ы

«Путь счастливый говорит»

Ы-Ы-Ы-Ы



«Горка»

Рот открыт. Кончик языка упереть в нижние зубки, спинку языка поднять вверх.

Санки привезли ребятки

Горка есть и – всё в порядке!

«Маляр»

Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних зубов до мягкого нёба.

Язычок наш – кисточка, нёбо – потолок.

Белит нёбо кисточка за мазком, мазок.

Сделано немало, кисточка устала.

«Лошадка»

Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

Вот лошадка скачет ловко,

У лошадки есть сноровка!

Много, много в цирке лет,

А ребятам всем – привет!

«Грибок»

Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

На тонкой ножке вырос грибок,

Он не мал и не велик.

Присосался язычок!

Несколько секунд – молчок!

«Гармошка»

Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз верхнюю челюсть.

Непослушный язычок

Делает вот так – молчок!

Челюсть нижняя вниз

Это вовсе не каприз.

Гармошку делать продолжаем!

Рот закрываем, открываем.

